

القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٢٢ صفحة | الاربعاء ٢٠ شوال ١٣٩٦ هـ — ١٣ اكتوبر (تشرين أول) ١٩٧٦ — السنة الخامسة — العدد ١٥٨٣ — الكويت | ٥٠ فلساً

AL-QABAS Wednesday 13 Oct. 1976, 5th Year No. 1583 - Kuwait.

توزيع ١٤٠ بيتاً في الصباحية على رجال الجيش ص ٢

توفير ٥٢٤٨ مسكناً لموظفي الدولة هذا العام ص ٤

السوريون يتقدمون نحو صيدا

والهدف: عزل المقاومة في الجنوب وقطع طرق إمداداتها

عرفات يدعو لاجتماع طارئ لوزراء الخارجية العرب

تبددت الامال بامكان وقف القتال في لبنان وفقا لما أعلن الدكتور حسن صبري الخولي ممثل الجامعة العربية، واعلنت المقاومة الفلسطينية ان اجتماع شتورا المقرر عقده اليوم قد الغي بسبب الهجوم السوري في جنوب لبنان، وان الخولي يسافر الى دمشق وربما غادرها الى القاهرة ليبلغ الجامعة طلب السيد ياسر عرفات دعوة وزراء الخارجية العرب لعقد اجتماع عاجل .

وكانت قوات سورية تدعمها الدبابات والمدفعية قد تقدمت من جزين على محورين باتجاه صيدا فاحتلت قريتي روم وعيتورة فيما أمر الفدائيون في المنطقة بالانسحاب . وقالت وكالات الانباء آن هدف الهجوم عزل المقاومة في جنوب لبنان عن بيروت وباقي المناطق وقطع طرق امداداتها ، خاصة ان الهجوم السوري رافقه هجوم يميني في جبهة الحدث — كفرشيما الذي ربما كان هدف اليمينيين منه عزل بيروت الغربية تماما عن باقي المناطق .

هذا وعقد امس اجتماع مفاجىء بين زعماء الدروز المناوئين للسيد كمال جنبلاط زعيم اليسار وبين زعماء اليمين (كميل شمعون وبيير الجميل ونجله بشير) اكد فيه المجتمعون اصرارهم على التعايش الاخوي بين الدروز والمسيحيين . وقال ناطق باسم الدروز المؤيدين للامير مجيد ارسلان « ان الاغلبية الدرزية ستقاتل الى جانب القوات اللبنانية — اليمينية ».

● طالع ص ١٦ ●

منطقة باب ادريس التي كانت تنبض بالحياة وتحولت الى خرائب واشباح . (راديو — ي.بي)

توضيح من الديوان الاميري

أمير البلاد لم يتلق دعوة لزيارة « حي الكويت » بمصر

نفى مصدر رسمي مسؤول في الديوان الاميري ما نشر حول دعوة سمو أمير البلاد لزيارة « حي الكويت » في السويس وبور سعيد ، خلال زيارة سموه للقاهرة لحضور اجتماعات مؤتمر القمة العربي الثامن .

واكد المصدر بأن سمو امير البلاد لم يتلق اية دعوة بهذا الخصوص .

رسالة واشنطن

السناتور ماثياس : عرفات قال لي : لسنا ارهابيين

● ص ١١ ●

على أبواب مؤتمر القمة العربي ١

القبس تكشف بعض مناقشات وزراء الخارجية العرب

ماذا قال محمود رياض في الاجتماع ؟

تعقد القمة العربية او لاتعقد ، هذه هي المسألة !!

البعض يقول ان المساعي المبذولة لعقد قمة سداسية تسبق القمة الكبيرة من شانها ان تؤكد انعقاد القمة الكبيرة ونجاحها ، اذ ليس من المعقول ان يجتمع ملوك ورؤساء العرب ثم ينتهي الاجتماع الى عدم الاتفاق ، خاصة وان المشكلة اللبنانية صارت اكبر من لبنان ويكاد نطاقها يتسع.

ويرى البعض ان نجاح وزراء الخارجية العرب في وضع حد..د للتفاهم يلتزم بها جميع أطراف النزاع في لبنان يمكن ان تسهل كثيرا من انعقاد مؤتمر القمة في الثامن عشر من هذا الشهر ..

والكثيرون يتطلعون الى الاجتماعات اللبنانية — السورية — الفلسطينية في شتورا على اعتبار ان نجاح هذه الاجتماعات يضيء الشمعة الاولى في سرداب الحرب اللبنانية الشديدة الظلام !

ولكي تتضح الصورة امام القارىء العربي عن الملابسات التي تحيط بمؤتمر القمة لابد من العودة الى مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي انعقد مؤخرا في القاهرة وانتهت جلساته الى اقتراح عقد مؤتمر قمة عربي لبحث ازمة لبنان ووسائل انهائها ..

وفي الاجتماع الاخير لوزراء الخارجية العرب كشفت حقائق ، وعرضت تقارير ، ودارت مناقشات .. وجاءت في مجملها لتشكل بعض الحل لشبكة الكلمات المتقاطعة في الحرب اللبنانية ...

ولكن من اين نبدأ ..

عموديا : بالتقارير التي قدمت الى وزراء الخارجية ؟

ام افقيا : بالمناقشات التي دارت بين وزراء الخارجية انفسهم ؟

المهم ان الموقف الخطير في لبنان — عموديا وافقيا — كان يتارجح بين الرغبة في اطفاء النار والرهبة من اطفاء النار .. وبين هذين الامرين لايزال الامر متارجحا ..

وكما قال امين الجامعة العربية محمود رياض في تقريره الى وزراء الخارجية العرب :

« لقد وجدنا ان كل الجهود التي بذلت عن طريق ممثلي الجامعة العربية ، او قبل ذلك منذ ان صدر قرار مجلس الجامعة في ١٠ يونيو الماضي ، لم تحقق وقف اطلاق النار ، رغم النداءات المتكررة التي وجهت ، والجهود التي بذلت في هذا السبيل ، بل ان الذي حدث هو العكس مما هو مستهدف تماما ، فقد تصاعدت العمليات العسكرية ! »

ويتابع قائلا (ومستدركا) : لا يعني هذا ان عمل ممثلي الجامعة قد توقف — وهذه نقطة يهمني التركيز عليها — فالعمل مستمر على الساحة اللبنانية، والمستشار السياسي للامين العام لايزال يبذل الجهود في المنطقة وهو على صلة بنا يبلغنا بتحركاته ونتائج اتصالاته » !

ولكن المقطع المهم في تقرير الامين العام هو المقطع الذي يتحدث فيه عن صعوبة الوصول الى اي حل للمشكلة وفي هذا المقطع يكشف ماساة الحياة في لبنان تحت القصف والحرمان فيقول :

« ان المشكلة الاساسية هي : كيف نجمع الاطراف المتنازعة في لبنان في اجتماع مشترك بهدف التوصل الى وقف اطلاق للنار يحترمه الجميع . وهذه المشكلة مطروحة امامنا ولن نتوقف عن بذل الجهد في هذا السبيل ، وان ممثلي الجامعة استطاعوا تهيئة نوع من الاتصال بين كافة اطراف الحرب الاهلية من اجل خلق حوار يساعد على ايقاف القصف العشوائي للمناطق السكنية وتنفيذ عدد من المسائل الاجتماعية مثل توفير المياه والكهرباء والمحروقات والمواد الطبية التي ترسلها الدول العربية وتسلمها للصليب الاحمر . والحقيقة ان الموقف يزداد سوءا يوما بعد يوم . ولم يطرأ عليه اي تحسن او هدوء . بل ازداد سوءا من الناحية العسكرية ومن غيرها من النواحي ، لانه للاسف الشديد هناك من يريد ان يقاتل وهو يتحمل نتيجة القتال .

« وهناك مشكلة ملحة وضاغطة وهي مشكلة انسانية في المقام الاول ، فالبشر في لبنان يعانون ضائقة شديدة في توفير الخدمات الاساسية والضرورات الاولية للحياة وخصوصا في المناطق الجنوبية بالذات ، فهي اصبحت بدون مياه او كهرباء او بترول ، حتى الخدمات الطبية ليست متوافرة ، فلا يوجد ماء لاسعاف الجرحى او اجراء العمليات الجراحية ، فاي انسان يصاب هناك لايمكن اجراء جراحة طبية لانقاذه ، وهذه ولا شك ماساة انسانية في بيروت والمناطق المحيطة بها ، فضلا عن نقص الغذاء وعدم وجود الدقيق والمياه .

« والخلاصة ان الحالة هناك في منتهى السوء نظرا لعدم توافر اساسيات الحياة الضرورية ، او اذا وجدت فانها تكاد تكون ضعيفة جدا ، وآخر المعلومات التي وردت من بيروت تؤكد صعوبة الموقف وتدهوره ، وتتطلب كميات من البترول لتعويض النقص الخطير فيه ، فحتى قوات الامن العربية اصبحت غير قادرة على التحرك ، لانها اذا ارادت ذلك فانها لا تجد البترول الذي تستخدمه ، هذا فضلا عن عدم امكان تحرك الاهالي بالسيارات لعدم وجود البنزين او استطاعتهم الحصول على الخبز » !!

محاضر اجتماعات تؤلف خمسة كتب !!

واستعرض الامين العام للجامعة بعد ذلك ما دار خلال اجتماعات ممثل الجامعة بمختلف الفئات اللبنانية فقال :

« لقد حرصنا ان يكون هذا التقرير متوازنا نضع فيه صورة كاملة عن الموقف دون اية اعتبارات معينة ، بمعنى ان ممثلي الجامعة في عملهم كانوا يقومون في نظر جميع الاطراف بدور الوساطة ، ولم يكن عملهم ابدا كلجنة تحقيق او لجنة تستطيع ان تصدر في النهاية نوعا من الاتهامات . وقد كان مطلوبا من ممثل الجامعة الاتصال بجميع الاطراف للحصول على موافقتهم على وقف اطلاق النار وتنفيذ قرارات مجلس الجامعة . والتقرير المعروض عليكم عبارة عن وقائع ومقابلات سجلت داخل لبنان . واذا فعلنا مثل جماعة الكفور الذين احضروا معهم جهاز تسجيل لتسجيل كل المناقشات ، واذا طلبنا تفريغ كل ما سجله هذا الجهاز من مناقشات لكنا كتبنا خمسة كتب فيما قالوه وقلناه . ولكنا وضعنا اعيننا على بعض الاشياء المحددة التي سمعناها ووجدنا انه يمكن ان تكون حصيلة التقرير .

« ان تحقيق السلام والامن في لبنان يستدعي تنفيذ قرارات مجلس الجامعة العربية بكافة بنودها . لماذا ؟ لاننا وجدنا ان قرارات المجلس تغطي — في الواقع — جميع المشاكل على الساحة اللبنانية . بمعنى انه اذا نفذت هذه القرارات لن تعود هناك مشكلة وستحل كل المشاكل .

« ان هذا الامر يتطلب مواصلة الجهود والتفاوض مع كل الاطراف تحت اشراف الجامعة العربية وتنفيذ قرارات المجلس . فالاساس الذي نتحرك منه هو تنفيذ قرارات المجلس تحت لواء الجامعة العربية . والمقصود بالجامعة ليس الامين العام . ولكن المقصود هو الدول العربية ومعها الامين العام » .

ثم تناول تقرير الامين العام الجهود التي بذلت لعقد اتفاقية سلام بعد سقوط مخيم تل الزعتر ، وهي الاتفاقية التي اقرتها الاطراف المتنازعة جميعها والتي استهدفت انهاء القتال واعادة الحياة الطبيعية الى لبنان وتنفيذ اتفاقية القاهرة على مراحل . ولكن هذه الاتفاقية لم تنفذ .. والمراحل التي كان ينتظر ان تتم ذهبت مع الريح .. وهذه المراحل هي :

× مرحلة تتم في سبتمبر لانسحاب قوات الطرفين من المنطقة الجبلية وخلق منطقة محايدة بينهما واشراف قوات الامن العربية على عودة المهاجرين الى المناطق التي يتفق عليها .

× مرحلة ثانية في اكتوبر بعد ممارسة الرئيس المنتخب الياس سركيس لسلطاته ، تمهيدا لعودة قوات منظمة التحرير الى المناطق المؤدية الى المخيمات . وتتولى قوات الامن العربية تامين الاسواق وفتح الطرق الرئيسية .

× مرحلة ثالثة تنفذ خلال نوفمبر لانهاء المظاهر المسلحة بين الطرفين ، على أن تحتفظ المخيمات بالاسلحة المنصوص عليها في اتفاقية القاهرة ..

غدا :
ماذا قال حسن صبري الخولي !

محاولة انقلاب في الصين

واعتقال زوجة ماو

تناقلت وكالات الانباء العالمية امس نبأ من بكين حول اعتقال السيدة شانغ شينغ ارملة الرئيس الراحل ماوتسي تونغ وثلاثة من كبار قادة المكتب السياسي والحزب الشيوعي الصيني و ،) من المقربين اليهم بتهمة محاولة القيام بانقلاب ضد حكومة هوا كوفينغ واحياء ثورة ثقافية جديدة في الصين .

وقد ترددت أنباء اعتقال ارملة ماو في نفس الوقت الذي اعلن فيه رسميا في بكين عن تعيين هوا كوفينغ رئيسا للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني ..

وقالت وكالة الانباء اليابانية استنادا الى مصادر وثيقة الصلة بحكومة الصين ان السيدة شانغ شينغ اعتقلت بينما كانت تراس اجتماعا حضره حوالي ٣٠ شخصا منهم ماو يوان لياو ابن شقيق الرئيس الراحل ماوتسي تونغ ونائب رئيس حكومة مقاطعة لياو نينغ، واضافت الوكالة ان الاجتماع كان يهدف الى تنصيب السيدة شانغ شينغ رئيسة للحزب الشيوعي .

وفي لندن كتب الصحافي البريطاني فيكتور لويس — الذي يعتقد انه يعكس وجهة نظر الدوائر الرسمية السوفيتية — ان غالبية القادة المعادين للاتحاد السوفيتي ابعدوا عن السلطة وان القبض على ارملة ماو واتباعها سيساعد على التصالح بين موسكو وبكين لان السيدة شانغ شينغ « لم تترك فرصة مطلقا للبلدين لكي يتصالحا » .

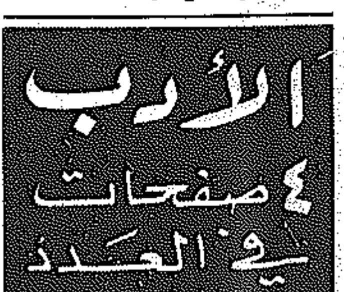
● طالع ص ١٢ ●

سوريا تهدد باجراءات صارمة ضد مهاجمي سفاراتها

دمشق — ي.ب — هددت سوريا امس باتخاذ اجراءات صارمة ضد الذين يحاولون مهاجمة بعثاتها الدبلوماسية في الخارج . وجاء في بيان رسمي ان هذه الجرائم يرتكبها « خونة للقضية الفلسطينية والمتاجرون بالدم العربي والقائمون على تنفيذ مخططات الصهيونية والامبريالية » .

● في اسلام اباد صرح مسؤول سوري امس بان الهجوم الذي وقع على السفارة السورية بالقنابل قام به فلسطينيون قدموا من ليبيا .

● طالع ص ١٣ ●



الطقس

طقس رطب نسبيا ، والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة مع ظهور بعض السحب المتفرقة . حالة البحر معتدل الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم : في الكويت وفيلكا ٣٣ ، الاحمدي ٣٠ درجة مئوية ، نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم : في الكويت ٧٠ بالمائة ، الاحمدي وفيلكا ٨٠ بالمائة .

مناورة بالذخيرة الحية لسلاح المدفعية والصواريخ في سوريا

دمشق — رويتر — قام سلاح المدفعية والصواريخ التابع للقوات المسلحة السورية امس بتنفيذ مشروع تكتيكي مع الرمي الحقيقي تنفيذا لتوجيهات الرئيس حافظ الاسد القائد العام للجيش والقوات المسلحة .

وقال بيان رسمي ان تشكيل الصواريخ المنفذ لهذه المناورة استطاع توجيه رماياته بدقة ونجاح واصابة الاهداف الاستراتيجية المحددة له بدقة.

وحضر هذه المناورة اللواء مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش ، والقوات المسلحة ووزير الدفاع وعدد من كبار الضباط .

وذكر البيان ان اللواء طلاس اثنى على مستوى التدريب العالي الذي بلغه سلاح المدفعية والصواريخ ، وان هذا السلاح هو الذراع الطويلة للامة العربية في وجه اعدائها .

رئيس وأعضاء مجلس إدارة وموظفو

بنك الكويت الوطني ش.ك

يتقدمون إلى السيد

خالد عبد اللطيف الحمد وإخوانه

وآل الحمد الكرام بأحر التعازي

بوفاة فقيدهم المغفور له

علي عبد اللطيف الحمد

سائلين المولى تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر، وحسن العزاء .

إنا لله وإنا إليه راجعون

شكر وتقدير

أتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان من السادة /

خالد يوسف المرزوق وإخوانه

على ما قدموه من رعاية وعناية واهتمام بطفلي

سمير راشد

حيث تم علاجه في لندن على نفقتهم الخاصة.

جزاهم الله كل خيراً .

راشد احمد الجاسم الخليفة

العميد السعد في مؤتمر صحفي

تطبيق قانون المرور على الجميع دون تفرقة

السماح باستئناف الأحكام التي تزيد عن ٤٠ دينارا أو الحبس أسبوعا

كتب غسان نافع :

اكد العميد يوسف السعد مدير الادارة العامة للمرور في مؤتمر صحفي عقده امس بادارة المرور ان قانون المرور الجديد جاء نتيجة لتجارب طويلة ودراسات ، وبعد الاطلاع على قوانين الدول المتقدمة وقانون الجامعة العربية الموحد .

واستعرض العميد السعد الابواب الستة التي تضمنها القانون الجديد والمواد الخمسين التي يشتمل عليها ، وذلك بصورة تفصيلية .

وقال ان القانون الجديد يسري على كل وسائل النقل ، فلو اجتاز راعي اغنام — مثلا — الطريق باغنامه وتسبب في ايقاع حادث فانه يعامل معاملة سائق المركبة .

من ٢٠ الف سيارة الى ربع مليون

وقال العميد السعد ان القانون الجديد اعطى لرجال المرور سلطة الضبط والتحقيق والمرافعة امام المحكمة وهذا ما افتقده القانون السابق .

وقد ركز المشرع على هذا بسبب تصاعد حوادث المرور لعدم انضباط السائقين ، ونتيجة للتجارب الطويلة للادارة العامة للمرور .

وبالنسبة للوقت الطويل الذي يستغرقه النظر في القضية المرورية ، وحيث ان القانون السابق قد صدر ولم تكن بالكويت سوى ٢٠ الف سيارة فقط ، فان القانون الجديد يبتعد تماما عن تعقيدات الروتين ليحكم ربع مليون مركبة ، ولهذا اصبح قانونا شاملا .

واضاف ان القانون الجديد قد استحدث نظام الصلح ، وهو دفع الغرامة الفورية لرجال المرور — التي تبدأ من ٥ و١٠ و١٥ دينارا ، وذلك لتخفيف الضغط عن محاكم المرور . كما استحدث المشرع نظام المعارضة والاستئناف في كل القضايا التي تزيد عقوبتها عن ٤٠ دينارا غرامة ، او الحبس اسبوعا واحدا .



العميد السعد يتحدث في مؤتمره الصحفي .

صلاحيات ادارية لرجال المرور

وقال العميد السعد ان قانون المرور الجديد مرن ويعطي صلاحيات ادارية واسعة لرجال المرور ، لكن الاجراءات الادارية لاتوقع على اي شخص الا بعد اجراء التحقيق واستجواب الشخص اي انه لايمكن حجز سيارة السائق لمجرد اتهام الشخص .. اما جميع المخالفات التي تتعلق بتطبيق احكام المرور فتحول الى محاكم المرور .

سحب رخصة السائق مسالة تقديرية

واضاف العميد السعد قائلا ان سحب رخصة القيادة مسالة جوازية وتقديرية لادارة المرور والقضاء .فمثلا اذا ارتكب سائق جديد حصل على اجازته حديثا حادثتين خطيرتين خلال سنة نسحب اجازته ، وهذا اجراء وقائي . اما مخالفات السير التي يجوز الصلح فيها ، فقد حددها القانون في المواد ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، و٣٧ ، وهي المخالفات العادية التي ليس فيها خطورة ، ونوع المخالفة هو الذي يحدد نوع الغرامة .

وقال العميد ردا على اسئلة الصحافيين ان رجال التامين زاروه وابدوا وجهة نظرهم في رفع قيمة التامين بعد رفع الدية الى ستة الاف دينار . وقال انني سارفع مذكرة بهذا الخصوص الى المسؤولين لانني اعتقد انه يجب اعادة النظر في قيمة التامين بعد رفع قيمة الدية .

واوضح العميد يوسف السعد ان العمل يجري حاليا لافتتاح محكمتين في محافظتي حولي والاحمدي ، وان هناك دفعة من رجال المرور ستلتحق بالادارة ، والعمل يجري لتعزيز رجال المرور بكل مايلزم لتمكينهم من اداء واجباتهم .

مدة الاجازة خمس سنوات

وقال العميد ان قانون المرور الذي صدر عام ١٩٥٦ يعتمد على الروتين ، وقد تلافينا ذلك في القانون الجديد . وقد نجعل الاجازة الخاصة صالحة لمدة خمس سنوات ، وقد نجعلها الى ان يبلغ صاحبها الخمسين من العمر .. وهذه كلها اقتراحات قيد الدرس .

وردا على استفسار قال العميد السعد انه اذا رفض السائق دفع غرامة الصلح واحيل الى المحكمةفانها ستحكم بضعف قيمة غرامة الصلح . واذا ترك السائق سيارته في مكان يعرقل المرور ، فمن حق الشرطينقلها ولا تعود الى صاحبها الا بعد دفع الغرامة وقيمة النقل .

القانون يطبق على الجميع

واضاف العميد قائلا انه يشاع ان هذا القانونالجديد قد يطبق علىالبعض ولا يطبق على البعض الاخر ، وهذا خطا كبير ومخالف للحقيقة .

وقد نضطر الى نشر الاسماءالمخالفة للمرور بعد الحكم عليها لنفي مايشاع ولتخفيف المخالفات والمحافظة على ارواح الناس والنظام . وليتاكدالجميع من أن الرقابة المرورية مفروضة على جميع انواع المركبات .

واختتم العميد يوسف السعدمؤتمره الصحفي قائلا :

— احب ان انوه بهذه المناسبة ، باننا اليوم امام تعقيدات السير مدعوون جميعا الى التعاون . وينبغي انيكون هناك تفهم عميق من قبل المواطنين لهذا القانون الموجه لحماية ارواح الناس ، وليس لكبت حرياتهم ، خصوصا ان المواطنين يشكون دائما من الفوضى والحوادث . واني مؤمن تماما بأن المواطنين سيقتنعون تماما بهذا القانون الجديد بعد ايام قليلة من تطبيقه .

٣ أخصائيين عالميين يزورون الكويت

يصل اليوم الى البلاد بدعوة من وزارة الصحة ، طبيبين من كبار الاخصائيينالعالميين هما البروفيسور م. د كيليازيف وهو اخصائي عالمي وجراح في الاوعية الدموية ، وستمتد زيارته لمدة اسبوع يزور خلالها مستشفيات الكويت ، يجري بعض العمليات ، والثاني هو البروفيسور ستيفن هوكنز، وهو اخصائي وفني في اجهزة القلب المفتوح وتستمر زيارته لمدة ٣ اشهر .

كما يصل غد «الجمعة» البروفيسور دونالد بروكس ، وهو اخصائي عالمي في جراحة العظام في زيارة تستغرق اسبوعين ،يجري خلالها بعض العمليات الجراحية في مجال تخصصه بمستشفى العظام .



العقيد مزيد عبد الرحمن الصانع يتحدث عن أسس عملية القرعة .

... ويسلم أحد رجال الجيش رقم المنزل .

توزيع ١٤٠ بيتاً في الصباحية على رجال الجيش

قررت لجنة توزيع المساكن العسكرية بوزارة الدفاع ، توزيع ١٤٠ بيتا من بيوت ذوي الدخل المحدود ، التي خصصت لرجال الجيش في منطقتي الصباحية .

وقد عقدت اللجنة جلستها لهذا الغرض بنادي ضباط الجيش ، في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر امس .

وفي هذه الجلسة ، اجريت القرعة بين العسكريين المستحقين باشراف اللجنة المذكورة ، وسلمت أرقام التخصيص لمن حالفهم الحظ في هذه المرة .

وقد حضر الجلسة العقيد مزيد عبدالرحمن الصانع معاون نائب رئيس الاركان العامة للادارة واللوازم وعدد من ضباط الجيش والمسؤولون بوزارةالدفاع

وتأتي هذه المبادرة ضمن خطة شاملة تهدف الى تأمين المساكن اللائقة ، لافراد الجيش والقوات المسلحة بصورة تدريجية.

صبيان يقومان بعملية السحب .

شرباكة

اسراف «الكشخة» عند المرأة !

سؤال طرحه احد الاصدقاء يقول فيه : لماذا يكون الاسراف المادي عند المراة اكثر منه عند الرجل ؟! ثم لماذا ترفض هذه المراة ارتداء فستان الحفلة اكثر من مرة بحجة ان الاخريات قد شاهدته عليها ؟ ؟

والحقيقة ان سؤال الصديق قد يكون في مكانه ، خاصة انه من الذين ينتمون الى شعار «سكانه مرته» . فالذي ينظر الى نوعية الاسراف المادي على الملابس الذي تمارسه بعض الفتيات او حتى بعض «الحريم» يشعر بشيء من الاسف والالم على تلك المبالغ التي تنفق على «فستان» بسيط قد يتم ارتداؤه لمرة واحدة ، ثم يحال الى «التقاعد» قبل بلوغ العمر القانوني .

وقد يكون اهتمام المراة بالسعي الى انفاق المبالغ الطائلة على ملابسها نابعا من اهتمامها بجمالها ورونقها امام زميلاتها ، او قد يكون نابعا من حب المظاهر والابهة، وهو اسلوب يتبعه الكثيرون من «الجنس الناعم» لكن هذه المظاهر تاتي في كثير من الاحيان على حسابمستوى دخل الزوج والابناء ايضا .

نحن لا ننكر على المراة ضرورة الاهتمام بنفسها والحرص على ان ترتدي كل جديد وحديث في عالم الموضة ، لكن من الضروري ان يدرك الجنس الناعم ان الاسراف المادي على هذه الصورة امر يحتاج الى تفكير وروية . فالمال اذا توفر اليوم ، قد لا يتوفر غدا ، والرسول الكريم يقول«اخشوشنوا فان النعم لا تدوم» .

وطبيعي ان الواحد منا عندما يسمع ان فتاة قد دفعت ٢٠٠ دينار في فستان لحفلة واحدة ، سوف يصاب «بدوار الراس» ، فالمبلغ ليس بالسهل ، وهو يفوق رواتب كثير من الموظفين الذين ينفقون على بيوت ولديهم ابناء .

واذا كان الرجل تقتصر «كشخته» على «الفترة والعقال» ودشداشته من نوع «التترون» او «الململ» فانه من الطبيعي للمراة ان تفوق الرجل بمقدار المبالغ التي ينفقها الرجل على «سكبته» . لكن الافضل لهذه المراة ان تفكر بكل مبلغ فستان تشتريه ، وتفكر بالاخرين الذين يشقون من اجل الحصول على لقمة العيش .

يوسف شهاب

عيسى شعيب في غانا والمقدم المخلد في الرياض

غادر البلاد مساء امس الاول العقيد عيسى شعيب العلي مدير الادارة العامة للشرطة متوجها الى غانا لحضور اجتماعات مكتب الشرطة الدولي ، وذلك على راس وفد من الضباط . كما غادر البلاد مساء امس الاول المقدم محمد خالد المخلد مدير ادارة تنفيذ الاحكام بوزارة الداخلية الى المملكة العربية السعودية لتمثيل الكويت في مؤتمر الشريعة الاسلامية والاحوال الجنائية المنعقد حاليا في الرياض .

ضبط سيارة مسروقة في الجليب وسرقة ٢٢٩٥ دينارا في الفحيحيل

● في منطقة جليب الشيوخ ضبطت الشرطة السيارة رقم ٢٤٨٦٤٤ ويقودها غالي م. بعد ان تبين انه سرقها ،فتمت احالته الى النيابة .

● وفي الفحيحيل ، ابلغ سيد ا. مخفر شرطة المنطقة عن سرقة مبلغ ٢٢٩٥ دينارا من داخل حقيبته ، واتهم احد عماله المدعو حسين ع.

● كما ابلغ مصطفى م. مخفر شرطة الجهراء . انه سلم حامد ب. مبلغ ٥٠٠ دينار على سبيل الامانة ليقوم بتوصيلها الى بدوي م. ، لكنه لم يسلمها له ، كما انكر انه اخذ المبلغ. فتولت الشرطة التحقيق .

● وفي منطقة المرقاب ، ابلغ علاء الدين ع. مخفر الشرطة أن محمد ع. وعبد الفتاح ع. اخذا منه مبلغ ١٥٠٠ دينار ، وانكرا اخذها خائنين بذلك الامانة .

● وفي المرقاب ايضا ، ابلغ فيلي ج. ان يوسف ص. اخذ منه ٢٠ دينارا مقابل استخراج اجازة قيادة عامة بدلا من الاجازة الهندية التي يحملها ، لكنه ماطله ولم يف بوعده معه .

● كما ابلغ محمد ا. مخفر شرطة الشرق ان عادل م. استاجر السيارة رقم ١٥٨٥٦٦ من الشركة التي يعمل مندوبا بها ولم يرجعها حتى الان . فتولت الشرطة البحث عنه .

يزور ٣ اقامات

ابلغ كل من ابراهيم . ع وعبد الله . ا وحيدر . ع مخفر شرطة العديلية بان محمد . ح تسلم جوازات سفرهم لعمل اقامات لهم فاتضح انه قام بتزويرها بدلا من اتباع الطرق القانونية .فتولت الشرطة التحقيق معه .

لجنة بحث مشكلة الطلاق تجتمع اليوم بوزارة التخطيط

تستانف اللجنة المشكلة لبحث ظاهرة الطلاق بين الكويتيين ، والتي تضم في عضويتها ممثلين عن جهاز وزارة التخطيط ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزارة التربية ومجلس الوزراء ، اعمالها اليوم في وزارة التخطيط لاستكمال تدريب الباحثات والباحثين الميدانيين تمهيدا لبدء مرحلة العمل الميداني بجمع حالات الطلاق وحصر عددها في فترة معينة ، وبحث كيفية الاتصال باصحاب العلاقة، بعد ان جرى اعداد استمارات خاصة بالازواج والزوجات وذلك لتجميع المعلومات التي من خلالها ستتضح الاسباب الحقيقية للطلاق . ولتتمكن اللجنة المشكلة بعد دراسة هذه المعلومات ، رفع توصياتها الى الجهات المعنية في محاولة للتخفيف من هذه المشكلة .

نساف يقتل طفلا في النقرة

دهست السيارة رقم ٥٢٧٢٧ نساف بقيادة محمد . ح الطفل محمد . ن (٥ سنوات) فتوفي على الفور متاثرا بجراحه . بينما تولت شرطة النقرة التحقيق في الحادث .

البيت

سالم الصباح يعرض على أمير البلاد نتائج مباحثاته في دمشق وبغداد

إتصال هاتفي مع صباح الأحمد في نيويورك

استقبل سمو امير البلاد صباح امس وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الخارجية بالنيابة الشيخ سالم الصباح ، حيث رفع الى سموه تقريرا شاملا عن المحادثات التي اجراها في كل من دمشق وبغداد ، خاصة مقابلته مع نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد صدام حسين ، والتي دار فيها بحث العلاقات الكويتية ـ العراقية بصفة خاصة ، والقضايا العربية بصفة عامة .

من ناحية اخرى اجرى وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ليلة امس الاول اتصالا هاتفيا من نيويورك مع المسؤولين في وزارة الخارجية ، حيث عرضوا عليه اخر التطورات في المنطقة العربية ، خاصة فيما يتعلق بالازمة اللبنانية ومؤتمر القمة العربي الثامن ، والاتصالات التي تجري حاليا في الساحة العربية .

كما عرض وزير الخارجية نتائج اتصالاته التي يقوم بها حاليا في نيويورك مع رؤساء الوفود العربية والدول الصديقة .

وعن موعد عودة وزير الخارجية الى البلاد ، قالت مصادر وزارة الخارجية انها تتوقع وصوله الى الكويت في نهاية الاسبوع الحالي . واضافت هذه المصادر ان هناك احتمالا ، اذا ماتاخر وزير الخارجية في نيويورك ، ان يتوجه راسا الى القاهرة لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء الخارجية العرب للتمهيد لمؤتمر القمة العربي الثامن ، الذي سيعقد يوم ١٨ من الشهر الحالي .

وقد تابعت وزارة الخارجية امس اتصالاتها مع عدد من العواصم العربية وسيغادر الكويت اليوم متوجها الى القاهرة كل من رئيس قسم الجامعة العربية في وزارة الخارجية السيد خالد الجار الله والسيد خالد البابطين في الادارة السياسية لحضور الاجتماعات التحضيرية الخاصة حول مؤتمر وزراء الخارجية العرب ، على ان ينضما الى وفد الكويت لمؤتمر وزراء الخارجية ، الذي سيعقد يوم ١٦ من الشهر الحالي ، وكذلك للوفد الرسمي المرافق لسمو امير البلاد ، الذي سيغادر الكويت صباح يوم الاحد المقبل

ومن جهة اخرى قالت مصادر مسؤولة لـ « القبس » انها تتوقع ان تسفر اللقاءات الجانبية التي سيقوم بها سمو امير البلاد والملك خالد في القاهرة خلال مؤتمر القمة عن عقد اجتماع قمة مصغر يضم الرئيسين انور السادات وحافظ الاسد بالاضافة الى سمو امير البلاد والعاهل السعودي .

وتضيف هذه المصادر ان مؤتمر القمة العربي الثاني سيكون من اخطر مؤتمرات القمة العربية على الاطلاق ، اذ تواجه المؤتمر عدة مشاكل مصيرية اهمها اعادة التضامن العربي ، والمشكلة اللبنانية التي اصبحت تشكل خطرا حقيقيا فادحا على العالم العربي ككل .

واضافت المصادر ذاتها انها لاتتوقع حل الازمة اللبنانية الا بعد انتخابات الرئاسة الاميركية .

كما ان جدول اعمال مؤتمر القمة يضم بحث اوضاع العرب المقيمين في الاراضي المحتلة ، خاصة في الضفة الغربية والانتفاضة الشعبية هناك ، والاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الاماكن المقدسة خاصة ما يحدث حاليا في الخليل ، والاجراءات التعسفية التي يقوم بها العدو الصهيوني واعربت هذه المصادر عن املها في ان يستطيع الملوك والرؤساء العرب تخطي هذه المحنة التي لم يواجه مثيلها التاريخ العربي المعاصر .

سعد العبدالله يستقبل السفير السوفيتي

استقبل وزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد العبدالله في مكتبه امس بوزارة الدفاع سفير الاتحاد السوفيتي في الكويت السيد نيقولاي نيقولايفتش ، ودامت المقابلة حوالي الساعة .

ولم تتوفر أية معلومات رسمية عن حقيقة ما دار في هذا الاجتماع ، الذي يعتقد بانه يتعلق بالاتصالات الجارية بين الكويت والاتحاد السوفيتي حول شراء اسلحة سوفيتية للجيش الكويتي .

مفتي لبنان يؤجل زيارته للكويت

ارجا الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية زيارته للكويت ، التي كان من المقرر ان تتم اليوم ضمن جولة في دول الخليج ، وذلك الى ما بعد مؤتمر القمة العربي الثاني الذي سيعقد في القاهرة يوم ١٨ الجاري .

الامام الصدر قبل سفره إلى الرياض :

نتمنى النجاح للمساعي الكويتية السعودية لإنجاح القمة العربية الموسعة

غادر البلاد فجر امس سماحة الامام موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى والوفد المرافق له متوجها الى الرياض وقد ادلى قبيل سفره بتصريح قال فيه :

ـ اننا نشعر بثقة وأمل كبيرين ونحن نترك هذا البلد الشقيق ، حيث وجدنا ان اهتمامات الكويت الوطنية لا ولن تمنعها من سائر الهموم القومية ، وخاصة محنة لبنان . فقد دعت بالفعل ومنذ بداية الازمة لطرحها امام العرب لكي يتحملوا مسؤولياتهم مدركة ان هذه الازمة رغم انها تتجاوز حدود لبنان فان حلها هو في التضامن العربي .

اما الان وبعد تعاظم المأساة ، وبعد ان اصبح الجميع مقتنعين بوجهة نظر الكويت ، وبانتظار القمة العربية الموسعة في ١٨ الشهر الجاري ؛ نجد ان الكويت ايضا بالتعاون مع المملكة العربية السعودية تبذل كل جهودها من اجل نجاح هذه القمة .

ويسعدني ان اقول انني في هذه المرحلة اطلعت على حقائق سارة تثبت ان التقدم الاجتماعي في هذا البلد ليس محصورا بالعمران وسائر المرافق العامة ، بل انه حركة حضارية شاملة وعميقة تعتمد على رؤية واسعة .

فقد عرفت ان نشاطات جامعة الكويت وموازنتها تضاعفت الى عشرين ضعفا خلال عشر سنوات ، وان نسبة زيادة الطلاب سنويا في المدارس الرسمية تتجاوز الـ ١٢ ٪ وان عددهم يبلغ ربع السكان وان النيابة العامة تلاحق اولياء الاطفال الذين يهملون ارسال اولادهم الى المدارس .

ان هذه الارقام وما شاهدته من التقدم في مجالات الصناعة والزراعة الصعبة وفي حقل الدراسات تثبت قدرة القيادة السياسية في هذا الجزء الغالي من الوطن العربي ، وانها قيادة حكيمة حازمة ورائدة تعمل باخلاص بعيدة عن الضجيج الاعلامي وهي بالنتيجة تؤثر على العالم العربي كله . الا فليحفظ الله الكويت وقادتها ويفرج عن لبنان .

أبو الأديب : المقاومة لن تلقي سلاحها حتى تحقق أهدافها القومية

استنكر السيد سليم الزعنون « ابو الاديب » معتمد حركة « فتح » في الكويت والخليج الهجوم المسلح على سفارتي سوريا في روما واسلام اباد . وقال اننا لا نستبعد ان يكون هذا الهجوم من صنع بعض الفئات العميلة ليكون ذريعة للهجوم السوري الجديد على المقاومة الفلسطينية في لبنان .

واشاد «ابو الاديب» في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط بالدور الذي يلعبه الرئيس السادات لدعم المقاومة في لبنان . وقال ان المقاومة لن تلقي سلاحها حتى تحقق اهدافها القومية .

واضاف ابو الاديب ان العبرة ليست في توقيع اتفاق لوقف الاقتتال في لبنان ، لكن العبرة في تنفيذ هذه الاتفاقيات والالتزام بها .

وحذر ابو الاديب من التفاؤل بشان التزام سوريا بوقف الاقتتال قريبا في لبنان ، وقال انه تم توقيع اكثر من اتفاق بين الاطراف المختلفة لكن سوريا كانت تنقض كل اتفاق وتصعد المعارك من اجل تقويض قوى المقاومة الفلسطينية .

تجديد ترشيح الخضيري مديرا لمنظمة العمل

ابلغت حكومة الجزائر حكومات الدول العربية رغبتها في تجديد فترة الدكتور طيب الخضيري كمدير عام لمنظمة العمل العربية لمدة خمس سنوات اخرى .

والجدير بالذكر ان مؤتمر المنظمة الذي سيعقد في مارس من العام المقبل سيناقش ، ضمن جدول اعماله ، موضوع منصب المدير العام الذي تنتهي مدته حسب لائحة النظام الداخلي في اغسطس ١٩٧٧ .

السفير السعودي الجديد يقدم أوراق اعتماده السبت

من المقرر أن يقدم سفير المملكة العربية السعودية السيد فهد السديري وسفير بنغلادش الجديد السيد عبد العزيز بشرو العلم اوراق اعتمادهما الى سمو أمير البلاد صباح يوم السبت المقبل .

وسيقدم السفيران نسخة من اوراق اعتمادهما الى وزير الشؤون الاجتماعية وزير الخارجية بالنيابة الشيخ سالم الصباح اليوم .

هذا وقد وصل السفير السعودي الى البلاد مساء امس . وكان السفير يشغل منصب وكيل وزارة الاعلام السعودية .

خطة خمسية للتعاون مع منظمة العمل الدولية

صرح السيد عيسى ياسين الوكيل المساعد لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بان الوزارة تدرس حاليا تعديل بعض مواد قانون التعاونيات المعمول به لكي يتمشى ويلائم التطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعمرانية التي حدثت بالكويت .

وعلق السيد عيسى ياسين على اجتماعه بالدكتور عبدالله الطاهر الخبير التعاوني ورئيس قسم الخدمات الاجتماعية والتعاونية في منظمة العمل العربية بان زيارة الدكتور الطاهر للكويت هي زيارة قصيرة الغرض منها الاطلاع على ما وصلت اليه الحركة التعاونية في الكويت .

وقد اعطيته صورة مفصلة عن الجهود التي تبذلها الكويت في ميدان التعاون، ونأمل في استمرار التعاون بيننا وبين مكتب العمل العربي، خصوصا ان هذا القسم هو قسم جديد ، كما اننا حاليا بصدد وضع الاسس وايجاد برنامج للتعاون بيننا وبين منظمة العمل الدولية لمدة خمس سنوات لتطوير الحركة التعاونية في الكويت .

تشكيل لجنة لتدريب الفئات الفنية المساعدة بالصحة

اصدر وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوضي عدة قرارات وزارية تهدف الى تنظيم العمل في الوزارة ، وتحديد بعض الاختصاصات .

فقد صدر قرار وزاري يقضي بتشكيل لجنة لتدريب الفئات الفنية المساعدة تتكون من الدكتور جاسم حسين مدير ادارة طب الاسنان والخدمات الطبية المساعدة ، والدكتور نوري زيد الكاظمي مدير ادارة الصحة العامة والتخطيط ، والدكتور تحسين الملة نائب مدير ادارة الصحة العامة والتخطيط ، والدكتورة سعاد حسين مديرة معهد التمريض .

ويأتي قرار تشكيل هذه اللجنة تمشيا مع رغبة وزارة الصحة في تدريب فئات الممرضات والمضمدين ، وغيرهم من الفئات الفنية المساعدة ، وما يتطلبه ذلك من اعادة النظر في المناهج والمقررات الحالية لمعاهد اعداد الكوادر الفنية المساعدة ، والدورات التدريبية وذلك بغية رفع المستوى الفني لمختلف الفئات الفنية المساعدة بالوزارة .

كما اصدر الوزير العوضي قرارا اخر بتحديد اختصاصات الدكتور نائل النقيب بعد صدور المرسوم الاميري بتعيينه وكيلا مساعدا للشؤون الفنية بوزارة الصحة . وتشمل هذه الاختصاصات الاشراف على جميع الشؤون الفنية للوزارة ، وتتبع له ضمن نطاق اختصاصاته ادارة المستشفيات ، وادارة الصحة العامة والتخطيط ، وادارة الخدمات الطبية الخارجية ، وادارة طب الاسنان والخدمات الطبية المساعدة ، وادارة الابحاث الصحية ، وادارة الصحة الاجتماعية ، والمجلس الطبي العام ومصنع الادوية ومختبر مراقبة الادوية، ومراقبة شؤون العلاج في الكويت ، وبنك الدم .

من جهة اخرى اصدر الدكتور العوضي قرارا وزاريا اخر يعيد بموجبه تشكيل لجنة المناقصات بوزارة الصحة برئاسة الوكيل المساعد للشؤون المالية وعضوية كل من مدير الشؤون المالية ، ومدير المستودعات الطبية ، ومراقب التوريدات ، ورئيس قسم المناقصات والباحث القانوني بالادارة المالية بوزارة الصحة .

واوجب القرار على اللجنة الجديدة اعداد لائحة داخلية بنظام عملها والاجراءات الخاصة بعقد جلساتها .

اجتماع اللجنة السياسية والامنية ولجنة المرافق

صرح الامين العام لمجلس الوزراء السيد عبدالعزيز محمد العتيبي بان لجنة السياسة والامن ولجنة المرافق العامة الوزاريتين قد عقدتا اجتماعهما كالمعتاد صباح امس . الاولى برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام والثانية برئاسة وزير الكهرباء والماء .

وقد ناقشت اللجنة السياسية والامنية في اجتماعها بعض الشؤون السياسية والامنية ، واتخذت بشانها توصيات لرفعها الى مجلس الوزراء .

كما بحثت لجنة المرافق العامة بعض المواضيع المتعلقة بالبلدية وذلك بحضور السيد رئيس البلدية ، وطلبت من وزارات الخدمات تقديم الاحتياجات الملحة بالنسبة للخدمات حسب اولوياتها في مختلف المناطق السكنية والصناعية .



علي المتروك مدير عام أملاك الدولة لـ القبس :

توفير ٥٢٤٨ مسكنا لموظفي الدولة هذا العام

منها ٢٩٤٨ مسكناً للمدرسين و ١٥٤٥ للمهندسين والفنيين و ٧٥٥ للأطباء

انشاء مدينة للموظفين في الصليبخات ومجمعات سكنية في الشامية وخيطان والشرق والسالمية

بناء ١٧٢٨ وحدة سكنية للمدرسين في ٣٦ موقعاً بفراغات المدارس

كتب محمود عبد القادر :

بدأ بالفعل تنفيذ خطة ضخمة لتوفير الاسكان الحكومي لموظفي الدولة .

قررت ادارة املاك الدولة والخدمات انشاء مدينة للموظفين في الصليبخات تضم ١٢٥٠ شقة للمتزوجين ، و ٥٠٠ وحدة سكنية للعزاب . كما تقرر انشاء مجمع سكني ضخم بالسالمية لموظفي الحكومة لتسكين ١٣٠ اسرة ، واقامة مجمع اخر في دروازة عبد الرزاق ، مع انشاء ٢٤٠ شقة في الشامية ، وتشييد مبنى في خيطان يضم ١٤٠ شقة للمتزوجين ومبنى اخر للعزاب ،بالاضافة الى بناء ٣٦ موقعا في فراغات مدارس الكويت بكل موقع ٤٨ وحدة سكنية للمتزوجين من المدرسين واخرى للعزاب

صرح بذلك السيد علي المتروك مدير عام املاك الدولة والخدمات بوزارة المالية ، واضاف : لقد ارتفعت ميزانية الادارة هذا العام فاصبحت ١٢ مليون و ٦١١ الف دينار بدلا من ٤ ملايين و ٣٥٤ الف دينار ، أي بزيادة ٨مليون و٢٥٧ الف دينار عن ميزانية العام الماضي ومعظم هذه الزيادة وردت في الباب الاول للميزانية (المرتبات والاجور) ، وهي بصورة رئيسية لتغطية بند « اسكان الموظفين » الذي يدرج تحت هذا الباب في الميزانية وليس توسعا في الجهاز الوظيفي للادارة . فقد زادت مخصصات ايجار بيوت الموظفين ما يقرب من ٥ر٤ مليون دينار ، وزادت مخصصات شراء الاثاث لهذه البيوت بما يزيد على ٧٥٠ الف دينار .

واضاف السيد المتروك قائلا :

— لقد اعتمدت هذه الزيادة بناء على طلب ادارة املاك الدولة ، على ضوء متطلبات الوزارات لتامين مساكن لاعداد كبيرة من موظفيها بعد اعداد مشروع الميزانية الحالية . ولقد بذلت ادارة املاك الدولة والخدمات جهودا كبيرة في الحصول على البيوت اللازمة لتسكين المدرسين مع بداية العام الدراسي ، وتامين السكن لاطباء وزارة الصحة ومهندسي وفنيي وزارة الكهرباء والماء .

٥٢٤٨ مسكنا لموظفي ٤ وزارات

● ما هي الاحتياجات اللازمة من مساكن الموظفين المقدرة خلال السنة المالية الحالية ٧٦—١٩٧٧ ؟

— الاحتياجات المقدرة تشكل الغالبية العظمى منها لاسكان موظفي اربع وزارات هي :

● وزارة التربية ويلزمها ١٥٠ مسكنا للمتزوجين ، و ٢٧٩٨ مسكناللعزاب .

ووزارة الصحة ، وتحتاج الى ١٥٥ مسكنا للمتزوجين و ٦٠٠مسكن للعزاب .

اما وزارة الكهرباء والماء فيلزمها ٥٩٠ مسكنا للمتزوجين ، و٧٠٣مساكن للعزاب .

وبالنسبة لوزارة الاشغال فيلزمها ٢٥٢ مسكنا للمتزوجين فقط . وعلى ضوء ذلك يكون مجموع الاحتياجات المقدرة خلال هذه السنة الماليةللوزارات الاربع ٥٢٤٨ مسكنا ، منها ١١٤٧ مسكنا للمتزوجين ، و ٤١٠١ مسكن للعزاب .

ولذلك نجد ان الميزانية الخاصة بالادارة قد زادت هذا العام عن ميزانية العام الماضي بحوالي ٨ ملايين و ٢٥٠ الف دينار كويتي ، وهو توسع في بند اسكان الموظفين .

ويستطرد السيد علي المتروك في الحديث فيقول :

ان اعمال ادارة املاك الدولة قد توسعت بشكل ملحوظ في مجال الضيافة ، وذلك كنتيجة طبيعية للنشاط المتزايد للكويت في مختلف المجالات على الصعيدين المحلي والخارجي .

خطوات حل ازمة السكن

● تعاني الكويت من ازمة السكن بسبب ارتفاع الايجارات الى درجة كبيرة ، كما تواجه الدولة صعوبات لتأمين السكن للموظفين .. فماذا قررت ادارة املاك الدولة ان تتخذه من خطوات لحل هذه الازمة ..؟

— لقد رات الدولة ازاء هذه الازمة والارتفاع في الايجارات اتخاذ بعض الاجراءات لتوفير السكن الحكومي ، مما سينعكس بدوره في تخفيف ازمة السكن وبالتالي انخفاض الايجارات تطبيقا لسياسة العرض والطلب . ومن هذه الاجراءات :

● بيع قسائم من املاك الدولة للاستغلال الاستثماري مع اشتراط بنائها خلال فترة اقصاها ثلاث سنوات.

● بناء المساكن للموظفين بدلا من استئجار البيوت .

● بناء بعض المواقع ملك الدولة لاستثمارها من اجل المساهمة في تخفيف ازمة السكن .

ولذلك كلفت الدولة الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ووزارة الاشغال بانجاز بعض المشاريع لحل ازمة الاسكان في البلاد في اقرب وقت ممكن .

مدينة للموظفين

● ما هي ابرز المشاريع التي بدات الدولة في القيام بها لحل الازمة ..؟

يقول السيد مدير عام ادارة املاك الدولة والخدمات : ان من اهم المشاريع التي ستساهم في حل الازمة مشروع انشاء مدينة الموظفين بالصليبخات ، وستكون هذه المدينة بديلة لمساكن الموظفين الحالية في مخيم الصليبخات ومنطقة الشويخ المقرر ازالتهما . كما ستضم هذه المدينة مساكن كثيرة اخرى لتغطية احتياجات المستشفيات والمصالح الحكومية الاخرى المحيطة بالمنطقة . ومن المقرر ان تتكون هذه المدينة من ١٢٥٠ شقة لسكن المتزوجين و ٥٠٠ وحدة سكنية للعزاب بالاضافة الى دار ضيافة حكومية .

ومن المشاريع المقرر اقامتها فعلا انشاء مساكن للموظفين في جزيرة فيلكا، وهي عبارة عن ٤٢ فيلا وسكنا للمدرسين العزاب ، و ٤٧ وحدة سكنية للمدرسات .

مشاريع ضخمة لاسكان الموظفين

هذا بالاضافة الى بعض المشاريع الاخرى التي ستساهم في حل مشكلة السكن ، منها :

● بناء عمارات سكنية في بعض المواقع التي تكون ملكا للدولة في منطقة السالمية تحتوي على ١٣٠ شقة لسكن المتزوجين من الموظفين .

● بناء مجمع في منطقة الشرق خلف المستشفى الاميري محل بيوت الاطباء الحالية .

● بناء فراغات المدارس لتصبح مساكن للمدرسين ، وقد بلغ عدد المواقع التي تحدد البناء عليها ٣٦ موقعا ، ستقام في كل موقع منها ٤٨ وحدة سكنية للمتزوجين وسكن خاص للعزاب .

● تم تخصيص قسيمتين ملك الدولة في خيطان لانشاء عمارة ضخمة ستخصص لمساكن المدرسين والمدرسات. وسيضم هذا المجمع ما لا يقل عن ١٤٠ سكنا للمتزوجين ، بالاضافة الى مبنى خاص للعزاب .

● انشاء عمارة تجارية في دروازة عبد الرزاق خلف شارع احمد الجابر لتساهم في حل الازمة .

● انشاء ٣١٢ غرفة لسكن العزاب ، يطلق عليها اسم مخيم الشويخ .

● سيتم انشاء ٢٤٠ شقة تقريبا في منطقة الشامية (تجاه مدرسة الشامية المتوسطة للبنين) اي في الموقع الذي كانت فيه بيوت المدرسين .

واختتم السيد علي المتروك مدير عام املاك الدولة حديثه بان العمل يمشي على قدم وساق في التحضير لهذه المشروعات ، علما بان بعضها قد دخل مرحلة التنفيذ ، وقال اننا نأمل ان يكون لهذه المشاريع الاثر الكبير في حل ازمة المساكن بالكويت ، والعمل على تخفيض الايجارات .

تكليف ٢٥ مدرسا للعمل "بالحصة" في مدارس الدوام المسائي

اصدر وكيل وزارة التربية قرارا بتكليف ٢٥ مدرسا ومدرسة لتدريس المواد المتخصصين فيها « بالحصة » في مدارسهم بالدوام الثاني او في مدارس اخرى بالاضافة الى عملهم الاساسي بالدوام الاول وذلكلتدريس التربية الفنية والبدنية والموسيقية وهم:

الكرام اسماعيل سالم — حفصة ، ليلى محمد عبدالعال — حفصة ، بثينة عبدالحليل حمد — حفصة ، كوثر علي همام سلمان — حفصة ، نادية طلبة السيد — ام حبيبة ، آمال محمد شحاته — ام حبيبة ، سامية محمد محمد النويهي — ام حبيبة ، مني حنفي احمد محمد — ام حبيبة ، فريال محمد محمد — ام حبيبة ، علية فرج عثمان — ام حبيبة ، سامية مراد سويدان — ام حبيبة ، نادية حامد صقر — ابرق خيطان ، عائشة محمد عبدالعظيم — ابرق خيطان ، ماثر فاضل حسن شلبي — ابرق خيطان ، نعيمة مصطفى حسين خضر — ابرق خيطان ، ليلى محمد اسماعيل مصطفى — زبيدة ، فاطمة علي محمد جاهين — زبيدة ، حكمت عبدالعزيز القيعي — زبيدة ، سعاد احمد خليل — زبيدة ، عفاف محمد يوسف يوسف — ام سلمة ، نادية محمد محمد حمدان — زبيدة ، خالد احمد عليوه بدر — معاذ بن جبل ، فريد حلمي — معاذ بن جبل ، هاشم سامي هاشم الناظر — معاذ بن جبل ، الحسيني سالم طلبه — معاذ بن جبل.

الاعداد لمسابقة حفظ القرآن الكريم

حثت وزارة التربية جميع المدرسين والمدرسات على ضرورة نشر التوعية اللازمة حول مسابقة حفظ القرآن الكريم للعام الدراسي الحالي ، وذلك حرصا على تنشئة الطلبة والطالبات تنشئة اسلامية سليمة والايمان بدور القرآن الكريم في توجيه السلوك الانساني .

تشكيل لجان فرعية لاسبوع التربية السابع

شكلت لجنة اسبوع التربية السابع بجمعية المعلمين الكويتية اربع لجان فرعية ، على ان تقدم كل لجنة اقتراحاتها الى اللجنة العامة خلال اجتماعها الذي سيعقد يوم السبت ٢٢ اكتوبر بمقر الجمعية .

وهذه اللجان الفرعية هي :

— اللجنة الفنية ومهمتها اعداد برامج الندوة واقتراح توزيع البحوث والاتصال بالباحثين وتوزيع الميزانية .

— اللجنة الادارية ، ومهمتها اعمال السكرتارية والشؤون المالية .

— لجنة الاعلام وتقوم بالاتصال بالصحف واجهزة الاعلام المختلفة واصدار نشرة يومية على ان تبدأ هذه اللجنة اعمالها اعتبارا من ١٦ الجاري .

— أما لجنة العلاقات العامة فمهمتها استقبال واستضافة اعضاء الوفود واقتراح البرامج السياحية لهم .

نتائج امتحانات الطلبة الكويتيين بجامعة الاسكندرية

تلقت ادارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية اسماء ثلاثة طلاب كويتيين نجحوا في امتحانات جامعة الاسكندرية وهم : محمد عبدالرحمن علي وتخرج من كلية الحقوق بتقدير جيد ، محمد جواد سيد بالسنة الثانية لغة عربية (منقول بمادتين) ، خالد عبدالرزاق بالسنة الاولى جغرافيا ومنقول بمادتين.

تتقدم القبس من آل الحساوي الكرام بأحر التعازي لوفاة فقيدهم المرحوم

عبدالله أحمد الحساوي

وتسأل الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
٤ر٢٩	٥ر٤٨	١١ر٣٤	٢ر٥٢	٥ر٢٤	٦ر٣٧

البحر

اعلى مد :	٢ صباحا	٤ مساء
ادنى جزر :	٩ صباحا	٩ مساء

حظك

● الحمل (٣/٢١ — ٤/٢٠) يوم سعيد تتمتع فيه برفقة الاصدقاء المقربين ويكون بينهم شخص لم تره منذ زمن .

● الثور (٤/٢١ — ٥/٢٢) تجد ان اعمالك تسير بخطى اسرع مما تريد ويتوجب عليك ان تبذل طاقتك لتنظيم حياتك .

● الجوزاء (٥/٢٣ — ٦/٢٢) هذا يوم التوضيح ، ومع انك قد لاتحل القضايا حلا تاما فانك ستنهي نهارك في وضع افضل مما بداته .

● السرطان (٦/٢٣ — ٧/٢٢) لاتكتئب اذا استلمت خبرا او معلومات مزعجة اليوم لان القضية ليست بهذه الاهمية .

● الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) كن حريصا في استعمال الالات الكهربائية خصوصا داخل المنزل او حوله .

● العذراء (٨/٢٤ — ٩/٢٢) هذا وقت مناسب للمراسلات على شتى انواعها ، قد يحتاج احد افراد اسرتك الى معونتك فلا تتردد في تقديمها له .

● الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) تجد نفسك معرضا للنسيان اليوم، ومن المستحسن لو وضعت خطة لاعمالك كي لاتنسى امرا هاما .

● العقرب (١٠/٢٤ — ١١/٢١) تتمتع برفقة شيقة فكن لطيفا قدر المستطاع اذ من المحتمل ان يكون رفاقك اناسا لهم تاثير كبير على حياتك .

● القوس (١١/٢٣ — ١٢/٢١) علاقتك مع شخص من الجنس الاخر ستجلب لك السعادة اليوم ، كن معتدلا في اي عمل تقوم به لان ذلك يجنبك الوقوع في مشاكل .

● الجدي (١٢/٢٢ — ١/١٠) تشعر بعدم الاستقرار اليوم ولن تكون لديك الرغبة في العمل ، لاتهمل الواجبات الاساسية .

● الدلو (١/٢١ — ٢/١٩) تاتيك نصيحة من شخص ما اليوم فاعرها اهتمامك لانها قد تنطوي على حقائق هامة بالنسبة لك .

● الحوت (٢/٢٠ — ٣/٢٠) لاتنجرف في تيار هاجس تشعر به اليوم اذ قد يجر ذلك وبالا عليك .

عطارد

الصيدليات

الكويت :

الكندي — ٤٣٢٤٤٨ — الدهله — شارع الجزائر .

الكويت :

البخصمي — ٤٣٢٦٤٢ — شارع احمد الجابر دوار الشرق .

حولي والنقرة :

الاندلس — ٥١٢٥١٦ — حولي — شارع تونس .

السالمية :

الفداء — ٦١٦٨٢٨ — شارع البحرين — قرب الجمعية .

الفحيحيل والاحمدي :

صدف — ٩١٤٧١٥ — الفحيحيل — شارع مكة .

العباسية :

فلسطين — شارع السوق .

كلمة السر

اعداد : ميساء التميمي-مدرسة الامناء

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .

— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .

— يتبقى معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لشاعر غزلي.

واني لجرار — لكل كتيبة — معودة — الا — يخل — بها — النصر — واني لنزال — بكل — مخوفة — كثير — الى — نزالها — النظر — الشزر — فاظما — حتى — ترتوي — البيض — والقنا — واسغب — حتى — يشبع — الذئب — والنسر — ولا — اصبح — الحي — الخلوف — بغارة — ولا — الجيش — ما لم — تاته — قبلي — النذر — ابو فراس — الحمداني — م .

كانت كلمة السر في عدد امس « روميو وجولييت »

كلمات متقاطعة

اعداد : محمد نمر ايوب — دبي

افقيا :

١ — ترك — علم مذكر ٢ — احد الانبياء ٣ — دولة عربية ٤ — حرف جر — امارة عربية ٥ — حرف نصب ٦ — يشتغل ٧ — فمها — يقدم بلا مقابل ٨ — امل الشعوب — حرف جر ٩ — نحتفل به الامم .

عموديا :

١ — امل — ابطل ٢ — للتفسير — تاج العروس ٣ — ورق الكرمة — ثلثا هام ٤ — الاحسان معكوسة — ايام مبعثرة ٥ — اترك ٦ — محبة — كاتبة عربية ٧ — غذاء للاطفال — لوعتي ٨ — شجر اتى ذكره بالقرآن — جدها في جنبه ٩ — تجمع — خاصتي .

حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا :

١ — عمر الشريف ٢ — مر — مزي ٣ — همش — بر ٤ — احمد رمزي + و ٥ — قرأ ٦ — شملم — حمم ٧ — سرر — رامسا ٨ — ي ي ي ي — دبر + با ٩ — فيروز — ابي .

والقبس ترحب بشبكات القراء

الكاظمي: صححنا أسعار الغاز لنواجه المنافسة في الأسواق العالمية

صفقة ضخمة بين شركة البترول الوطنية وشركة بريطانية

اعلن وزير النفط السيد عبد المطلب الكاظمي ، ان وزارة النفط قامت بعملية تصحيح لاسعار الغاز الطبيعي ، وذكر ان اسعار الغاز الكويتي خفضت قليلا لتواجه المنافسة العاتية من انتاج بعض الغازات .

وقال الكاظمي في تصريح ادلى به امس ، ان العملية لم تكن تخفيضا لاسعار الغاز بقدر ما كانت تصحيحا حتى تستطيع الكويت مواجهة المنافسة في السوق العالمية .

وذكر ان اسعار الغاز تتحكم بهسا قاعدة العرض والطلب . وقد قامت وزارة النفط بعمليتها هذه لان هناك اكثر من دولة تحاول بيع منتجاتها ، مما يضطر الدول الاخرى الى اجراء عمليات تصحيح في كل فترة معينة لكي تبيع انتاجها من الغاز .

واشار الوزير الكاظمي الى ان اليابان هي السوق الرئيسية للغاز الكويتي . لكنه قال ان وزارة النفط تبذل جهودا الان لفتح اسواق جديدة في الولايات المتحدة .

وقال الكاظمي ردا على سؤال حول الشوط الذي قطعه التنسيق الخليجي في مجال البتروكيماويات ، فقال ان التنسيق قطع شوطا كبيرا ، ويلزمه بضع خطوات حتى تكتمل ملامحه .

وذكر ان ذلك سيتم في اجتماع « الاوبيك » المقبل المقرر في الدوحة عاصمة قطر بعد شهرين، حيث سيجتمع وزراء النفط في الدول الخليجية لاستكمال خطوات التنسيق في المجالات البتروكيماوية .

ورفض الوزير الكاظمي التعليق على الانباء التي تحدثت عن عزم دول الخليج على بناء شبكة انابيب نفطية ، تشكل عدة منافذ على البحر الاحمر وبحر العرب ، وكانت نشرة « بتروليوم انتلجنس ويكلي » قد قالت ان وزراء نفط منظمة « الاوابك » قد يقررون في اجتماعهم المقبل في نوفمبر المباشرة بإجراء دراسات حول هذا المشروع .

وقال في تعليق له على التكهنات التي يدلي بها مسؤولون في الدول الاعضاء بمنظمة « الاوبيك » حول اسعار النفط ، ان عملية الاسعار امر جماعي ، وتعود الى منظمة « الاوبيك » ، وبالتالي لا يمكن ان تنفرد اية دولة او اي مسؤول بالايحاء بزيادة السعر ، او بمقدار الزيادة ، لان قناعة مؤتمر « الاوبيك » تبنى على الدراسات الاقتصادية التي تقدم الى المؤتمر الاقتصادي ، وبالتالي ينبغي عدم اتخاذ مواقف مسبقة ، بل يجب انجاح مؤتمر « الاوبيك » ، وعدم اثارة الحساسيات منذ الان ، التي قد تؤدي الى تحطيم « الاوبيك » .

وكان الوزير الكاظمي قد عقد اجتماعا امس مع نائب رئيس مجلس ادارة شركة آي .سي.آي . الانكليزية جيمس ستيوارت .

وتناولت المباحثات امكانية التوصل الى عقد طويل الامد مع شركة البترول الوطنية ، يقضي بتزويد الشركة الانكليزية بالنفثا .

وقد عقد الوزير الكاظمي اجتماعا مع كارلوس داموس ممثل شركة البترول الاسبانية ، تناول فيه الحديث عن ترتيبات جديدة ستتخذ بين الشركة ودولة الكويت ، وكان قد تردد في الشهر الماضي ، ان الجانبين الاسباني والكويتي قد اتفقا على تصفية شركة البترول الكويتية الاسبانية بعدما فشلت بالعثور على النفط في الاراضي الكويتية .

ووجه رئيس الحزب الديمقراطي الاسباني ، والمسؤول عن القطاع النفطي في اسبانيا، دعوة جديدة للوزير الكاظمي ، لزيارة اسبانيا .

مؤتمر الغرف التجارية يبحث في التنسيق الصناعي بين دول المنطقة

الاوساط الاقتصادية تترقب بمزيد من الاهتمام مؤتمر غرف التجارة والصناعة في دول الخليج ، بوصفه تجمعا مهما لرجال الاعمال الخليجيين، في وقت تزدهر فيه مختلف القطاعات الاقتصادية في المنطقة ، وتزداد ايضا مشاكل النمو ، مثل ازدحام الموانىء .

وامس صدر بيان عن غرفة تجارة الكويت ، يشرح فيه اهداف المؤتمر واهمها التعاون الاقتصادي والتنسيق الصناعي ، كما يتطرق الى مؤتمر اخر، يعقد اليوم في العاصمة الجزائرية ، حيث تساهم به الغرفة . وفيما يلي نص البيان :

تاكيدا لاواصر الاخوة ووحدة الهدف والمصير ، ودعما لخطوات التعاون الاقتصادي بين دول الخليج ، وايمانا باهمية الدور الذي يجب ان يقوم به القطاع الخاص في هذا الصدد ، قامت غرفة تجارة وصناعة الكويت بدعوة الغرف الشقيقة في المملكة العربية السعودية ودول الخليج لعقد مؤتمر تطرح خلاله مختلف المواضيع المتعلقة بالتعاون الاقتصادي بين دول المنطقة . واكدت الغرفة في دعوتها انها اذ تعتبر استضافة المؤتمر من دواعي سرورها واعتزازها تؤكد في نفس الوقت استعدادها التام للمشاركة فيه اذا ما رغبت اي من الغرف الشقيقة باستضافته لديها .

وبالفعل فقد استجابت كل الغرف المعنية استجابة كاملة لفكرة الغرفة ، كما تمنت غرف المملكة العربية السعودية ان تتاح لها فرصة استضافة المؤتمر المقترح في جدة ، وتم الاتفاق على ذلك .

وفي شهر يناير ١٩٧٦ اجتمع مدراء الغرف المعنية في الدمام لوضع جدول اعمال تمهيدي للمؤتمر ، ما لبث ان اقرته الغرف واعتمدته ببنوده التالية :

١ — التعاون الاقتصادي والتنسيق الصناعي بين دول المنطقة .
٢ — تنمية الموارد البشرية .
٣ — النظر في تطوير المواصلات والاتصالات .
٤ — بحث تنظيم وتطوير الثروة الزراعية والحيوانية وصيد وتسويق الاسماك .
٥ — تشجيع التعاون في الصناعة الفندقية .
٦ — النظر في تنسيق التشريعات التجارية بين دول المنطقة .
٧ — توثيق التعاون والترابط بين الغرف المشتركة في المؤتمر ، وبحث امكانية جعل المؤتمر دوريا وان تكون له لجنة دائمة لمتابعة اعماله .

ونظرا لاعتبارات عديدة ، اهمها انعقاد ندوات ومؤتمرات عديدة عام ١٩٧٦ على مستوى حكومات دول المنطقة لبحث التعاون الاقتصادي بينها، فقد تقرر انعقاد المؤتمر بين السادس عشر والعشرين من شهر اكتوبر الجاري .

وستتمثل غرفة تجارة وصناعة الكويت في هذا المؤتمر بوفد برئاسة السيد عبد العزيز حمد الصقر رئيس الغرفة ويضم السادة :

يوسف عبدالعزيز الفليج — نائبا للرئيس
محمد يوسف النصف — عضوا
ناصر عبد الوهاب القطامي — عضوا
براك عبد المحسن المطير — عضوا
علي عبد الرحمن العمر — عضوا
ماجد بدر جمال الدين — مستشارا

وسيغادر الوفد الكويت الى جدة يوم الجمعة المقبل ١٥—١٠—١٩٧٦ ، علما بان الغرفة قد اعدت دراسة عن مقترحاتها بشان التنسيق الصناعي بين دول المنطقة والدور الذي يمكن للقطاع الخاص ان يؤديه في هذا المجال .

ومن الجدير بالذكر هنا ان وفدا يمثل غرفة تجارة وصناعة الكويت قد وصل العاصمة الجزائرية امس لتمثيلها في المؤتمر العربي الافريقي للتعاون الاقتصادي الذي يعقد يومي ١٣ و ١٤ الجاري لبحث امكانات التعاون الاقتصادي بين العالم العربي والدول الافريقية . وقد ترأس وفد الغرفة الى هذا المؤتمر السيد محمد عبد المحسن الخرافي النائب الثاني للرئيس وضم في عضويته كلا من السادة احمد صالح الشايع عضو مجلس ادارة الغرفة ، وصالح عبد الله الشلفان عضو مجلس ادارة الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ، واحمد حمزه مصطفى عضو مجلس ادارة شركة الاسماك المتحدة الكويتية ، وغسان بيطار مسؤول قسم التجارة الخارجية في الغرفة سكرتيرا للوفد .

٤٣ شاحنة بيض من رومانيا الى الكويت

قالت مصادر وزارة التجارة ،تعليقا على الارتفاع المستمر في اسعار البيض المستورد ، ان السبب الرئيسي للازمة هو انخفاض كميات البيض في الاسواق .

وذكرت المصادر ان ٤٣ شاحنة محملة بالبيض انطلقت من رومانيا منذ بضعة ايام ، وهي في طريقها الان الى الكويت ، وعندما تصل ، فان ازمة البيض ستعتبر في حكم المنتهية ، ومن المنتظر ان تصل الشاحنات في اليومين المقبلين .

واشارت المصادر الى انه وصلت الشبرة امس حوالي ٤٧٦ صندوقة بيض تحتوي كل منها على ٣٦٠ بيضة، لكن هذه الكمية غير كافية على الاطلاق لوقف الارتفاع في اسعار البيض .

وكان سعر صندوقة البيض قد ارتفع من ٨ الى ١٢ دينارا ، اي ما نسبته ٥٠ بالمائة ، وذلك بسبب نقص الكميات المعروضة عن الكميات المطلوبة .

ويذكر بهذا الصدد ان كميات البيض اللبناني الواردة الى السوق انخفضت بنسبة كبيرة في الشهرين الماضيين وذلك نظرا للاضرار الكبيرة التي اصيب بها قطاع صناعة الدواجن هناك نتيجة للمعارك الحربية التي دارت في منطقة زحلة وسهل البقاع في الشتاء الماضي .

تقرير حول دعم الطابوق

لا زالت الدوائر المختصة في وزارة التجارة والصناعة تدرس تقريرا عن دعم الطابوق ، وذلك في نطاق خطة الوزارة لدعم المواد الاساسية في صناعة البناء .

وذكر امس ان التقرير اوصى بدعم الطابوق بمقدار ٤ دنانير للالف طابوقة التي يبلغ سعرها ٢٠ دينارا ، اي ان سعر الالف طابوقة سيصبح ١٦ دينارا بدلا من ٢٠ دينارا .

واوصى التقرير بان يستفيد من الدعم اصحاب القروض فقط ، وبذلك يضاف الطابوق الى كل من الاسمنت وحديد التسليح في قائمة مواد البناء المدعومة ماليا .

ومما يذكر ان وزارة التجارة لا زالت تدرس ايضا دعم الادوات الصحية .

تخفيض رسوم الشحن في الدمام

الدمام — واس — تقرر تخفيض رسوم الشحن الاضافية في ميناء الدمام الى ٦٠ بالمائة بدلا من ٩٠ بالمائة .

دورة مصرفية في ليبيا

تعقد في ليبيا ابتداء من السبت المقبل دورة مصرفية عربية يشترك فيها اكثر من ٣٠ شخصية اقتصادية يمثلون المصارف والخبرات المصرفية في الاقطار العربية .

وستقيم الدورة المشروعات الاقتصادية من الناحية المصرفية .

نبض اقتصادي

هروب من التضخم

الهاجس الاكبر للدول العربية المصدرة للنفط ، هو الحفاظ على استثماراتها المالية من التضخم العالمي ، الذي يكاد ان يفسد كل شيء على وجه البسيطة .

والمستثمرون الذين ذاقوا لوعة التضخم اصبحوا على اقتناع بان افضل وسيلة للحفاظ على اموالهم، هي تحويلها الى موجودات ثابتة .

ومنهم من يستثمر ماله على الفور في شراء الاراضي والعقارات او السلع المعمرة ، او الخامات ، او المعادن ، او الالات الصناعية . فكلما طالت مدة الاحتفاظ بالمال ، كبرت الخسارة ، وكلما قصرت الفترة ، انكمشت الخسارة .

وهذه اللعبة ، منهكة ، وطويلة ومستمرة ، والذي يزيد من تعقيداتها ان مجالات الاستثمار في الدول العربية المنتجة للنفط محدودة للغاية فضلا عن ان ارتفاع الاسعار وصل الى حد جعل من الاراضي والعقارات مكلفة للغاية .

فما هو الحل ؟

الواقع ان الادمغة الاقتصادية في الدول المنتجة للنفط ، رأت ان افضل الحلول ، هو التوصل الى اتفاق جذري مع الدول الصناعية ، حول الوسائل الكفيلة بالحفاظ على ثرواتها الموظفة عندها .

والاتفاق ينبغي ان يتضمن التعويض المالي عن الخسارة اللاحقة من جراء انخفاض اسعار العملات ، ثم فتح الابواب على مصراعيها اما رؤوس الاموال النفطية ، فان الدول المنتجة ستلجأ الى تخفيض انتاجها من النفط ، بحيث يلغي الجزء الاعظم من الفائض المالي .

ويبدو ان الدول الصناعية ، التي هي منطقة الاستثمار الوحيدة في العالم ، ترفض المقترحات « الاوبيكية » ، لانها تسلبها القدرة على خفض التزاماتها تجاه هذه الاستثمارات ، وبشكل اوضح ، القدرة على خفض القيمة الحقيقية للاستثمارات .

والارجح ان الدول المنتجة للنفط مقبلة على خفض الانتاج ، الى الحد الذي يعطي عائدات توازي النفقات بل تفوقها بقليل جدا . وهذا افضل انواع الاستثمار ، كما يجمع الاقتصاديون .

سعيد علم الدين

أسعار الأسهم

●● وزارة التجارة والصناعة ●●
حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الثلاثاء ١٩٧٦/١٠/١٢

اسم الشركة	السعر الاعلى	السعر الادنى	الكمية المتداولة	السعر السابق	التاريخ	الفرق
البنك الوطني				١٦٠	١٠/٩	
بنك الخليج				١٤٢	١٠/١٠	
بنك الخليج (جديد)						
البنك التجاري	١٢٧		١٠٠٠	١٢٦ ١/٢	١٠/١٠	+ ١/٢
البنك الاهلي				١٤٩	١٠/١٠	
بنك الكويت ش.ا				١٣٠	٩/ ٧	
البنك العقاري				١٢٠	١٠/٣	
الكويتية للاستثمار				١٣٠	١٠/٤	
استثمارات خارجية	٧٠		٢٠٠٠	٧١ ١/٤	١٠/١٠	— ١ ١/٤
الدولية للاستثمار	٧٦ ١/٢	٧٦	٤٥١٦	٧٧	١٠/١١	— ١/٢
الكويت للتأمين				١٢٠	١٢/٣١	
الخليج للتأمين				١٦٠	٩/١٥	
الاهلية للتأمين				١٣٠	٩/١٦	
صناعات وطنية				١١٥	٩/١٣	
مطاحن الدقيق				٣٣	٧٥/٦/١٩	
الانابيب المعدنية				١٨٠	٩/٢٣	
اسمنت الكويت				١٠٠	٩/١٦	
اسمنت الكويت (جديد)				٩١	٦/١٤	
الاسماك الكويتية				٥٩	١٠/٦	
التبريد				٧٥	٩/١٨	
الوطنية للسيارات				٦٠	٩/٢٣	
بناء واصلاح السفن	٤٠ ١/٢	٣٩ ١/٢	١٥٠٠	٤٠	١٠/١١	+ ١/٢
الكويتية للدواجن				٣٩ ٣/٤	١٠/٧	
ناقلات النفط				٤٧ ١/٢	١٠/٣	
الملاحة الكويتية				٧٣ ١/٢	٩/٢٨	
المواصلات الكويتية				٣٤	١٠/٢	
المواشي	٧٧		١٠٠٠	٧٩	١٠/١١	— ٢
السينما الكويتية				٩٥	٨/١٤	
الفنادق الكويتية				٥١	٧/ ٧	
الكويتية للاغذية				٥١	٨/١٥	
عقارات الكويت				١٨٥	٩/١٣	
العقارات المتحدة				١٨٦	١٠/١١	
الوطنية العقارية	١١٥		١٠٠٠	١٢٠	١٠/١١	— ٥

المجموع الكلي : ١١٠١٦

أسعار العملة

العملة			
دولار اميركي	٢٩٠٫٦٠	٢٩٠٫٦٠	٢٩٠٫٦٠
جنيه استرليني	٤٨١	٤٨١٫١٥	٤٨٢
ليرة لبنانية	٩٢٠٠	٩٢٢٠	٩٢٠٠
ليرة سورية	٧١٧٠	٧١٥٠	٧١٫٥٠
دينار اردني	٨٧٨	٨٧٥	٨٧٨
دينار عراقي	٨٣٢	٨٣٢	٨٣٥
دينار جنوبي	٨٤٢	٨٤١	—
دينار بحريني	٧٢٩	٧٢٧	٧٣٤
دينار تونسي	—	٧٤١	—
درهم مغربي	—	٧٠٠	—
درهم امارات	٧٣٢	٧٢٧	٧٣٢
ريال قطري	٧٣٠	٧٢٧	٧٣٠
ريال سعودي	٨١٩٠	٨١٨٠	٨٢٠٠
ريال عماني	٨٣٠	٨٣٧	٨٣٥
ريال يمني شمالي	٦٤	٦٤٫٣٥٠	—
دولار كندي	٢٩٥	—	٢٩٨٫٥٠
مارك الماني	١١٩	١١٨٫٩٥	١١٩
فرنك سويسري	١١٨٫٤٥	١١٨٫٤٠	١١٨٫٧٥
فرنك فرنسي	٥٨٫٦٠	٥٨٫٣٠	٥٨٫٥٠
لير ايطالي	٣٤٦	٣٤٦	٣٤٠
ليرة تركية	—	٣٤٦	٣٤٦
ين ياباني	١٠٠٤	—	١٠١٠
تومان ايراني	٤١٫٠٠٠	٤١٫١٠٠	٤١١٠
روبية هندية	٣٢٫٩٠٠	٣٢٫٨٥٠	٣٣٫٢٠٠
روبية باكستانية	٢٩٤٫٥٠	٢٩٫٤٦٤	٢٩٫٦٥
بيزيتا اسباني	٤١٠٠	—	—
جنيه مصري للسياح	٢٣٢	٢٣٢	٢٣١
جنيه مصري للمصريين	٢٣٢	—	٢٣٠
جنيه مصري نقدي	٤١٠	٤٠٩	٤١٠

الذهب :

ذهب تولات	١٢٦٫٥٠٠	١٢٦٫٤٤٠	—
ذهب كيلو ٩٩٩	١٫٠٨٤٫٥	١٫٠٨٣٫٦٢٠	—
ذهب كيلو	١٫٠٧٩٫٥٠٠	١٫٠٧٨٫٧٣٥	—

حركة اسعار السندات — التاريخ ١٩٧٦/١٠/١٢
الفائدة المستحقة حتى تاريخ ١٩٧٦/١٠/١٤

اسم السندات	السعر: بيع	السعر: شراء	التغيير	حجم التداول بآلاف الدنانير	الفوائد المستحقة: الايام	الفوائد المستحقة: المبلغ د.ك	عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق
بنك الكويت الصناعي ٦٪ استحقاق ١٩٧٨	١٠٠ ٪	١٠١	—	—	١٤٠	٢٥٫٢٧٧	٥٫١٦
البنك الصناعي ٦ ٣/٤ ٪ استحقاق ١٩٨١	١٠٠ ٪	١٠١	—	—	١٦	٣٫٥٦٢	٦٫٤٦





في مزيج من الخيال والواقع

من ينتصر في صراع العلم والإنسان مع الحشرات؟

كتب فكري سعيد :

تقوم شركات الانتاج السينمائي بين الحين والاخر ، بتقديم الافلام العلمية الروائية. لكن هذه الافلام قليلة العدد نسبيا لانخفاض المردود التجاري والمادي لها . وبرغم ذلك فان هذه النوعية من الافلام لها جمهورها الخاص والمميز بين مشاهدي السينما في العالم .

ومن عناصر بناء الافلام العلمية الروائية اطلاق العنان للخيال واثارة الجماهير بالحركة السريعة والفكرة الغريبة والديكور الاكثر غرابة ، مما يثير شجون وعاطفة المشاهد ، فيحيا لحظات العرض بعيدا عن الواقع في عالم الخيال والخرافة . وهذا مايرضي بعض رواد دور العرض ، ويجعل مثل هذه الافلام مفضلة لديهم .

وبرغم ان فيلم « الحشرة القاتلة » « BUG » يكاد ينطوي تحت قائمة هذه الافلام ، الا انه خرج عنها بتقديم نوعية جديدة من الافلام العلمية . فلقد اعتمد اساسا على حقائق ومبادىء علمية مطروحة حاليا على مستوى النقاش العلمي ، وجعلها مادة لعمل سينمائي جيد .

مضمون الفيلم

مع الهدوء والصمت المطبق تبدأ الاثارة في الفيلم ، وتستعرض الكاميرا احدى المدن المجاورة لولاية فلوريدا .. مدينة نائية هادئة صغيرة ، نشاهد فيها الباحث البيولوجي « جيمس » مع زوجته في سيارته الخاصة ، التي يتجه بها الى كنيسة المدينة الوحيدة بأحد اطراف المدينة . تدخل الزوجة الى قاعة الكنيسة ، لنرى راعي الكنيسة يلقي خطبه حماسية شديدة ، يندد فيها بالفساد والشر والجريمة التي تسيطر على الولاية ، ويطلب من الناس التوبة والغفران والعودة الى الله .

ومع التحرك البطيء للكاميرا نشاهد الوجوه النائمة والناعسة وكلمات الملل والضيق لما يقال . ويشتد حماس راعي الكنيسة ويحذر القوم من غضب الله الذي قد ينتهي بتسلط مرض الطاعون كما حدث في قوم بابل .

حرائق الحشرة القاتلة

وما ان ينتهي الراعي من الوعيد والتهديد حتى تهتز ثريات القاعة وتتساقط ، وتهتز الجدران ، وتتشقق الارض ، ويتحطم الزجاج ، وتتحول الوجوه النائمة والساخرة الى وجوه يسيطر عليها الخوف والفزع والرعب. ويتحول الانسان بين اطلال ما صنع الى حيوان يحاول ان يجد مفرا او مهربا ، ولكن الى اين ؟ فالمدينة بكاملها تعرضت لزلزال عنيف . ولم يكتف الزلزال بما حطم من منازل ، لكنه اخرج من باطن الارض حشرة عجيبة غريبة . فهي تتغذى على رماد الحريق . وبحثا عن غذائها فهي تنتج طاقة حرارية عالية كافية لاثارة الحريق في اي مادة قابلة للاشتعال !!

وتتوالى الحرائق في المدينة ، ويقتل الضحايا من هجوم الحشرة ، ويكتشف شاب من المدينة ان السبب من كل ذلك يرجع الى تلك الحشرة العجيبة ، ويذهب بها الى الباحث والعالم البيولوجي « جيمس » ، وهنا يسخر المخرج من العلم والعلماء . فالباحث « جيمس » لا يجد وسيلة سوى القراءة والبحث في صفحات الكتب والمراجع ، ولا يجد شبيها لها فيعرض بعض الاراء والنظريات منها ، بينما الحرائق والدمار والقتل مستمر في المدينة .

ويجمع من تلك الحشرة مجموعة لدراستها ، ويلفت انتباهه انها غير قادرة على التكاثر دون ضغط جوي مرتفع .

صراع الانتقام

وفي عيد ميلاد زوجة الباحث جيمس تتسرب احدى الحشرات من مختبره لتقتل الزوجة حرقا . ويكون هذا هو قمة الصراع . فيمتلىء العالم احساسا بانه القاتل والمسؤول عن موت زوجته ، وتمتلىء روحه كرها وبغضا لتلك الحشرات ويحاول الانتقام ، فيخضعها لمجموعة من التجارب تؤدي بها الى التكاثر مع صرصور ارضي عادي . ويدرك العالم « جيمس » ان السلالة الجديدة من الحشرات تعاني من نفسها ، ويملأه هذا بالزهو والغرور . ويتوالى العمل على استمرار السلالة الجديدة في التكاثر ، ويأتي النوع الجديد لتكون ظروفه المعيشية اكثر قسوة ويتحول غذاؤه الى اكل اللحم النيىء . وهنا يفاجأ العالم جيمس بأن الحشرات تحاول النيل منه وترصد حركاته ، وتتفهم افكاره فتهجم على المنزل وتحطم آلات واجهزة المختبر واخيرا تحاصر العالم « جيمس » ، الذي صنعها وتدفع به الى ان يلقي بنفسه في الهوة السحيقة للزلزال .

احدى ضحايا الحشرة القاتلة والفزع مرتسم على وجهها .

الفيلم والنظريات العلمية

● برغم ان نوعية هذه الافلام تعطي الحق للمخرج وكاتب السيناريو في ان ينطلقا بالخيال دون روابط او ضوابط او حدود ، الا ان الفيلم وفي كل مشاهده وحواره لم يخرج اطلاقا عن بعض الآراء والنظريات العلمية !!

فلاختراع الصراع بين الانسان والحشرات في الفيلم ليس وليد الصدفة او الحبكة السينمائية ، ولكنه يقوم اعتمادا على رأي علمي محدد . ذلك ان علماء « البيولوجيا » رشحوا الحشرات ككائن وحيد قابل لان يرث الارض ومن عليها بعد هلاك او فناء الانسان . فالحشرات ، نتيجة قدرة الخالق عزوجل ، وبما تملك من اجهزة حسية متعددة وقدرة انفعالية كبيرة ومتقدمة بالاضافة الى نجاح بيولوجية جسمها للتكيف مع البيئة ، كل ذلك يؤهلها لتكون الوحيدة القادرة على استمرار حياتها اذا افنى الانسان نفسه بعلومه وقنابله الذرية .

الدين هو الامن والسلام

● اراد الفيلم ومن خلفه القائمون عليه ، ان يوجهوا انذارا للانسان لتجاوبه في الفساد والرذيلة ، واراد الفيلم ان يشير الى الدين باعتباره هو الامن والسلام . لذلك فقد رمز الى الدين في اكثر من مشهد . فلقد تحرك الزلزال وكأنه ترديد لوعيد راعي الكنيسة ، الذي كان الناس يقابلونه بلا مبالاة . وقتلت صديقة زوجة العالم بينما هي تحاول ان تقدم له الانجيل .

● ومما يلفت الانتباه ان الفيلم حظي بجمهور كبير من رواد السينما الكويتية، برغم ان هناك افلاما عاطفية اخرى تعرض في نفس الوقت ، مما يؤكد ان هذا النوع من الافلام له جمهوره الكبير.

● تعمد المخرج الاكثار من لقطات الفزع والرعب في الفيلم ، مما جعله فيلما مثيرا من الدرجة الاولى .



العالم « جيمس » يناقش مع احد معاونيه كيفية مواجهة الحشرة القاتلة .





سعاد عبد الله .. بطولة مطلقة

حياة الفهد .. دور جديد

كرم مطاوع مخرج المسرحية

محمد المنصور يعمل في مكتب الروحانيات

بدأت امس فرقة المسرح الكويتي في اجراء بروفات المسرحية العالمية « تموت الاشجار وهي واقفة » التي قام باعدادها حسين الصالح الحداد .

والمسرحية من النوع الذي ينتمي الى الشكل الاكاديمي ويبتعد كثيرا عن البيئة المحلية ، حيث تدور الاحداث في مكتب يقوم بمعالجة المرضى بالطرق الروحية المبتكرة ، والتي تستغل تأثير القوى غير المرئية في سبيل ايهام المريض بالشفاء .

ويعتبر النص من الاعمال الجيدة التي تمكن مجلس ادارة المسرح من اختيارها ليفتتح بها موسمه الجديد ، تعويضا عن الخسارة الفنية التي لحقت به في المواسم الماضية حيث قدم نصوصا مستهلكة .

يقوم باخراج المسرحية المخرج كرم مطاوع الاستاذ بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، يساعده شريدة الشريدة. ويقوم بالبطولة محمد المنصور وسعاد عبد الله وحياة الفهد وجميع ممثلي المسرح الكويتي .



• اذاعة • تلفزيون • اذاعة • تلفزيون •

برامج الاذاعة

• الفقرات الاخبارية :

٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٫٠٠ الموجز الاخير للانباء .

• الفقرات الدينية :

٥٫٣٠ صباحا القرآن الكريم ما تيسر من « قصار السور » للشيخ محمد صديق المنشاوي ، ٢٫٤٦ القرآن الكريم سورتا « النمل والقصص » للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، ٤٫٥٩ القرآن الكريم سورة « مريم » للشيخ سعيد محمد نور ، ١٫٠٥ القرآن الكريم سورتا « فاطر ويونس » للشيخ محمود خليل الحصري .

• الفقرات المنوعة :

٦٫٤٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ رحلة العلم ، ٨٫٣٠ الطرائف واللطائف ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ١٢٫١٥ مسلسل « رفعوا الستار » ٤٫١٥ اخبار جهينة ، ٥٫٤٥ مع الصحافة العربية ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٤٠ مع الجاحظ ، ١٠٫٠٧ مسلسل « الاخوة الثلاثة كارامازوف » ، ١٠٫٢٠ في موكب العلم ، ١٢٫٠٥ امسية الاربعاء .

• الفقرات الغنائية :

٦٫٣٥ « على جسر اللوزيه » لفيروز ، ٧٫٣٧ « أنا عندي بغبغان » لوردة الجزائرية ، ٨٫٣٧ « صوت يا حياتي » لعوض دوخي ، ١١٫٤٥ « غريب يا زمان » لفايزة احمد ، ٣٫٣٥ « يا لعبة الايام » لوردة الجزائرية ، ٤٫٠٥ « حلفت عمري » لحسين جاسم ، ٦٫٢٣ « ما في الوجود سواك » لزكي عبد المجيد ، ٨٫١٥ « محمل العشاق » لاحمد عبد الكريم ، ٩٫٣٠ « الصوت لعل الله يجمعنا » لعبد اللطيف الكويتي ، ١٠٫٥٠ « سامرية عاكسني الهوى » لعوض دوخي .

مشكلات الاسكان في لقاء مع الوزير

نلتقي الليلة في التلفزيون بوزير الاسكان حمد مبارك العيار في برنامج الاستطلاع الاخباري حول مشكلات الاسكان ومحاولة ايجاد حلول عملية لها .

سهرة الليلة مع ام العيون

فيروز

سهرة الليلة نقضيها مع فقرتين الاولى مع حفلة غنائية لفيروز نستمع فيها الى « نسم علينا الهوى ، طيري يا طيارة ، شال ، مراكبنا ، يا مقرال ، صرخ يا حبيب ، بتلاتنام ربما ، بدور الدوري ، قمر السهرات ، بين ذلك ، من هنا حبنا مر ، يا جنته ، نخلك يا امي ، ام العيون ، يا هلا يا حبيبي ، ورق التين ، شبابيك الحلوين ، ضوي يا هالقنديل » . والفقرة الثانية نقضيها مع « امسية الاربعاء » اعداد ليلى محمد صالح وتقديم نداء النابلسي واخراج صالح حمدان .

ما يطلبه المستمعون

« وايد وايد » لمصطفى احمد ، « يا نخيلة » لهيام يونس ، « شوق يا عين الحلو » لمحمد عبده ، « كان القلب سالك » لناظم الغزالي ، « اهل الهوى » لام كلثوم ، « وسن الجار » لمحمد الوسي ، « يا حبيبي طال غيابك » لفريد الاطرش . هذه الاغنيات نستمع اليها ٩٫٢٢ صباحا في زاوية ما يطلبه المستمعون بالاذاعة ، تقديم عفاف ابو علي .

برنامج التلفزيون

٤٫٠٠ مع شادي الخليج خلال التجارب الهندسية ، ٥٫٠٠ السلام الاميري والقرآن الكريم سورة « الانعام » للشيخ محمد الطبلاوي ، ٥٫٢٠ الرسوم المتحركة ، ٦٫٠٠ اشغل فراغك ، ٦٫٢٠ فيلم ثقافي « عن مساكن الحيوانات » ، ٦٫٤٥ مسلسل كارتوني « بريدي كدز » ، ٧٫١٠ الصحة للجميع ، ٧٫٤٥ رسالة دمشق ، ٨٫٢٥ مسلسل محلي « خولة بنت الازور » ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٩٫٣٥ استطلاع اخباري عن احوال الاسكان في الكويت ومقابلة مع الوزير ، ١٠٫٠٠ فيلم السهرة الاجنبي « السلالة النادرة » ١١٫٣٥ موجز الانباء والختام بالسلام الاميري .

سلالة نادرة وحب في أميركا

فتاتان انكليزيتان تحضران ثورا من سلالة غريبة .. — بلا قرون — الى الولايات المتحدة الاميركية .. وذلك تنفيذا لرغبة والدهما الذي كان يعمل في مشروع لتحسين سلالة الماشية في ولاية « سانت مونيكا » .. لكن الحياة القاسية والمغامرات التي يعيشها رعاة البقر لا تتفقان مع ميول الفتاتين اللتين تقعان في الحب وتتخليان عن المشروع .. الذي يبدأ في النجاح .. فهل يستمرا فيه ؟ هذا ما سنعرفه الليلة في فيلم السهرة الاجنبي « السلالة النادرة » بطولة جيمس ستيوارت ومورين اوهارا .



السينما

• الاندلس :
بيرت رينولدز — كاترين دينوف في فيلم : المخادع — ملون .

• السالمية :
مارلين هاميت — بيير بريدجز في فيلم : نافذة الى السماء — ملون .

• الحمراء :
براد فورد ديلمان — جوانا ميلز في فيلم : الحشرة القاتلة — ملون .

• السيارات :
لي مارفن — ريتشارد بيرتون في فيلم : منظمة الكالان — ملون .

• غرناطة :
ناهد شريف — مصطفى فهمي في فيلم : احترس نحن المجانين — ملون .

صفاء ابو السعود في ... احترس نحن المجانين .

• الفردوس :
سانجيف كومار — دارمندرا في فيلم : الشعلة — ملون .

• حولي الصيفي :
سهير رمزي — سمير صبري في فيلم : سيقان في الوحل — ملون .

• الاحمدي :
ديكي ديكي — جوان هيوارد في فيلم : لا تبكي غدا يا امي — ملون .

• الفحيحيل :
اوليفيا هوشي — ليونارد وايتنج في فيلم : روميو وجولييت — ملون .

• الجهرة :
فرد استير — بيتولا كلارك في فيلم : غرام تحت قوس قزح — ملون .

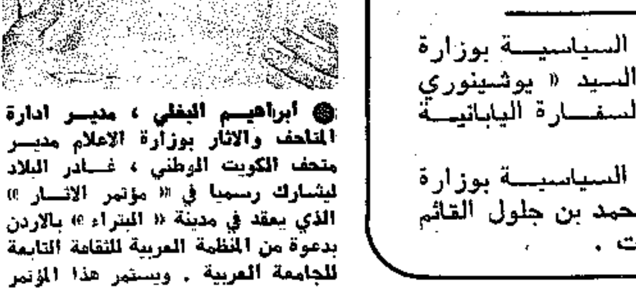
اخبار المجتمع

استقبالات سمو أمير البلاد

• استقبل سمو امير البلاد الشيخ سلمان الدعيج وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية .
• كما استقبل سموه أمس السيد بيير ريمون السفير السويسري لمناسبة انتهاء مهمته بالكويت .

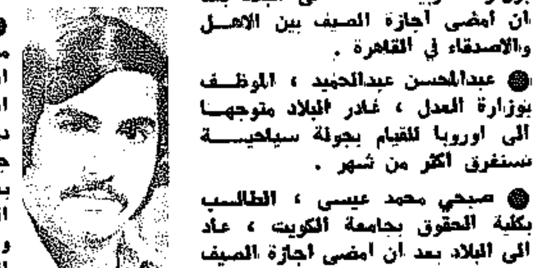
الاستقبالات الرسمية

• جاسم الفوزان ، من الادارة السياسية بوزارة الخارجية ، استقبل امس السيد « يوشينوري تسوجيموتو » السكرتير الاول في السفارة اليابانية بالكويت .
• خالد البابطين ، من الادارة السياسية بوزارة الخارجية ، استقبل امس السيد محمد بن جلول القائم بالاعمال في السفارة المغربية بالكويت .

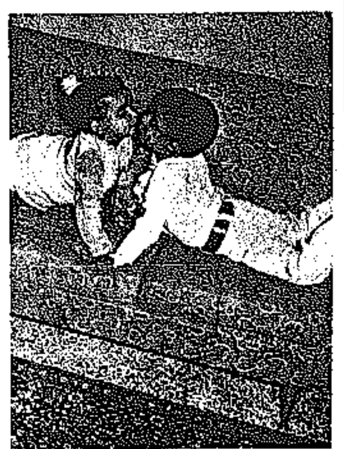


• ابراهيم البغلي ، مدير ادارة المتاحف والاثار بوزارة الاعلام مدير متحف الكويت الوطني ، غادر البلاد ليشارك رسميا في « مؤتمر الاثار » الذي يعقد في مدينة « البتراء » بالاردن بدعوة من المنظمة العربية للثقافة التابعة للجامعة العربية . ويستمر هذا المؤتمر حتى يوم غد الخميس .

• ادوارد حداد ، المهندس بوزارة الكهرباء والماء ، عاد الى البلاد من بغداد ومعه الهدايا التي وعد بها اصدقاءه .
• يوسف احمد عبدالقادر ، الموظف بمخازن التربية ، سيغادر البلاد قريبا لمتابعة التحضير لرسالة الماجستير في الكيمياء في جامعة « كراتشي » .
• فرج ابو السعد القنطاوي ، رئيس الحسابات بمؤسسة الخرافي ، اقام حفلا للاهل والاصدقاء لمناسبة عيد ميلاد نجله « هاني » الذي اطفأ ٦ شمعات ، وكريمته « هبه » التي اطفأت ٣ شمعات .. مبروك .
• محمود عمر يوسف ، بمدرسة عمر بن الخطاب ، والسيدة حرمه رزقا بمولود اسمياه « محمد » . واقام الزوج حفلا لهذه المناسبة .. مبروك .
• عمر عبدالعزيز ، الموظف بوزارة المواصلات ، غادر البلاد متوجها الى القاهرة لقضاء اسبوعين في اجازة خاصة هناك .
• عبدالله الرشيد ، الموظف بوزارة الكهرباء ، عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازة الصيف في جولة سياحية شملت عددا من دول اوروبا الشرقية .
• سيد عبدالله حسين ، الموظف بوزارة التربية ، عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازة الصيف بين الاهل والاصدقاء في القاهرة .
• عبدالمحسن عبدالحميد ، الموظف بوزارة العدل ، غادر البلاد متوجها الى اوروبا للقيام بجولة سياحية تستغرق اكثر من شهر .
• صبحي محمد عيسى ، الطالب بكلية الحقوق بجامعة الكويت ، عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازة الصيف بين الاهل والاصدقاء في سوريا والاردن .
• عبدالرحيم الصيفي ، الطالب بثانوية حولي ، اقام حفلا لمناسبة عيد ميلاده واطفأ سبع عشرة شمعة بحضور الاهل والاصدقاء .. مبروك .
• طلال عبدالله عزمي ، الموظف بوزارة المواصلات ، عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازة الصيف في رحلة طويلة في عدد من العواصم الاوروبية .



• صلاح الدين المبروكي ، الموظف بوزارة الاشغال ، رزق والسيدة حرمه بمولود اسمياه « احمد » . واقام الزوج حفلا لهذه المناسبة .. مبروك .
• طاهر عبدالنبي ، الموظف بوزارة التربية ، اقام حفلا لمناسبة عيد ميلاد ابنته « ميرفت » التي اطفأت شمعتين من عمرها المديد بحضور الاهل وزميلاتها الصغيرات .. مبروك .
• جمال عزام ، المصور بالزميلة « صوت الخليج » ، رزق بمولودة اسماها « منال » ... مبروك .
• عيسى عبدالله الصالح ، الموظف بالجوازات ، قام برحلة بحرية مع زوجته والانجال وبعض الاسر الصديقة . وعادوا بصيد وفير .



• السيدة كوثر صابر ، من جهاز كلية البنات بكيفان ، حرم احمد اسعد المدرس بمدرسة الشهداء احتفلت بعيد ميلاد ابنها « عمر » (٦ سنوات) وكريمتها « نجلاء » (٥ سنوات) وقدمت لهما ست الحبايب هديتين ثمينتين .. مبروك .



• يوسف محمد مذكوري ، غادر البلاد امس متوجها الى مصر لمتابعة دراسته الجامعية في جامعة الاسكندرية بعد ان امضى اجازة الصيف مع الاهل والاصدقاء في الكويت .





• المحامي حسن عبد الوهاب كروف والسيدة حرمه ، اقاما حفلا لمناسبة عيد ميلاد ابنتهما « منى » وسط مجموعة من الاهل وصديقاتها الصغار .. مبروك .

• شوقية عبد الفتاح ، الممرضة بمدرسة المثنى ، تم عقد قرانها على عزت محمد المنوفي في حفل اقيم بفندق هيلتون حضره الاهل والاصدقاء .. مبروك .

حفل تعارف لاولياء الامور بجمعية النهضة الاسرية

اقامت جمعية النهضة الاسرية حفل تعارف لاولياء امور اطفال حضانة عبدالله السالم .. وتم تبادل الاراء بين اولياء امور الاطفال وادارة الحضانة لتوفير افضل الخدمات للاسرة .

اخبارك

• نعمة الطبيبي ، الموظفة بالخطوط الكويتية ، عادت الى البلاد مع اولادها بعد ان امضوا اجازة الصيف في جولة سياحية شملت عددا من العواصم الاوروبية .

• ناريمان الخوري ، الموظفة بوزارة الصحة ، اهدت زوجها مولودة جميلة اسمياها « نيفين » . واقام الزوج حفلا لهذه المناسبة .

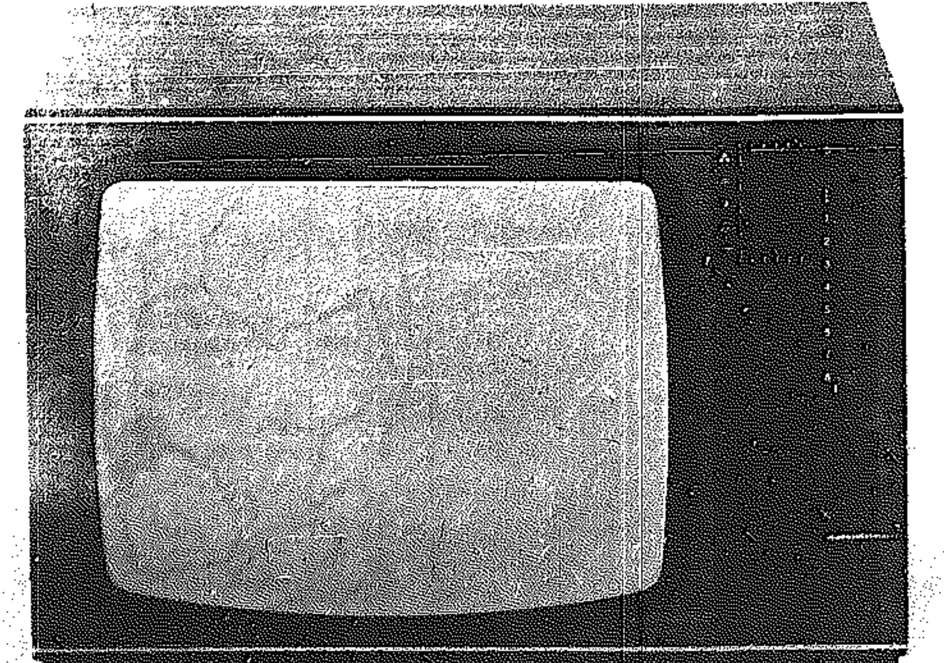
• سميرة محمد عبد الله ، الطالبة بكلية العلوم بجامعة الكويت ، عادت الى البلاد بعد ان امضت اجازة الصيف في لندن لدراسة اللغة الانكليزية .

• ناهد الفوزي ، الطالبة بثانوية المرقاب للبنات ، اقامت حفلا لمناسبة عيد ميلادها ، واطفأت فيه ست عشرة شمعة بحضور مجموعة من صديقاتها في الثانوية .. مبروك .

• صبرية الكيالي ، عادت الى البلاد مع ابنتها « سهير » ، بعد ان امضيتا اجازة الصيف بين الاهل والاصدقاء في الاردن .

• عالية عبد الرحيم محمد ، عادت الى البلاد مع طفليها « احمد وكريمة » بعد ان امضوا اجازة الصيف بين الاهل والاصدقاء في الاردن .

• مهدية المصري ، الطالبة بكلية الاداب بجامعة الكويت ، عادت الى البلاد بعد ان امضت اجازة الصيف بين الاهل والاصدقاء في القاهرة .



ديوان الموظفين
ادارة الاختيار والتدريب والبعثات
مراقبة الاختيار

اعلان رقم (٣) لسنة ١٩٧٦

لشغل وظائف طباعين (عربي / انكليزي) بالديوان الاميري
يعلن ديوان الموظفين عن الحاجة لشغل وظائف (طباعين عربي / انكليزي) من الذكور ، على ان تشغل هذه الوظائف بعد اجراء مسابقة لاختيار افضل المتقدمين لها .

يشترط فيمن يتقدم لهذه المسابقة ما يلي : —
١ — ان يكون حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية العامة او ما يعادلها .
٢ — ان تكون لديه خبرة في الطباعة (عربي وانكليزي) مدتها لا تقل عن خمس سنوات لاحقة على المؤهل العلمي المطلوب .

التعيين :
يرشح الناجحون بهذه المسابقة لشغل الوظائف المذكورة وفقا للاسبقية في النجاح ويكون التعيين بعد استيفاء الشروط المقررة قانونا بأول مربوط الدرجة الثالثة من الحلقة الثالثة .

الجهة التي تقدم اليها الطلبات : مراقبة الاختيار بديوان الموظفين .

اخر موعد لقبول الطلبات : ١٩٧٦/١٠/٣٠ .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المسابقة أن يكون مستوفيا للشروط المذكورة اعلاه وان يتقدم شخصيا الى مراقبة الاختيار بديوان الموظفين مصطحبا المستندات الاتية :

١) طلب الالتحاق واستمارة تحقيق الشخصية ويمكن الحصول عليها من مراقبة الاختيار .
٢) صورة عن المؤهل الدراسي
٣) صورة عن شهادات الخبرة — لا ترد
٤) عدد (٢) صور شخصية قياس ٤×٦ سم
هذا ولن تقبل الطلبات التي تقدم بعد الموعد المحدد .

تايمز

القاهرة.. فلورنسا العرب

كلما زادت أهميتها السياسية ازدادت مشاكلها الاقتصادية!

في علم ١٨٧٣ زار احد الاجانب العاصمة المصرية وكتب يقول : « انها تشبه روما او فلورنسا ، فهي مضاءة بالغاز ، وتغص بالحدائق العامة حيث تتجمع الفرق العسكرية الموسيقية وتعزف الحانها الشجية كل مساء ، وفي القاهرة دار حديثة للاوبرا كتب لهـا فيردي « الاوبرا » الشهيرة « عايدة »، والمنازل الحديثة التي تشبه الى حد بعيد منازل باريس ترتفع على جانبي الشوارع الفسيحة وتؤجر باجـور مرتفعة فور انتهائها » .

واليوم ، يستحيل ان تجد اي شبه بين القاهرة التي سحرت هذا السائح الفيكتوري والقاهرة الحديثة ، الفقيرة، المنهكة ، المزدحمة بالسكان ، المليئة بالصخب والتي تمتد على جانبي نهر النيل ..

قد تكون القاهرة عاصمة العالم العربي الجديدة ، وقد تكون مركز الثقل في مفاوضات السلام لانهاء الحـرب الاهلية في لبنان ، وفك الاشتباك على الجبهات العربية ولكن تدهور اوضاعها الاقتصادية والاجتماعية يسير بشـكل متواز مع زيادة اهميتها السياسية . وهنالك من يعتقد انه لا مجال للقضاء على الفساد فيها باي حال من الاحوال.

ولعله ليس من الصعب معرفـة السبب . فخلال السنوات العشـر الماضية بدا العديد من مراكز الخدمات الاجتماعية الفقيرة في القاهرة ينهار .. فجهاز الخدمات الهاتفية يعمل حاليـا لمدة ١٢ ساعة فقط في اليوم ، وانقطاع التيار الكهربائي بشكل يومي يحـول دون ضخ الماء الى الشقق في الادوار العليا ، والمجاري الصحية ترشح ، وفي بعض الاحيان تفرغ محتوياتها مـن مصارفها الى الشوارع .. والارصفـة المتكسرة مزدحمة بشكـل بحيـث ان الانسان يحتاج الى ساعة كاملة لقطع ميل واحد . وهنالك ازدحام متواصل في السير طوال ساعات النهار لا تخف حدته الا في ساعات الصباح الاولى .

ويبدو أن الاغنياء لا يحسون بكل هذه المشاكل التي يعاني منها الفقراء .. فالاعلانات التي تنشر في الصحف تشير الى أن ايجارات شققهم تصل الى ٨٠٠ أو ٩٠٠ جنيه في الشهر ، ويتناول هؤلاء عشاءهم عادة في الفنادق السياحية الكبـرى مثـل « الهيلتون » أو « الشيراتون » .

وقد كانت القاهرة منقسمة دائما بين الاغنياء والفقراء ، ولكن الهوة الان بين الفريقين بدأت تزداد اتساعا .. ويبدو أن نفس الفئة التي امنت لمصر ارتباطا سياسيا قويا بالولايات المتحدة لا تدرك تماما القلاقل التي تحدث في بلدها .. وهؤلاء يشعرون بالخوف من سـكان القاهرة الذين يسكنون في المقابر بـين القبور تحت جبل المقطم الى الشرق من القاهرة .. فيما يصفه المصريون بحق بانه « مدينة الاموات » .

وهنالك ما يزيد عن المليون يعيشون في منازل اقيمت بين اضرحة باشاوات ايام زمان .. ويعمل معظم هـؤلاء كعمالين في الاسواق بينما يبحث اخرون بين النفايات عن اشياء يبيعونها ، ويكسبون عيشهم . وليس هنالك اتجاه نحو العنف بين هؤلاء . ولكنهم لايهتمون كثيرا بالامور السياسية ولا بالسويس ولا بسيناء .. ومعظم أسئلتهم تدور حول ضرورة ايجاد المساكن لهم وتوفير فرص العمل ، وما زال هؤلاء ينظرون الى عبد الناصر باعتباره الاب الروحي ويبدو انهم قد نسوا ان السلطـات المصرية حاولت مساعدتهم . وعـلى سبيل المثال فقد اقامت ١٨ مدرسة في المنطقة لاطفال « مدينة الاموات » .

ومع ذلك ، فان سكان « مدينـة الاموات » هم فئة واحدة من عـدة فئات تعيش بلا مسكن .. فهنالك الالاف بنوا اكواخا على أسطح البنايـات واقاموا فيها .. بل ان بعضهم بنى بقرب كوخه على سطح بعض البنايات المالية ، زريبة للحيوانات يحتفظ فيها بالنعاج .

النقل في القاهرة شبه متوقف فـي بعض الاحيان ، وذلك لان ازدحـام السير يجعل من طريقة النقل بالاجرة غير مربحة للسائق ، ولذلك فان معظم السائقين أوقفوا عداداتهم وصـاروا يرفضون نقل الركاب الخصوصيين .

في اوروبا ، يتم التغلب على زحمة السير بمنع السيارات الخصوصية ، وزيادة عدد الباصات ، أما في القاهرة، فقد أعلنت الحكومة قبل اسبوعين فقط انها استوردت ٢٠٠ باص جديد لمجابهة عدد الركاب الذي يصل الى مليـون راكب كل سنة .. وانها حددت عدد الباصات في القاهرة بالفي بـاص « بسبب ازدحام السير » .

وبالطبع فان هنالك مخططات لانقاذ القاهرة . فوزارة الكهرباء تسعى حاليا لتحديث محطاتها للتغلب على انقطـاع التيار الكهربائي .. وهنالك مخططات لبناء عاصمة جديدة على بعد ١٠٠ ميل من الشمال الغربي من القاهرة فـي الصحراء الغربية .. ولكن هـذه المخططات بحاجة الى وقت .. وسكان القاهرة بحاجة الى حل سريع وعاجل لمشاكلهم .

والقلة في القاهرة تدرك مغزى هذه الحادثة التي حدثت قبل اشهر ولـم تذكرها الصحف حيث علقت الحكومة الاف اللافتات في شوارع القاهرة تقول: « الملايين قالوا نعم للاصلاحـات الاجتماعية .. ولا لحرب الطبقـات » وبعد يومين كانت كافة اللافتات قـد تمزقت .

فايننشال تايمز

اسحق رابين يطالب بيريز بالاستقالة من وزارة الدفاع

تحولت العلاقات المتوترة بين اقوى زعيمين في اسرائيل الى مواجهة حادة عندما طالب اسحق رابين رئيس الوزراء وزير دفاعه شمعون بيريز بالاستقالة ، قبل أن يعلن تحديه له .. وكان هذا التصريح الذي افضى به رابين لصحيفة هاآرتز ، قبـل سنتيـن من موعـد الانتخابات العامة هو اول اعتـراف علني من جانب اسحق رابين بوجود خلاف بينه وبين وزير دفاعه ، وان شمعون بيريز سوف يتحدى اسحـق رابين على زعامة حزب العمل الحاكم في الانتخابات المقبلة .. وكان شمعون بيريز قد امتنع في الاسابيع الماضية عن التصريح بانه يسعى للحصول عـلى منصب رئيس الوزراء .

وقال اسحق رابين « كان الاوجب على الوزير الذي يسعى للوصول الى منصب رئيس الوزراء أن يعلن ذلك على الملأ ، بدلا من أن يتصرف مـن وراء الستار » ثم قال « من الناحية القانونية ينبغي على الوزير الذي يفعل ذلك ان يستقيل من الوزارة أولا » . وكان رابين يدرك تماما أن السـوابق الدبلوماسية الاسرائيلية تشير الى ان هنالك سبيلا وحيدا للتخلص من وزير دون ارادته ، وهي استقـالة رئيس الوزراء ، وبالتالي استقالة الـوزارة ككل .

ووجه اسحق رابين انتقادات حادة الى شمعون بيريز عندمـا أعلن أن السياسة التي تتبعها اسرائيل فـي الضفة الغربية ، والتي تخضع مباشرة لوزير الدفاع الاسرائيلي جرت عـلى اسرائيل ويلات كثيرة خلال السنـة الماضية .

وكان الهجوم العنيف الذي وجهـه اسحق رابين الى حركة غوش ايمونيم بسبب الاحداث التي حدثت في مطـلع هذا الاسبوع في الخليل يتناقض كليـا مع عبارات الاعجاب التي كان يطلقها شمعون بيريز على قادة الحركة ، وعلى شجاعتهم ومثلهم وأساليبهم في تحقيق الاهداف .

وهنالك نقطة اخرى اثارت مشاكل عنيفة بين الطرفين ، سببها نشر احدى الصحف الاسرائيلية لمذكرة سرية تدعم موقف بيريز حول المفاوضات الاميركية الاسرائيلية في النزاع حول عمليـات التنقيب التي تجريها شركة اموكـو للنفط في خليج السويس : فقد طلـب اسحق رابين من رجال الشرطـة استخدام جهاز كشف الكذب ضد بعض كبار المسؤولين في الحكومة لمعرفـة المصدر الذي سرب الوثيقة للصحف . وقد رفض اثنان من كبار مساعـدي شمعون بيريز الخضوع للفحص .

ديلي ميرور

الشيخ نجيب علم الدين يرد :
لماذا الشك بنوايا المستثمرين العرب في بريطانيا ؟

ما هي ردة الفعـل لدى المواطن البريطاني وهو يرى العـرب يشترون افخم الفنادق والمباني في لندن ؟

قبل الاجابة على هذا السؤال ، اقرأوا هذه الرسالة التي وصلتني من ثري عربي كان واحدا من عدة اشخاص اشتروا فندق « دورشستر » في يونيو الماضي بتسعة ملايين جنيه استرليني .

وكنا قد ذكـرنا للشيخ نجيب علم الدين ، الذي ارسل الرسالة ، ان هنالك مجالا افضل للاستثمار يتمثل في شراء الشركة المسماة (فنادق روتن) .. وكانت هذه الشركة قد حولت عددا كبيرا من فنادقها الى فنادق غير باهظة التكاليف ، وهي تدر ربحا يعادل خمسة اضعاف الربح الذي يدره فنـدق « دورشستر » ، ومع ذلك فان ثمنها يعادل ثلـث المبـلغ الذي دفع في دورشستر .

وقد رد الشيخ نجيب علم الدين الذي يرأس مجلس ادارة طيران الشرق الاوسط بالرسالة التالية :

« عزيزي روبرت هيد ..

« اشكرك على رسالتك الموجهـة الي ، والمنشورة في الصنداي ميرور .. واقتراحك حول شركة فنادق روتن مثير جدا ، وهو يمثل بالضبط النصيحة التي يرغب المستثمـر العربي في الحصول عليها . فالمستثمرون العـرب الذين يرغبون في استثمار اموالهم في بريطانيا (وهذه خطوة جيـدة في حد ذاتها) يتلقون عروضا غير مجزية في غالبها .. والشركات المربحة بشكـل حقيقي غير مدرجة على قائمـة الفرص التي تعرض علينا .. وفي رايي ان شركـة روتن شركة هدفها خدمة المواطنيـن الانكليز سواء كمستثمرين او كمنتفعين بفنادقها . وربما توجب علينا جميعـا دراسة امكانية الدخول في شراكات من هذا النوع ، يكـون لها صبغـة « الشراكة » اكثر مما يكون لها صبغة « الاحتلال » كمـا تطلقون انتم على الاستثمارات العربية في بريطانيا .

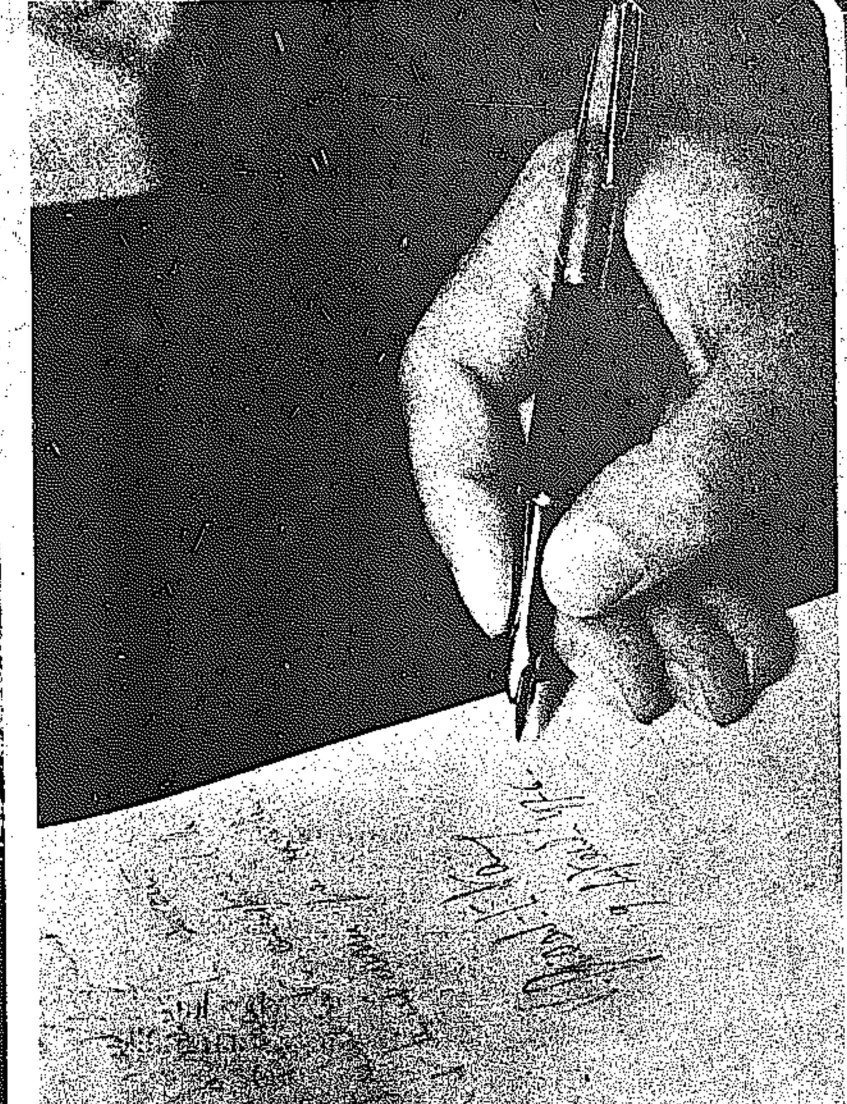
« ولكننا نشعر في بعض الاحيـان بالتمزق بين ما تريدون منـا ان نفعل ، وبين ما اذا كانت الاستثمارات العربية في بريطانيا مرحب بها ام لا !! فالمجموعة (وهي مجموعـة وليست فردا) التي اشترت فندق دورشستر كانت تعتقد ان هذا الفندق عمليـة استثمارية جيدة على المدى البعيد .. وعملية الشراء من شانها ان تحتفظ برونق فندق بريطاني من الدرجـة الاولى ، فضلا عن استثمار مبلغ من المال يعتبر الفندق في امس حاجة اليه وبذلك نضمن ان ادارة الفندق الحالية سوف تستمر في ادارته بطريقة جيدة ، وبضمانات اكبر ، وهذه عمليـة صحيحة ، من جانبنا .

« وتستطيع رؤوس الاموال العربية ان تسافر الى اي مكان آخر غـير بريطانيا ، ولكننـا ما زلنا نرى ان بريطانيا صديقة لنا ونحن نريد تنميـة هذه الصداقة بواسطة العـلاقات التجارية المفيدة لكلا الطرفين .. ولكن ماذا نفعل ، اذا كنتم تشكـون بنوايانا ؟

« المخلص :
نجيب علم الدين »

شكرا ، ايها الشيخ ، وعلى فكرة ، فان اسهم شركة روتن ارتفعت من ٢٧ بنسا الى ٨٠ بنسا للسهم الواحـد منذ ان انتشرت تكهنات حول احتمـال بيعها لكم ، ومع ذلك فانها ما زالت تدر ربحا يعادل ١٠٪

الرئيس المؤلف فاليري جيسكار ديستان يكتب عن : الديمقراطية في فرنسا


يوقع آخر صفحة في الكتاب


يوعز الى كلابه بالكف عن اللهو ليتمكن من مواصلة الكتابة


يبتسم في مكتبه بمنزله

انتهى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان من تاليف كتاب ضخم عن « الديمقراطية في فرنسا » يقع في ١٦٨ صفحة .. يحلل فيه مواقف فرنسا المختلفة وتصوراته للمستقبل .. وقد جاء في الكتاب « ان وجود دولة دون هدف تسعى لتحقيقه يجعلها عبارة عن مجتمع لا يملك اية تطلعات داخلية أو خارجية » .

ويتحدث ديستان عن وضع فرنسا في ٦٠ صفحة من كتابه فيبدي دهشته من « السكون » الذي فرضه فلوبير وموباسان على فرنسا ، والفصل الاول من كتابه بعنوان « فرنسا كما هي » . اما الفصل الثاني فانه بعنوان « المواطن كما هو » ، والفصل الثالث « الانسان كما هو » ويعتبر الفصل الرابع أهم فصول الكتاب وهو يتحدث عن الحرية الجماعية واحساس المواطن بالمسؤولية .

وقد صرح الرئيس الفرنسي لمراسل مجلة « باري ماتش » الفرنسية بقوله « راعيت عند كتابة قصة الديمقراطية في فرنسا كل قواعد لغتنا الجميلة وأصولها » .

وسئل الرئيس الفرنسي عن المدة التي استغرقها تاليف هذا الكتاب فقال : لا اعرف بالضبط ولكن الشيء الوحيد الذي يمكن أن اؤكده هو انني قضيت عطل نهاية الاسبوع في كتابته وأعدت الكتابة ثلاث مرات .

وذكر الرئيس الكاتب ان المكان الذي يفضله للكتابة هو مقر رئاسة الدولة في منطقة مارلي لوروا الريفية .

ويقول رئيس فرنسا عن الريف الفرنسي : « لا اعرف ريفا اجمل من الريف الفرنسي . طبعا هناك اماكن جميلة وساحرة في اوروبا وامريكا وافريقيا لكن برايي لا يوجد ريف في العالم مثل ريف فرنسا بالنسبة الى ما يكتنفه من بساطة وتناسق جعلاني اتخذ هذا المكان محجة اكتب فيها ما اريد » .

لماذا كتب ديستان عن الديمقراطية ؟ هذا هو السؤال الذي يتبادر الى الذهن .

وجوابا عليه يقول الرئيس الفرنسي : « لقد اقتنعت ان من واجبي ومسؤولياتي كرئيس دولة ان اعرض على الفرنسيين والفرنسيات تصوراتي الخاصة ووجهات نظري حول المجتمع الذي نعيش فيه في فرنسا والمستقبل الذي اتمناه له ، اذ يتحتم على هذا المجتمع أن يواجه بشجاعة مواطن الضعف ليصلحها وان يعمل على تنمية مواطن القوة فيعززها حتى تظهر فرنسا بمظهر يليق بمكانتها وأمجادها التاريخية » .

● عن « باري ماتش »
و « درشبيغل » ●

اوجي / الايطالية

هل حكم القضاء الأميركي ببراءة الإرهابية .. إبنة المليونير؟

باتريشيا هيرست الفتاة التي شغلت الراي العام الاميركي والعالمي بقصتها منذ اكثر من عامين ونصف العام ، هي ابنة صحافي شهير يعتبر من اغنى اغنياء أميركا اسمه راندولف هيرست.

في الرابع من شهر فبراير عام ١٩٧٤ اختفت باتريشيا بعد ان اختطفتها عصابة تطلق على نفسها « جيش التحرير السيمبايونزي » .. واشتركت باتريشيا مع أفراد العصابة في عمليات سطو وارهاب ، وكانت اشهرها عملية السطو على بنك فرانسيسكو ، وهي العملية التي لم تستطع باتريشيا انكارها . فقد التقطت عدسات التليفزيون في البنك صورة لها وهي تحمل البندقية كدليل قاطع على اشتراكها مع افراد العصابة في السطو على البنك .

وعندما القي القبض على باتريشيا في شهر سبتمبر من العام الماضي كان هناك سؤال واحد يفرض نفسه :

كيف تحولت ابنة المليونير الى لصة وارهابية تشارك في عمليات السطو والتهديد والارهاب ؟

وكانت الاجابة على هذا السؤال هي محور كل جلسات محاكمة باتريشيا التي جرت في قاعة المحكمة الفيدرالية بسان فرانسيسكو .

المحامي الذي كلفته المحكمة بالدفاع عن باتريشيا يؤكد انها لم تكن في حالة عقلية وعصبية سليمة .. الا ان الدكتور ويليام سارجنت الخبير في عمليات غسيل المخ الذي كانت المحكمة قد استدعته للكشف على باتريشيا لم يقر بانها تعرضت لعملية غسيل مخ من قبل افراد العصابة . وقال في تقريره :

« ليس هناك ما يثبت ان باتريشيا كانت في حالة عقلية غير سليمة يوم شاركت في عملية السطو على البنك .. هناك فقط بعض التشوهات في جسدها التي تفيد ان العصابة قامت بتعذيبها جسديا » .

وقد استطاع محامي باتريشيا اقناع هيئة المحكمة بالموافقة على وقوفها في منصة الشهود بدلا من وضعها في قفص الاتهام .. وفسر البعض هذه الموافقة من جانب المحكمة بانها شبه اقتناع بان دور باتريشيا في هذه القضية هو دور شاهدة اكثر منه اتهام مباشر لها.

ومنذ شهر ابريل الماضي انتهت الجلسات الاربع التي كانت المحكمة قد حددتها لنظر هذه القضية ..

ونامت القضية التي شغلت الراي العام الاميركي والعالمي طوال عامين ونصف العام .. وحتى الان لا احد يعلم ما هو مصير باتريشيا .

حتى محاميها لي بايلي الذي كانت المحكمة قد كلفته بالدفاع عن باتريشيا صرح بعد الجلسة الاخيرة بقوله : « لست أدري كيف ولماذا تعالج هذه القضية بهذه الطريقة الجديدة الغريبة » !! وعندما سألوه عن مصير باتريشيا ابتسم وقال : « كل الشواهد تشير الى أن المحكمة ستصدر الحكم ببراءتها رغم اعتقادي بعدم اقتناع ممثل الاتهام بادلة النفي التي اوردتها في دفاعي » .

ويتساءل احد المعلقين :

كيف خمدت هذه القضية فجاة .. فرغم كل ما اثير حولها من ضجة ، لم يعد احد يسمع الان شيئا عن مصير باتريشيا ابنة المليونير اللصة ..

ترى هل تدخل السيد راندولف هيرست بامواله ونفوذه في القضاء الاميركي وحكمت المحكمة ببراءة باتريشيا سرا ؟!!

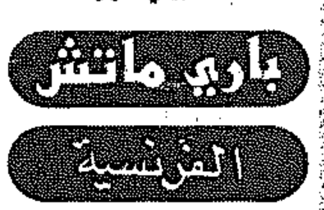

باتريشيا في قفص الاتهام قبل نقلها الى منصة الشهود

المليونير راندولف هيرست وزوجته

باتريشيا تحمل البندقية .. دليل قاطع على اشتراكها مع افراد العصابة في السطو على البنك في ابريل عام ١٩٧٤


جيمي كارتر

جيرالد فورد


باري ماتش الفرنسية

فورد يغزو الولايات الجنوبية وينتصر على كارتر .. بالنقاط

جاء الاستقبال الذي لقيه الرئيس الاميركي جيرالد فورد في الولايات المتحدة الجنوبية مفاجاة غير منتظرة بالنسبة الى المراقبين الذين توقعوا فشله في كسب ثقة سكان جنوب الولايات المتحدة الاميركية وحبهم ، وهم الذين عرفوا بعدائهم التقليدي للشمال .

واكتفى جيرالد فورد بارتداء بدلة تمثل زي قبطان بحري وقام برحلة « نهرية » عبر نهر الميسيسيبي فاستاثر باعجاب عشرات الالاف من المعجبين والمعجبات .

وكان قد وقع اختيار فورد على باخرة قديمة من البواخر التي تندفع بمجاذيف دوارة تحتل جانبي السفينة في شكل عجلتين كبيرتين وكانت في الماضي وسيلة النقل والتنقل في انهار امريكا .

حملة تمثيلية

وصف الصحافيون موكب فورد هذا بانه اشبه بعملية التقاط مشاهد لفيلم ضخم من مستوى فيلم « ذهب مع الريح » . وراح الناس يعلقون على ذلك مشبهين الرئيس فورد بكلارك غيبل بطل ذلك الفيلم العالمي القديم ، كما راحت النساء تشبهن نظرة السيدة فورد بنظرة فيفيان لي البطلة المشاركة في ذلك الفيلم .

وبرغم الحفاوة البالغة التي استقبل بها الرئيس الاميركي لم يات بجديد .. فقد اتبع الطريقة ذاتها التي كان يتبعها أسلافه ويتبعها الان ايضا منافسه الديمقراطي جيمي كارتر .. وهي تقتصر على سياسة « قذف الجماهير بوابل من الوعود البراقة .

واستعان الرئيس فورد في تعزيز وعوده بارقام الاحصائيات التي انهمك في دراستها وحفظها عن ظهر قلب .. ولكنه من جهة أخرى انسان مثل بقية الناس ، وهو معرض للنسيان .ولذلك احاط نفسه بمجموعة من المساعدين لتلقينه الارقام اذا ما اصيبت ذاكرته بعطب .

انتصار تلفزيوني

ويتساءل المراقبون لماذا وجه اهل الجنوب كل مشاعر الود والحب فجاة نحو اليانكي الشمالي جيرالد فورد ، وهم في الاصل لا يحبون اهل الشمال؟. السبب بسيط .. انتصار فورد في المناظرة التلفزيونية التي اجراها مع منافسه الديمقراطي جيمي كارتر .

وقد كان الجمهور الاميركي يعلق اهمية كبرى على مثل هذه المناظرة ، وخاصة بعد فضيحة « ووترغيت » التي هزت المجتمع الاميركي . فكان كل اميركي ينتظر بشغف المعركة التلفزيونية بين مرشح الحزب الديمقراطي ومرشح الحزب الجمهوري .

وكان ان وصف المائة مليون اميركي الذين تحلقوا حول اجهزة التلفزيون لمشاهدة المعركة ، بانها معركة القرن التي ستحدد بشكل أو باخر مصير الولايات المتحدة للسنوات المقبلة .

وتوقع معظم المراقبين ان ينتصر كارتر على منافسه ، لكن الامور اظهرت منذ اللحظة الاولى ان المنافسة ستكون لصالح الرئيس الاميركي الحالي جيرالد فورد الذي دخل بخطوات ثابتة وجلس بهدوء في المكان المخصص له وظهر بمظهر رئيس دولة وهذا بالضبط ما يطلبه الشعب الاميركي من رؤسائه اذ يريدهم ان يبدوا كرؤساء دول فعلا .

اما كارتر فقفز على مسرح العمليات بطريقة ديناميكية جعلت الناس يعتقدون انه شخص خفيف يفتقر الى الرصانة والحنكة والخبرة السياسية .

وتحلق الخصوم خصيصا في القاعة لمشاهد المبارزة الكلامية والحكم عليها وبداوا في اصدار حكمهم المبدئي بعد لحظات قليلة من بدء الحوار . وقال احدهم فور انتهاء المناظرة : كان من الواضح ان المتحدي كارتر تنقصه بضعة كيلو غرامات من « الوزن » فطرحه خصمه أرضا بعد جولتين او ثلاث جولات .

واحرج كارتر حين طلب منه احد الصحافيين القاء المزيد من الضوء على موقفه من البطالة التي بدات الولايات المتحدة تعاني منها في الاونة الاخيرة ، فراح جيمي كارتر يحاور الاميركيين حول مسالة البطالة ولم يعلن موقفه بوضوح ليكسب بذلك اصوات البيض والسود على حد سواء .

ووقع كارتر في خطا فادح اذ تسرع في الرد .. فبدلا من ان يعرض برنامجا مطولا مدروسا لمعالجة البطالة راح يظهر بمظهر الساحر الذي يطلب منه فجاة ان يشرح لجمهوره حيله السحرية ، فاندفع كارتر يتخبط في اجاباته واخذ يدافع في ضراوة عن سياسته ويرد على الانتقادات الموجهة اليه من موقف المدافع . فبدلا من أن يهاجم راح يدافع ، وهذا ما يعتبره خبراء المحادثة اعظم خطا يمكن أن يرتكبه انسان في اية مناظرة يشترك فيها .

وحين اقبل دور فورد وقف في هدوء وكان رده متزنا ومختصرا ، فشعر الاميركيون دون استثناء انهم امام رجل واثق من نفسه يعرف ويعني ما يقوله .. وكان ان كسب فورد الجولة .

وفي الحقيقة كان المشاهد الاميركي يعلم سلفا بكل ردود كارتر وفورد فلم يستمع اليهما .. ولكن ما اراده الشعب الاميركي من وراء مشاهدته للمناظرة هو ان يقف على قدرة كل من الرجلين في التصرف عند مواجهة المواقف الصعبة واختيار اللباقة واتخاذ الخطوات المناسبة والسيطرة على اعصابه ومشاعره . فالشعب الاميركي اراد مشاهدة «ممثلين» لا مرشحين لشغل اهم منصب في الولايات المتحدة.

ولم ينجح كارتر في انتهاز الفرصة التي سنحت له لكسب بعض النقاط عند مناقشة موضوعه الخاص الذي يلم به الماما كبيرا ، وهو موضوع التضخم الوظيفي في الحكومة الفيدرالية .وبدا في شرح كيفية التخلص من هذا التضخم الذي هو بمثابة عبء ضخم على الشعب الاميركي ، وشرح كيف نجح في الخدمة حين كان حاكما لولاية جورجيا . وكان كارتر على وشك التعادل مع فورد في النقاط حين انحرف عن خط المناقشة وراح يتحدث عن اشياء لا علاقة لها بالموضوع .

فورد المستقبل

في اليوم التالي للمناظرة توجه جيرالد فورد الى الحي الذي يسكنه اميركيون من اصل ايطالي في مدينة فيلادلفيا واستقبله السكان استقبالا حافلا وقدموا له النبيذ والفاكهة وكتبت هذه العبارة على لافتة كبيرة : « فورد ايطاليا » مما يشير الى ان الرئيس الاميركي نجح في كسب قلب الجميع .

قبس عالمي

منقذ فرنسا

يبدو أن فرنسا تحتاج ، كل عقد أو عقدين من الزمان الى منقذ يسوي مصاعبها الاقتصادية .. ففي الستينات كان الدور على انطوان بينيه ، وفي الخمسينات القي الحمل على ارمان نالدم ، والان ، في اواخر السبعينات اوكلت المهمة لريمون بار .

وقد جاء اختيار ريمون بار في وقت سيء بالنسبة له وللرئيس ديستان ، فانقطاع الامطار أدى الى جفاف المحاصيل ، وحمل وضع الفلاحين غاية في السوء ، مما اضطر الحكومة الى تقديم اعانات تصفية للمزارعين ، حتى ان هذه الاعانات جاوزت قيمة الضرائب التي تحصل عليها الحكومة منهم .

قبل اختيار ريمون بار لرئاسة الوزارة كان معدل التضخم يرتفع سنويا بمعدل ١٢٪ الى ١٥٪ ، وترتفع اجور العاملين تلقائيا لمواجهة التضخم ، مما جعل الاجور التي يتقاضاها العاملون في الصناعة تزيد احيانا عن قيمة انتاجهم ، وبذلك كانت البلاد تسير بخطى سريعة لكي تلحق ببريطانيا وايطاليا ، صحيح ان الحالة لم تبلغ من التردي الدرجة التي وصلت اليها في الدولتين السابقتين ولكن فرنسا كانت تقف على بداية المنحدر وتوشك ان تنزلق بسرعة الى القاع .

وجاء ريمون بار ليعلن تجميد الاجور على أساس انه يستطيع خلال الاشهر المقبلة تجميد التضخم وابقاءه عند نسبة معينة . ولكن هذا العلاج الروتيني التقليدي الذي يلجأ اليه كل رئيس جديد يحاول أن يضع شيئا لن يفيد الا لمدة أشهر قليلة اذا لم يعالج مصدر الداء .

والداء الذي يعصف بفرنسا هو التناحر الاجتماعي السائد بين طبقات المجتمع .. كل طبقة لا تهتم الا بنفسها ، وتنظر بعين الحسد والشماتة الى الطبقات الاخرى ، الكل يرى الكارثة مقبلة ، ولكن لا احد يحاول ان يبذل جهدا لتلافيها، وعلى سبيل المثال عندما عرضت أزمة المزارعين على البرلمان بسبب الجفاف تكلم عدد كبير من الخطباء ولكن كل خطيب كان همه أن يدافع عن مصلحة طبقة معينة يعتبر نفسه ممثلها ، فضاعت « الطاسة » بين الخطباء ومصالحهم المختلفة بحيث لم يستطع المجلس أن يصل الى حل بالرغم من ان الحل كان واضحا وبالرغم من أن طبقة الفلاحين كانت في أمس الحاجة للمساعدة .

اصلاح النظام الضريبي ياتي في رأس القائمة ، اذا أراد ريمون بار ان يخلق فرنسا جديدة ، والفرنسيون مع انهم أول الامم الاوروبية التي نادت بالمساواة ، الا انهم لا يطبقون هذه المساواة على انفسهم ، فكل طبقة من طبقات الشعب تستميت في الحفاظ على الامتيازات التي تحصل عليها، حتى ولو ادت هذه الامتيازات الى الاضرار بمصلحة الدولة ككل ، لان المنفعة الفردية تاتي اولا .

حتى الذين يدفعون الضرائب للدولة بينهم من يدفعها بامانة ، وهؤلاء يكونون القسم المغبون من الشعب ، ومنهم من يجد الف طريقة وطريقة للتخلص ، فلا يدفع الا ربع أو خمس ما يستحق عليه ، وبعد مرور بضع سنوات عندما تتراكم الضرائب عليه ، يقوم بمصالحة الدولة على اساس دفع مبلغ معين يقل كثيرا عن قيمة الضرائب الاصلية ، وبذلك يشعر دافع الضرائب الامين انه عومل معاملة غير عادلة .

ولذلك فان ريمون بار لا يمكن أن ينجح الا اذا اتبع التدابير الوقتية التي لجا اليها باصلاحات عاجلة في النظام المالي توزع التضحية على الجميع . أما اذا بقي الوضع كما هو ، وظل الفرنسيون ينظرون الى مصلحة بلادهم من خلال مصلحة اصدقائهم، فان فرنسا سوف تحتاج بعد سنوات قليلة الى منقذ جديد يمنع البلاد من الوصول الى حافة المنحدر الذي وصلت اليه بريطانيا وايطاليا في الماضي .

صالح الخريبي

½ كلمة

عن شيفروليه محافظ الاسكندرية وما يردده البعض دفاعا عن هذا الانحراف . اقول للمنافقين في المحافظة من بني هبكة وفرقة الله حسي المحافظ جي : انني اتحدى المحافظ ان يرد على ما كتبته رسميا .

احمد رجب

● عن « الاخبار » القاهرية ●



معرض جميل جمال

حولي - شارع تونس / مقابل المحافظة / ت ٥٤٣٠٧٥
يقدم اسعاره الجديدة التي لا تزاحم

بنطلون رجالي ـ ر ٣ دينار
قميص رجالي ٥٠٠ ر١ دينار
ربطة عنق ٠٠٠ ر١ دينار

مع تشكيلة انيقة من ارقى البدلات الاسبانية باسعار لا تزاحم .

موقف واسع للسيارات / خلف وجانب المعرض

مفاجأة سارة

والعرض لمدة اسبوع

لدينا قطع اراضي في الأردن باسعار مغرية جدًا

١ـ المطبة : قطعة ٣٠ دونم تبعد عن عمان ٢٢ كيلو
٢ـ الموقر : ٣ قطع / القطعة ١٠ دونم تبعد عن عمان ١٧ كيلو
٣ـ سحاب : المنطقة الصناعية / قطعة واحدة / تبعد عن عمان ١٠ كيلومتر

الاتصال : تلفون / ٥ - ١٠ مساءً
ت / ٦٤٢٦٨٥ تحسين

معهد الجزيرة العربية

الرميثية / دوار البدع - ت / ٦٢٦٤٥٠

يعلن عن بدء الدورات الاتية :

دورة لغة انجليزية باستعمال المختبر اللغوي
دورة سكرتارية ومحاسبة
دورة طباعة باللغتين العربية والانجليزية
مجموعات تقوية في المواد الدراسية

التسجيل يوميًا
من ٨ - ١٢ صباحًا
من ٤ - ٩ مساءً

مؤسسة الديار للتجارة والمقاولات

تعلن عن وصول كميات من

البوليسترين الاسباني

ديكور وابيض

• تستطيع تلبية طلبات المقاولين واصحاب البنايات فورًا
• نرجو من زبائننا الذين حجزوا كمياتهم مراجعتنا

تلفون / ٤١٢٨٤٠ - ٤١٢٨٠٢

العصفور الدولية

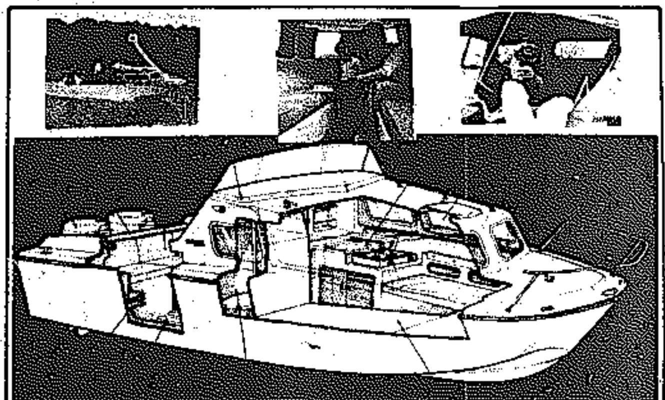
تأمل ممن لم يحالفهم الحظ بالتمتع بلانشاتها التي حازت على اعجاب الكثيرين بمواصفاتها الفريدة ان يحجزوا للصيف القادم

من الاحجام ١٤ قدم ١٦ و ١٨ و ٢٠ قدم لانشات صغيرة بمواصفات اليخوت الكبيرة / تحتوي على غرفة نوم كاملة ، مطبخ ومغسلة وحمام كيماوي وفي المقاسات الكبيرة ٢٠ قدم يوجد ثلاجة ومزود بفرشات للنوم تحول الى كراسي للجلوس وستائر وانوار وكل مايلزم الراحة .

لمزيد من التفاصيل .. الوكيل العام في الكويت والخليج والسعودية وايران والعراق .

العصفور الدولية

ت ٤٢١٤٤٤ / ٤٣٤٦١٥ ص.ب ٥٥٠٤ / صفاة / كويت
برقيًا / تريد عصفور تلكس : عصفور كويت / ت ٢٣٢٣



شركة كبرى

بحاجة الى :

سائقين

اجازة قيادة عامة

الاتصال

من ٥ - ٨ مساءً

ت / ٨١٥١٣٣
٨١٥١٣٩

شركة نقليات القضيبي

تعلن عن حاجتها الى : -

١ــ سائقي تريلات من ذوي الخبرة في الكويت مع اجازة قيادة عامة كويتية .
٢ ــ سائقي رافعات شوكية ذوي خبرة في الكويت مع اجازة قيادة عامة كويتية .
٣ ــ مراقب نقليات بخبرة في هذا المجال لا تقل عن ثلاث سنوات .
٤ ــ أمين صندوق .
٥ ــ محصل لديه سيارة واجازة قيادة .
٦ ــ مخلص جمركي خاص لديه سيارة واجازة قيادة عامة .

الاتصال تلفون : ٨١٢٥٣٠

للايجار

دور كامل ٦ غرف نوم / حمامين / مطبخين / صالة كبيرة ٥×٨م مع تلفون وموقف خاص

الاتصال / ت ٦١١٠٠٥
من ٣ - ٩ ماءً

للبيع

مكتبة في شارع تجاري بالقرب من مدرستين ومركزين للدراسات المسائية .

المراجعة من الساعة السادسة الى الثامنة مساءً
تلفون / ٤١٦٨٦٠ مفيد

وصلنا مخطط رقم ٥

مشروع منطقة سكنية

الدارجة علينا من سمو الامير فهد بن محمد التركي ، الواقعة قرب مصفاة البترول في الرياض على طريق الخرج ولدينا مخطط للاراضي /

المسافة ١٥ ك.٣٠ عن الرياض
المساحة ٦٠٠ م² بالاقساط شهريًا

المراجعة مكتب خالد الطيار العقاري

خيطان الجديد / شارع بن جبرى
من ٣ بعد الظهر - ١٠ ماءً

مطلوب

مندوب مبيعات ، له خبرة في تسويق المواد الاستهلاكية ، للاسواق المركزية / الاتصال / تلفون ٦٣٢٨٧٤

نادي الاطفال .. بجمعية النهضة الاسرية

ان تستقبل اطفالنا الاعزاء مساء كل خميس من الرابعة حتى الثامنة مساءً بمقرها الكائن شارع الاتحاد بالعديلية / حيث يقدم اليهم الالعاب المتنوعة وذلك اعتبارًا من الخميس ٢١/١٠/٧٦ وكل خميس / تلفون / ٥١٨٦٠٠

للايجار فيلا

مكونة من دورين تكييف مركزي حار وبارد على شارعين ، ثلاث غرف نوم وصالة / غرفة جلوس / غرفة طعام ، ثلاث حمامات ، مطبخين وملحق يتكون من كراج وغرفتين حمام / تلفون خارجي وداخلي وحديقة . تصلح لهيئة سياسية او مدير شركة

الايجار الشهري ٨٠٠ دينارًا

المراجعة / ت ٧١٤٠٠٤ بعد الظهر

مطعم كراج وارة / بحاجة الى :

١ - طباخ درجة اولى ، ٢ - معلم شوي وفول
٣ - جرسون عدد ٤ ..

للمراجعة / الشويخ / الصناعية الثالثة / شارع المخفر قرب محطة العنجري ..

المراجعة شخصيًا

للبيع مكتبة

بالفحاحيل دخلها ممتاز

تلفون / ٩١٥٠٧٩ صباحًا
ت / ٤١٧٩٣٧ مساءً
محمد

مفقود جواز سفر

للمدعو / محمد ابراهيم عبد المنعم
مصري الجنسية

يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة المصرية

معروض للبيع

معرض محل تسجيلات في سوق الصيهد

المراجعة / تلفون / ٧٣٢٩٠٩

للايجار

فيلا مفروشة تكييف مركزي ، ايريال مركزي مع تلفون / بضاحية عبد الله السالم / قطعة ٤ مقابل مبنى وزارة الخارجية سابقًا ،

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف رقم ٤٣٧٣١١
من الساعة ٨ صباحًا حتى ٢ بعد الظهر

مفقود

اوراق شخصية وعائلية في باص اهلي للمدعو / فؤاد عبد الحفيظ .. يرجى تسليمها للسفارة المصرية

هاتف قسم التوزيع
٨١٦٤٦٠

لاداعي للغبار

يعلن مكتب نابلس عن استعداده التام للتبليط بالاسفلت امام المحلات التجارية والمستودعات الرئيسية ، ووقاية خاصة لاسقف المنازل من مياه الامطار

تلفون / ٤١٢٥١٠ — ٤٢٤٥٧٠
سمير درويش

شقق مفروشة للايجار

يوجد لدينا شقق مفروشة للايجار تبريد وتدفئة مركزية مع تلفون خاص غرفتين وثلاث غرف نوم

الاتصال / تلفون / ٤١٣٩٣٧

المعرض الدائم للحجر الاردني

مقابل المجموعة التجارية المتحدة شارع علي السالم ت : ٤٢٩٥٨٥ — مكتب الحميدي وعبد الخالق .

للبيع

معرض الخصلة الذهبية حولي ــ شارع تونس ــ قرب المعهد الاثري ــ سعر مغر ــ ايجار مغر .
المراجعة شخصيا في المعرض .

دروس خصوصية

شاب لبناني يعطي دروسًا خصوصية باللغة الفرنسية ابتدائي - متوسط
المراجعة ت ٨١٩٥٨٥
٨١٦٢٣١

مكتب للايجار

يقع في شارع فهد السالم يتكون من غرفتين وصالة
المراجعة مع ابو حسن
هاتف / ٤٢١٥٤٠

مفقود جواز سفر

فقد من المدعو محمد علي صالح اردني الجنسية جواز سفره رقم ٦٤٢٠٢٧ .
يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة الاردنية في الكويت .

مطلوب

موظفة لمحل لبيع الشعر المستعار
ت / ٤٣٦٤٢٦

سيدتي آنستي

فن التفصيل والخياطة

هو ذوق ومتعة وتسلية وتوفير ، تعلميه علميًا وعمليًا في

المعهد الوطني : السالمية / ٦١٤١٢٤
شارع سالم المبارك - قرب ومبي

مطلوب .. مدير لمعرض تجاري

لبيع مواد التمديدات الكهربائية الخاصة بالانشاءات والمقاولات الكهربائية - خبرة عشر سنوات في استيراد وتجارة هذه المواد - يجيد الانجليزية - ترسل الطلبات لصندوق بريد ٣٨٦٢ الصفاة / تلفون
٨١٣٠٠٩ - ٨١٥٦١٩ - ٨١٥٤٠٠

المصبغة اللبنانية الكبرى

بادارة الالات الاتوماتيكية اختصاصي في كوي ملابس العرائس والسهرة والمفروشات
السالمية / ت ٦١٧٧٦٥ / حسان

للبيع لعدم التفرغ

صالون البنفسج للسيدات بكامل معداته الغير مستعملة في اول شارع بغداد الاتصال ٥١٢٥٩٠ .

للبيع

بي ام دبليو ٢٠٠٠
موديل ٧٦ قاطعة ١٥ كم
حجم ٥٢٠ بحالة جيدة
تلفون
٧٣٠٧٣٨

مؤسسة التجار الله

نشتري قماشم
ت / ٥١٩١٤٤

مؤسسة منصور عبد العزيز المنصور

بيع وشراء السيارات المستعملة وباصات ٤٥ راكبًا و ٢١ راكبا و ١٨ راكبًا

المراجعة تلفون
٧١٥٠١٩ - ٧١٩٩٥٢

للبيع لعدم التفرغ

محل في السالمية - الواحة - قرب ميناء فيلكا الجديد ، يصلح لمعرض او مكتب تجاري ، تكييف مركزي

المراجعة / تلفون
٦٤٤١٨٧ - ٦٤٢٤٩٢

مطلوب .. سواقين باجازة

قيادة عامة للعمل في مدارس على باصات تويوتا .

المراجعة / تلفون
٦٤٣٥٠٩ / ٦٣٤٠٥٧
حسن عبد القادر

تعلن مؤسسة عاصمة الكويت

عن حاجتها لاستئجار باصات مكيفة وغير مكيفة وسيارات امريكية مكيفة / موديل ٧٥ - ٧٦

المراجعة / حسن
٤٤٧٠٧٤

ب ٣٥ دينار فقط

لاول مرة على ايريال كامل بالموديلات التالية
شبكة ٢١ الفنا اوروبي ملون ٥ ماتوشيتا امريكي كفالة سنة / الوارد ٧٥ ارم ملون ، دقة متناهية في التركيب والاداء . لدى
باسيل الفنية / حولي / خلف البريد
تلفون / ٥٤٤٣٤٠ والمدة محدودة

السناتور ماتياس

رسالة القبس من واشنطن

السناتور ماتياس «عضو لجنة المساعدات الخارجية»

عرفات قال لي في بيروت:

منظمتنا ليست إرهابية كما تتصورون

○ نساعد اسرائيل لتحقيق توازنها العسكري مع العرب!

○ لا تغيير بالسياسة الأميركية في الشرق الأوسط

واشنطن – القبس – من سمير نادر:

اعترف السناتور تشارلز ماتياس بانه لم يطرأ اي تبدل في مجرى علاقات الولايات المتحدة الاميركية باسرائيل ، واستدرك قائلا انه حصل بعض التغيير فيها ، بمعنى ادراك اميركا لطموح العالم العربي ، ووعيها لما يواجهه الفلسطينيون من صعوبات .

وكان السناتور ماتياس يجيب بهذا على سؤال حول علاقة اميركا بالشرق الاوسط ، خاصة على ضوء الجولة التي قام بها مؤخرا في المنطقة وزار خلالها كلا من مصر وسوريا ولبنان والاردن واسرائيل موفدا من قبل مجلس الشيوخ الاميركي لاجراء «تقييم» تستند اليه لجنة المساعدات الاجنبية عند تحديد حصص كل دولة من دول المنطقة التي ستستفيد من المساعدات الاميركية .

قال ماتياس ، عندما التقيت به في مكتبه في واشنطن انه اجتمع خلال زيارته الى بيروت بالسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، وانه قصد العاصمة اللبنانية للقاء عرفات بشكل خاص وليس للاجتماع بالمسؤولين اللبنانيين فقط . واجاب ماتياس في معرض اجابته على سؤال حول نتائج لقائه الاول بالسيد عرفات الذي استمر زهاء ثلاث ساعات ، فقال:

● لقد تبادلنا الاراء ووجهات النظر وشرح لي تطلعاته في منظمة التحرير ، وانا بدوري كنت صريحا معه فكشفت له الصعوبات التي اعتقد انها تواجهه عند الراي العام الاميركي بسبب الانطباع السائد بان منظمة التحرير هي منظمة عنيفة وارهابية احيانا ، فاكد لي عرفات ان المنظمة ليست ارهابية بل هي ضده ولا تشجعه باي شكل من الاشكال» .

وهنا سألت السناتور ماتياس :

– هل تعتبر ان لقاءك ذلك كان مثمرا ؟

فاجاب بقوله :

● دعني اقول لك ، انه كافتراض عام في الحياة ، فانني دائما اجد ان الحوار مع الناس مفيد وهو يساعد على كسب تفهم انساني اكبر ، وعندما تسمع عن البعض من الناس من خلال ما يقال عنهم دون ان تقابلهم وجها لوجه يمكن ان تكبر الصورة في المخيلة وتصورهم بانهم مجرمون ولكن عندما تقابل هذا الانسان وتتحدث اليه وجها لوجه ، فقد تجد انه يمكن ان لا توافق على الكثير مما يقوله لكنك تجد فيه مزايا انسانية كثيرة .

واضاف قائلا :

● واللقاء الشخصي مهم جدا ، فقد توجد في واشنطن مثلا كافة المعلومات الاحصائية عن الفلسطينيين ، ولكنك لاتلمس تاثيرها الفعلي الا عندما تذهب الى مسرح الاحداث ، وتتكلم مع الناس وتزورهم في بيوتهم ، وتتعرف على القيم والمبادىء التي تهمهم .

لا تغيير في السياسة الاميركية

وحول ما اذا كان هنالك وعي جديد تجاه الشرق الاوسط في مجلس الشيوخ قال السناتور ماتياس :

● دعني اكون صريحا معك الان ، فانا لا ارى اي تبدل في مجرى علاقاتنا مع اسرائيل ، اخر شيء قاله لي عرفات: اعرف انك سترجع الى بلادك وانك ستصوت على مساعدات عسكرية لاسرائيل ولا باس طالما يدرك الاسرائيليون انه من حقنا نحن ان نعيش ايضا ..

وهكذا لا يوجد اي تغيير اساسي في وضع علاقاتنا مع اسرائيل ولكن ثمة تغييرا ، بمعنى ادراكنا لطموح العالم العربي ووعينا للصعوبات الخاصة عند الشعب الفلسطيني وفي الحقيقة عندنا رغبة كبيرة جدا للحوار ووضع حد لمرارة الوضع في المنطقة .

– ما هي الاسباب التي تراها وراء عدم وجود الوعي اللازم عند الاميركيين حول الشرق الاوسط ؟.. يجيب السناتور ماتياس على هذا بقوله:

– هذا سؤال صعب ، وربما يعود ذلك الى الفروقات الجغرافية ، ولكن اكثر الاميركيين يشعرون بتقربهم بالشرق الاوسط وذلك بسبب اصلهم الحضاري وخلفيتهم الدينية الموروثة ، فترى في كل الولايات المتحدة مدنا تحمل اسماء معروفة في الشرق الاوسط مثل القدس بيت لحم ، يافا ، دمشق ، بيروت ، وبهذا المعنى نشعر اننا مقربون من الشرق الاوسط ونلمس الارتباط الديني القوي بهذه المنطقة .

ويضاف الى ذلك انه يوجد عندنا بعض الغموض لانه لا نقدر ان نفكر بالشرق الاوسط بتعابير اخرى . وخارج نطاق الجو الانجيلي الديني ، فكنا نعتقد ان الناس هناك يركبون الجمال . ولكن عندما ذهبنا الى البلدان العربية لمسنا التمدن والرقي .

وتابع السناتور الاميركي كلامه قائلا:

● قلة هم الاميركيون الذين زاروا الشرق الاوسط . وقد ينحصر ذلك في جيل واحد او جيلين .. وهكذا فان المعلومات الانسانية غير متوفرة رغم انه يوجد هنا جالية اميركية كبيرة من اصل عربي .

شعور خاص تجاه لبنان !

وحول الموقف الاميركي تجاه الاحداث الدامية الجارية في لبنان قال ماتياس.

– ان موقف اميركا اليوم هو غيره في الماضي ، واعتقد ان الحكومة بذلت جهودا كبيرة لتهدئة الوضع في لبنان بالاضافة الى ان الرئيس فورد ارسل مبعوثا خاصا لبذل المساعي لوضع حد للحرب هناك .

ولدى وزارة الخارجية الاميركية احساس خاص نحو لبنان ، كما وان اهتمام مجلس الشيوخ بلبنان كبير ، واني على اتصال مستمر بالصليب الاحمر الذي يطلعني على تفاصيل الاحداث المريرة ، وعلى وضع المستشفيات في لبنان .

ثم سالت السناتور ماتياس : ما هي انطباعاتك عن الزيارة الاخيرة التي قمت بها الى الشرق الاوسط في ابريل الماضي ؟.. فاجاب بقوله :

● لقد زرت الشرق الاوسط عدة مرات وكانت زيارتي الاخيرة في ابريل ١٩٧٦ وكانت هذه هي المرة الثانية التي اذهب فيها الى الشرق الاوسط منتدبا من قبل لجنة المساعدات الخارجية عن مجلس الشيوخ ، ولقد شملت زيارتي مصر وسوريا ولبنان والاردن واسرائيل .

ولقد كانت زيارتي مفيدة جدا لانني كما ذكرت كنت هناك موفدا من اللجنة المتفرعة عن لجنة العمليات الاجنبية التي تصدر عنها المساعدات الاجنبية ، ولهدف تقييم حجم المساعدات المطلوب تقديمها لدول الشرق الاوسط وليس لاسرائيل فقط .

وهنا اريد ان اذكر ان زيارتي الى لبنان ولاسباب واضحة كانت صعبة جدا ، وعندما وصلت الى المصنع قادما من دمشق انتقلت الى سيارة اخرى تابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية ودخلت الى بيروت تحت حراسة مشددة .

وهم أسمه التوازن العسكري

ثم طرحت على السناتور ماتياس السؤال التالي :

في الثامن من سبتمبر الماضي صوت مجلس الشيوخ عبر لجنة المساعدات الخارجيه على رصد مبلغ ٥٫٢ بلايين دولار لسنة ١٩٧٧ . وكانت حصة اسرائيل منها بليون دولار كمساعدات عسكرية، و٧٥٣ مليون دولار كمساعدات اقتصادية ، بينما بلغت حصة العرب (مصر ، الاردن ، لبنان) ٧٩٠ مليون دولار .. ما هو تفسيرك لمثل هذا التوزيع المالي ؟

اجاب عضو اللجنة المذكورة بقوله:

● ان هدف تطور هذه الحصص هو المحافظة على التوازن العسكري في المنطقة الى ان ياتي الوقت الذي يتم فيه الحوار بين طرفي النزاع ويتم حل ازمة الشرق الاوسط .

ومن خلال وجهة نظري الشخصية فانا لا اريد أن ارى دولارا واحدا يصرف على المساعدات العسكرية في أي بلد في الشرق الاوسط مهما كان مصدره . واعتقد ان شعوب المنطقة ستكون سعيدة بذلك واحسن حالا اذا امكن ايقاف دخول السلاح الاتي من اميركا والاتحاد السوفيتي واوروبا الغربية ومختلف الدول .

وعندما تعمل الولايات المتحدة على تقديم المساعدة العسكرية لاسرائيل فانها تفعل ذلك على اساس اقامة التوازن العسكري بينها وبين الدول العربية .

واضاف قائلا :

● ونحن طبعا نرغب في ذات المقياس ان نساعد مصر في الازمة الاقتصادية التي تمر بها ، وان نساعدها على انماء اقتصادها وزراعتها لتلبي احتياجات النمو السكاني الزائد عندها كما اوننا عرضنا المساعدات وللاسباب ذاتها على سوريا لتطوير اراضيها الزراعية . وستقدم مساعدات عسكرية واقتصادية الى الاردن للمحافظة على التوازن العسكري في المنطقة ودون الرغبة في مساعدة دولة واحدة لتسيطر عسكريا وتحاول تحقيق مغامراتها العسكرية .

وتابع كلامه قائلا :

● ان نفوذ الولايات المتحدة سيوجه لعدم تشجيع اي نوع من المغامرات العسكرية ، وارى اننا بهذا التوزيع المالي بدانا علاقات تاريخية جديدة مع كل المنطقة رغم ان لاسرائيل في هذا التوزيع الحصة الكبرى ولكن حصة مصر ٧٠٠ مليون دولار وهذا مبلغ كبير ايضا .

لهذه الاسباب لم أترشح

ثم انتقلت بالحديث مع السناتور ماتياس الى الانتخابات الاميركية . سالته : هل صحيح انك رشحت نفسك لانتخابات الرئاسة ؟ فاجاب بقوله :

● لقد وضع اسمي على لوائح المرشحين في عدة ولايات ولكنني سحبته لانه وضع دون موافقتي . وعندما اكتشفت ذلك طلبت حذفه . لم اشعر بان الجو ملائم هذه السنة ، فالسباق المتوازي بين رونالد ريغان والرئيس فورد للحصول على تسمية الحزب الجمهوري كان حاسما ، ولهذا لم يكن من الحكمة أن يدخل مرشح ثالث ، ولهذا قررت ان لا اترشح .

وتابع كلامه قائلا :

● عند تسمية الرئيس فورد لبوب دول على ان يكون مرشح نيابة الرئاسة ، انتقدت اختيار الرئيس فورد هذا في برنامج «واجه الصحافة» التلفزيوني وقلت ان على الرئيس فورد ان ياخذ موقفا تقدميا اشمل .

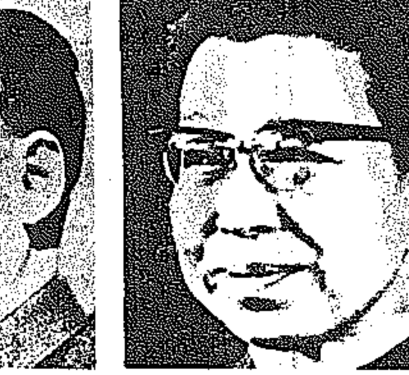
واضاف السناتور قائلا :

● لقد طلبت هذا من الرئيس فورد شخصيا وفي عدة مناسبات ، واعتقدت ان باختياره لمرشح نائب الرئيس الليبرالي يمكنه ان يوسع قاعدة الحزب الجمهوري ، ولكن لم تكن لفورد الحرية الكاملة ضمن نطاق مؤتمر كانساس سيتي ، ولكن لا يزال امامه عدة فرص ليحصل على تاييد اكبر وذلك بتاييده لفلسفة القاعدة الواسعة للبرامج الليبرالية ، وآمل بان يحقق ذلك .

اميركا تحاول مساعدة الجميع

انفجر الصراع بين أجنحة الحزب الشيوعي في الصين

اعتقال أرملة ماو و٣ من أعضاء المكتب السياسي


قادة الجناح المتطرف المقبوض عليهم من اليمين الى اليسار : شانغ شينغ ارملة ماو ، ياو مين يوان كبير العقائديين وشانغ شون شيا النائب الاول لرئيس الوزراء ووانغ هونغ وين نائب رئيس الحزب . (رأديو — ي.ب)

بكين — الوكالات — في الوقت الذي اعلن فيه رسميا لاول مرة عن تعيين هوا كوفينغ رئيسا للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني امس ، اذاعت وكالة « تانيوغ » اليوغسلافية نبأ القاء القبض على تشانغ شينغ ارملة الرئيس الراحل ماوتسي تونغ وثلاثة اخرين من كبار اعضاء المكتب السياسي بتهمة التخطيط لقلب نظام حكم هوا كوفينغ .

وكان لي سين — نين نائب رئيس الوزراء قد اعلن امس خلال مأدبة رسمية لتكريم رئيس وزراء غينيا الجديدة ، ان سبب التاخير في اعلان نبأ تعيين فينغ رئيسا للجنة المركزية يرجع الى رغبة الحزب في اخطار جميع الوحدات الحزبية في كل انحاء البلاد بذلك . وامتنع نين عن التعليق على ما تردد حول اعتقال ارملة ماو وثلاثة من كبار اعضاء المكتب السياسي .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان المعتقد ان اعتقال شانغ شينغ وزملائها الذين تطلق عليهم الصحافة الغربية « مافيا شانغهاي » لخطهم المتشدد تم يوم ٧ اكتوبر الحالي بناء على اوامر مباشرة من هوا كوفينغ الذي خشي من محاولة قيام ثورة ثقافية جديدة تتزعمها السيدة شانغ شينغ التي وصفت بانها « اقوى امراة في العالم » وزملاؤها وانغ هونغ ومين نائب رئيس اللجنة المركزية وشانغ شنفين شيا نائب رئيس الوزراء وياو وين يوان كبير العقائديين وعضو المكتب السياسي الذي كان اول من اشعل نيران الثورة الثقافية الاولى في مقال كتبه يوم ١٠ نوفمبر ١٩٦٥ .

وقالت وكالة « تانيوغ » ان عدد الجنود في بكين قد زاد بشكل ملحوظ كما ان قوات الجيش الاحمر تقوم بدوريات مستمرة في الشوارع الرئيسية في العاصمة ، بينما ترابط مجموعات اخرى امام المباني الرسمية ، ولكن الحياة تمضي بشكل عادي في بكين .

مجموعة من المتطرفين

وكانت شانغ شينغ الزوجة الوحيدة من زوجات ماو الاربع التي لعبت دورا سياسيا كبيرا في الصين فمنذ اوائل الستينات ارتبطت ارتباطا وثيقا بالخط المتطرف في الحزب الشيوعي الصيني ، وكانت تظهر على الدوام في الاحتفالات الكبرى ببدلة العمال الزرقاء وتخفي وجهها خلف نظارة ، وتبدو عليها بشكل عام مظاهر التقشف البالغ المتناقض بالكلية مع ماضيها كممثلة مسرح لامعة في شانغهاي .

اما ياو مين يوان عضو المكتب السياسي فيعد من اعمدة الجناح المتطرف في الحزب ، وقد تولى عمليات التطهير الحزبية الصارمة التي جرت في شانغهاي ابان الثورة الثقافية . ومن المقبوض عليهم شانغ شون شيا نائب رئيس الوزراء ورئيس المفوضية السياسية للجيش منذ عام ١٩٧٣ ، وكان من المرشحين لرئاسة الوزراء عقب وفاة شوان لاي في يناير الماضي ، وكان ترتيبه الرابع في خط وراثة ماو ، ويعد وانغ هونغ وين نائب رئيس اللجنة المركزية اعلى المقبوض عليهم درجة في الحزب حيث انه كان يحتل المكان الثاني بعد ماوتسي تونغ .

سر الوثيقة

ويجري المراقبون مقارنة بين نبأ اعتقال زعماء الجناح المتطرف في الحزب الشيوعي الصيني وبين وثيقة ظهرت في هونغ كونغ منذ اسبوعين وصفتها الصحف بانها الوصية الشفوية لماو . وتحدثت الوثيقة عن اجتماع عقد في ٣ يونيو الماضي وحضره هوا كوفينغ ووانغ هونغ وشانغ شون شياو ، و ٣ اخرون من قادة الحزب ، واعرب الرئيس الراحل من رغبته في ان يخلفه في قيادة الحزب ثلاثة اشخاص يختارهم المكتب السياسي ، وقالت الوثيقة آن ماو حذر كبار رجاله من فتح حسابات قديمة مع/ ارملته وطالبهم بان يساعدوها على « رفع العلم الاحمر » .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان المأدبة الرسمية لتكريم مايكل سوماري رئيس وزراء بابوا — غينيا الجديدة — قد خلت من زعماء الاتجاه المتطرف في الحزب الشيوعي الصيني لاول مرة . وقد واصل راديو بكين امس مناشدة الشعب الصيني الالتفاف حول قيادة هوا كوفنغ والتحذير من الارتباط « بهؤلاء الذين يريدون خيانة فكر ماوتسي تونغ » .

وفي باريس قال خبير الشؤون الصينية الان بيرفيت في حديث لوكالة « يونايتدبرس » أن أحداث الصين الجديدة هي نتيجة حتمية للنزاع بين اجنحة الحزب المتطرفة والمعتدلة ، وقال بيرفيت ان وقوع ثورة ثقافية جديدة هو امر بعيد الاحتمال الان جماهير الصين استثيرت بما فيه الكفاية خلال السنوات الماضية ، وترغب الان في سنوات من الهدوء سوفيوفرها زعماء الصين الجدد عن طريق تنظيم « عبادة ماو» واضفاء نوع من القداسة الهادئة على اعماله ومؤلفاته مثلما فعل قادة السوفييت بعد وفاة لينين . واضاف بيرفيت ان هناك تصميمات لوضع جثمان ماو في صندوق من الكريستال وتشييد ضريح فاخر لجعله مزار العقيدة الجديدة .

تنفيذ اتفاق تملك الدولة لحقوق شركة نفط قطر

الدوحة — قنا — اصدر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر مرسوما بالتصديق على اتفاق تنفيذ تملك الدولة لكامل حقوق وأموال شركة نفط قطر المحدوده وذلك اعتبارا من يوم امس الاول .

السجن لستة مهربي مخدرات في اسرائيل

تل ابيب — واف — حكم على ستة من الاسرائيليين من بينهم رجل بوليس سابق بعقوبات تصل الى اربعة اعوام من السجن بتهمة تهريب المخدرات . وتعرف هذه الشبكة التي تخصصت في تهريب الافيون باسم الشبكة الايرانية. ومما يذكر ان رئيس الشبكة من اصل ايراني . وكان معروفا لدى البوليس باتجاره على الافيون . وكان يستغل زياراته لاقاربه في ايران لتهريب المخدرات ومن بينها الافيون الى اسرائيل ، اما عن رجل البوليس الذي طرد من منصبه فقد كان يقوم بنقل المخدرات في سيارة تابعة للبوليس الى داخل اسرائيل .

دعوة لتأجيل مؤتمر جنيف حول روديسيا

سالزبوري — و.ا.ف — اعرب جوشوا نكومو زعيم الفرع الداخلي للمجلس الوطني الافريقي في روديسيا عن رغبته في تاجيل مؤتمر جنيف لحل المشكلة الروديسية . واضاف قائلا ان هناك بعض الصعوبات العملية التي يواجهها المؤتمر خاصة وان بعض قادة حركته لايزالون في المنفى ومن الصعب اجراء مشاورات سريعة معهم .
والجدير بالذكر ان المؤتمر سيعقد يوم ٢٥ اكتوبر الحالي من اجل الاتفاق على تشكيل حكومة انتقالية في روديسيا.

مفاوضات لاعادة الميغ ٢٥ الى موسكو

طوكيو — ي.ب — بدا مسؤولون سوفيت ويابانيون هنا محادثات حول اعادة طائرة « الميغ ٢٥ » التي هرب بها ملازم سوفيتي الى اليابان في الشهر الماضي .
وتطالب الحكومة اليابانية موسكو بدفع تعويضات عن الخسائر التي سببها هبوط الطائرة في مطار هاكوبيت الصغير ، كما تطالب بدفع نفقات شحن الطائرة الى الاتحاد السوفيتي .

روما: مهاجمو السفارة السورية يحملون جوازات مزورة
توجيه ٥ تهم للمسلحين واحتمال تسليمهم لسوريا

روما — رويتر ، واف — يواجه ثلاثة فلسطينيين كانوا قد اقتحموا السفارة السورية هنا امس الاول « للتنديد بالتدخل العسكري السوري في الحرب الاهلية اللبنانية » اتهامات جنائية مع احتمال تسليمهم لسوريا .

وقد اصيب احد موظفي السفارة بجروح خطرة بعد ان اطلق البوليس النار واصابه في ساقه اثناء حصار استمر ٩٠ دقيقة وانتهى عندما استسلم الفدائيون للبوليس خارج المبنى . وقال البوليس أن الشبان الثلاثة سيتهمون بمحاولة القتل والخطف والاقتحام والاعتداء ونقل اسلحة ومتفجرات .

وذكرت مصادر دبلوماسية انها تتوقع ان تسعى سوريا الى المطالبة بتسليمها الشبان الثلاثة الذين لم تتاكد هوياتهم بصورة ثابتة حتى الآن . وكان البوليس قد قال في وقت سابق انهم لبناني وفلسطيني وسوري لكنه اكتشف في وقت لاحق ان وثائق سفرهم مزورة .

وقال زعيم المجموعة انهم اعضاء في حركة « حزيران الاسود » التي تطلق على نفسها هذا الاسم نسبة الى دخول القوات السورية الى لبنان في شهر يونيو الماضي .

واضاف يقول ان الهدف من اقتحام السفارة « كان للفت انتباه الرأي العام الى مصير الفلسطينيين في لبنان وتصفيتهم على ايدي السوريين » .

وقال البوليس انه يبدو ان اقتحام السفارة السورية في روما الذي جرى في نفس الوقت الذي تعرضت فيه السفارة السورية في اسلام اباد بباكستان لحادث مماثل كان محاولة لاحتجاز السفير السوري ، لكن السفير كان خارج السفارة وقت الحادث .

وشجب مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في روما هذا الحادث بوصفه « عملا ارهابيا من شانه فقط ان يوفر ذريعة للذين يريدون تخريب المحادثات الجارية في لبنان للاتفاق على وقف اطلاق النار » .

وفي بيروت نفى ناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية وناطق بلسان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين اية علاقة بالحادث .

وكانت حركة « حزيران الاسود » قد اعلنت مسؤوليتها عن عملية اقتحام احد فنادق دمشق في الشهر الماضي مما ادى الى مقتل اربعة رهائن وزعيم الفدائيين الاربعة الذين قاموا بالعملية واعدم الفدائيون الثلاثة الاخرون شنقا في احدى ساحات دمشق في اليوم التالي .

واتهمت صحيفة « البعث » السورية المسؤولين العراقيين بانهم وراء الحادثين وقالت ان باستطاعة سوريا الرد ، لكن مثل هذا العمل لا يخدم المصلحة القومية .

كالاهان يزور فرنسا في ١١ نوفمبر

باريس — ي.ب — يقوم جيمس كالاهان رئيس وزراء بريطانيا بزيارة رسمية الى فرنسا يوم ١١ نوفمبر المقبل على رأس وفد بريطاني على مستوى عال .

وقالت مصادر الاليزيه ان هذه الزيارة ستدشن بداية عهد من اللقاءات السنوية على اعلى مستوى بين الحكومتين الفرنسية والبريطانية ، وسوف يضم الوفد البريطاني دنيس هيلي وزير المالية وانطوني كروسلاند وزير الخارجية ، وجون جينكنز وزير الزراعة وادموند ديلي وزير التجارة .

معارضة طلابية للحكم العسكري في تايلاند

بانكوك — ي.ب — قالت المصادر السياسية هنا ان طلبة الجامعات التايلاندية بداوا في اظهار معارضتهم للحكم العسكري الجديد في البلاد ، (وقالت المصادر أن طلبة جامعة كورات) وطلاب مدرسة ثانوية في العاصمة وزعوا منشورات تدين وحشية رجال الامن في عمليات قمع تظاهرات الطلبة ، وما اعقبها من تفتيش الجامعات والمدارس الثانوية وبيوت الطلبة .

ومن ناحية اخرى اعلن تانات كومان وزير خارجية تايلاند السابق بان سياسة بلاده الخارجية في المرحلة المقبلة ستتميز بانهاء الوفاق مع الدول الشيوعية وزيادة اواصر التعاون مع الولايات المتحدة واليابان وماليزيا .

.. والاستيلاء على مجوهرات المواطنين في لاوس !

في فونغ جاي اصدرت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في لاوس تعليمات الى جميع رؤساء المجالس الاقليمية في البلاد ، تشدد على وجوب تسليم جميع المواطنين لمجوهراتهم خلال شهر اكتوبر الحالي لمساندة العملة الوطنية وتغطيتها بالذهب . وجاء في التعليمات انه سيسمح للمتزوجين بالاحتفاظ « بخواتم » زواجهم فقط ..

منع مراسلي اذاعة « صوت أميركا » من الاتصال بالمسؤولين الفلسطينيين

واشنطن — اشيا — صرح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية بان الوزارة تبحث في مسالة ما اذا كان بوسع مراسلي اذاعة « صوت أميركا » اجراء مقابلات مع المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية . وقال المصدر نفسه أن المراسلين ممنوعون من اجراء اتصالات باي شخص ينتسب الى المنظمة .

وكانت هذه القضية قد اثيرت عندما اصدر مالكولم تون سفير الولايات المتحدة في اسرائيل امرا بهذا المعنى الى شالزولس ويس ، مراسل اذاعة صوت أميركا في القدس ، الذي اتصل بمصدر فلسطيني في قبرص للاطلاع على حقيقة تعرض زوارق حربية اسرائيلية للزورق الذي كان يقل كمال جنبلاط من لبنان الى مصر .

مقتل ٩٥ شخصا بتحطم طائرة هندية

بومباي — ي.ب — تحطمت امس طائرة هندية اثناء محاولة قائدها الهبوط اضطراريا في مطار سانتا كروز بالقرب من هنا ، وقالت سلطات الامن ان جميع ركاب الطائرة قتلوا في الحادث ويبلغ عددهم ٩٥ شخصا .

وقال شهود عيان ان عدة انفجارات وقعت في محركات الطائرة بعد اقلاعها بدقائق وشبت النيران في احد المحركات ، وأبلغ الطيار برج المراقبة بانه سيحاول الهبوط الاضطراري ، ولكن الطائرة انفجرت في الجو وهوت الى الارض والنيران من كل جانب .

وقال احد شهود الحادث ان الحادث كان ماساة حقيقية لان اهالي الركاب كانوا لم يغادروا المطار بعد . وقد سبب المنظر حالة من الذهول الذي اعقبه انهيار تام لبعض أقارب الركاب .

وكانت سلطات مطار سانتا كروز قد نقلت الركاب الى الطائرة المنكوبة وهي من طراز « كارافيل » بعد أن تأخرت طائرة « بوينغ » كان المفروض أن تقلهم من بومباي الى مدراس لمدة سبع ساعات بسبب عطل في محركاتها .

الشيخ زايد يزور سلطنة عمان في ١٧ نوفمبر

ابو ظبي — قنا — يقوم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بزيارة رسمية لسلطنة عمان تبدأ يوم ١٧ نوفمبر المقبل بدعوة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وفد من السوق الاوروبية المشتركة يزور اسرائيل !

ستراسبورغ — رويتر — قال مسؤولون في البرلمان الاوروبي للسوق المشتركة ان جورج سبنال رئيس البرلمان سيرأس وفدا من عشرة اشخاص من أعضاء البرلمان في زيارة رسمية لاسرائيل في الاسبوع الاول من شهر تشرين الثاني نوفمبر المقبل .

٢٣ أكتوبر بدء الدراسة بجامعة الاسكندرية

الاسكندرية — اشيا — تبدأ الدراسة في جميع كليات جامعة الاسكندرية ومعاهدها يوم السبت ٢٣ اكتوبر الحالي .

وقد تقرر ذلك في اول اجتماع لمجلس الجامعة أمس برئاسة الدكتور علي رضا الهنيدي رئيس الجامعة الجديد .

مرض غريب في زائير

كينشاسا — واف — اعلن الدكتور جيلبير رافييه رئيس البعثة الطبية الفرنسية في زائير عن ظهور مرض غريب يستعصي علاجه على الطب ، في شمال البلاد ذهب ضحيته ٨٠٠ من سكان المنطقة .

وقال الدكتور رافييه ان المرض يبدأ بشعور بالبرد وصداع حاد ، ثم ترتفع درجة حرارة المريض ويدخل في غيبوبة يصحبها نزيف داخلي الى ان يموت المريض بعد حوالي اسبوع .

السادات يهنىء شميت

القاهرة — أشيا — استقبل الرئيس انور السادات امس وفدا يضم ١٢ عضوا من اعضاء الكلية الملكية للدفاع والدراسات الدفاعية في لندن .

هذا وبعث الرئيس السادات ببرقية تهنئة الى هيلموت شميت مستشار جمهورية المانيا الاتحادية لمناسبة فوز الائتلاف الحاكم في الانتخابات هناك .

الكويت تفوز بميداليات الغطس الثلاث وتجمع ٥ ميداليات للسلمين الثابت والمتحرك


بطل الغطس سليمان قبازرد

دمشق — القبس :

اضاف الغطاسون الكويتيون ثلاث ميداليات اخرى الى رصيد ميدالياتهم من الغطس عندما فازت الكويت امس بالمراكز الثلاثة الاولى من السلم الثابت من ارتفاع ١٠ امتار وحصلت على الذهبية والفضية والبرونزية ليصبح مجموع الميداليات التي فازت بها الكويت من الغطس خمس ميداليات من اصل ستة واجاد سليمان قبازرد الفائز بالميداليتين الذهبيتين من السلمين المتحرك والثابت وكان مستواه الفني يفوق كل المشتركين في هذه البطولة وكان رصيده يزيد حوالي ٤٤ نقطة عن الثاني واكثر من مائتي نقطة عن الثامن .

اما في سباحة ١٠٠ م حرة فقد اشترك السباحان عبدالله عبدالرحمن وبندر الحميدي ودخلا الدور النهائي المسابقة الا انهما احتلا المركزين الخامس والسادس على التوالي بينما فازت المغرب بالميداليتين الذهبية والبرونزية وحصلت سوريا على الفضية .

وفي سباق ٢٠٠ م صدر لم تشترك الكويت . اما في ٤×٢٠٠ متر تتابع حرة فقد اشتركت الكويت بفريق تكون من احلام حمدان ومحمد عبدالوهاب وعبدالله عبدالرحمن وبندر الحميدي وحصل على المركز الثالث والميدالية البرونزية وسجل ٩١ر٥٢ر٩ دقيقة بينما فاز الفريق المغربي بالذهبية وسجل ٥٤ر٦ر٩ وفاز الفريق السوري بالميدالية الفضية وسجل ٦٤ر٧ر٩ وكانت المنافسة شديدة بين المغرب وسوريا للفوز بهذا السباق وجاءت السعودية بالمركز الرابع (٠٤ر٤٠ر١٠ ق) والاردن بالمركز الخامس (٣٦ر٤١ر١٠) وفلسطين بالمركز السادس (٥٧ر١٨ر١١ دقيقة).



رسالة القبس من دمشق

موقف الميداليات حتى مساء الاثنين

الدولة	ذهب	فضة	برونز
المغرب	١٤	٦	٨
سوريا	٤	١٠	٤
الكويت	٣	٣	٨
السعودية	—	٢	٣

الكويت مرشحة للفوز بذهبية كرة الماء

اصبح من المؤكد ان يفوز الفريق الكويتي لكرة الماء بالميدالية الذهبية اثر مباراته الثانية والاخيرة التي سيلعبها الساعة الخامسة من مساء اليوم مع فريق فلسطين .

وكان الفريق الكويتي قد فاز على سوريا ٨ — ٤ بينما فاز الفريق السوري على الفلسطيني ١٣ — ١ . وسيفوز الفريق السوري بالميدالية الفضية والفلسطيني بالميدالية البرونزية ومعلوم ان ٣ فرق فقط اشتركت في كرة الماء في الدورة العربية الخامسة .



الرئيس الاسد يكرم جميع المشتركين بالدورة

حضر الرئيس حافظ الاسد مساء الاثنين ١١ اكتوبر الحالي حفل العشاء الذي اقامه تكريما لجميع الوفود المشتركة في الدورة العربية الرياضية الخامسة والذي اقيم في ملعب كرة القدم باستاد الجلاء بالمزه وحضر الحفل ايضا رئيس الوزراء عبد الرحمن خليفاوي وعدد كبير من الوزراء والمسؤولين في القيادتين القطرية والقومية ووفود مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب ، ونتيجة لهذا الحفل فقد تاجلت مساء اليوم نفسه لقاءات الملاكمة ومباراتان بكرة السلة كانتا مقررتين في السابعة والتاسعة مساء على ملعب صالة تشرين بالبرامكه بين الكويت وسوريا وبين الاردن والسودان .

الكويت في المجموعة السهلة لكرة اليد المباريات تبدأ اليوم وتستمر أسبوعاً

المرأة الوحيدة في دورة الرجال

« روزا ليا » ادارية الوفد الموريتاني هي المراة الوحيدة في دورة الرجال .. ولقد قوبلت هذه السيدة بالتصفيق الحاد عندما كانت تظهر في بعض مباريات فريقها .

بقي ان تتمنى الا تكون « روزا ليا » المراة الوحيدة في الدورة الرياضية المقبلة .

أجريت في الساعة العاشرة من صباح أمس — الاثنين — قرعة مباريات دورة كرة اليد في الدورة العربية الخامسة وقسمت الفرق الثمانية المشتركة الى مجموعتين الاولى وتضم فلسطين والكويت والسعودية والاردن والثانية وتضم سوريا والامارات والبحرين والمغرب وتعتبر المجموعة الاولى اسهل من الثانية وفرصة الفريق الكويتي كبيرة للفوز ببطولتها والوصول الى دور الاربعة .

وقد طلبت الوفود المشتركة ان تقام المباريات على صالة تشرين المغطاة حيث تجري مباريات كرة السلة ووافقت اللجنة المنظمة واللجنة الفنية على الطلب . لهذا ستقام يوميا ٤ او ثلاث مباريات منها واحدة في الساعة الثامنة مساء وتبدأ مباريات كرة اليد يوم الاربعاء ١٣—١٠—٧٦ وسيكون اللقاء الاول للكويت في هذا اليوم مع منتخب الاردن وتستمر مباريات كرة اليد في الدورة مدة اسبوع واحد .

أخبار الدورة

* نازت المغرب ٢ — صفر على سوريا في التنس الارضي واصبحت المرشحة الوحيدة للفوز بالميدالية الذهبية بينما تتنافس سوريا والسودان على الميداليتين الفضية والبرونزية .
* وضعت اللجنة الفنية لالعاب القوى برنامج مسابقات الدورة الذي سيبدأ بعد ظهر يوم الخميس ١٤—١٠—٧٦ واشترك رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي لالعاب القوى في وضع البرنامج ... وعقد مندوبو الوفود المشتركة اجتماعا في الساعة العاشرة صباح الثلاثاء جرت خلاله القرعة لتوزيع اللاعبين .
* تحددت الساعة السابعة مساء الخميس ١٤—١٠—٧٦ موعدا لمباراة كرة السلة بين الكويت وسوريا كما تحددت الساعة السابعة مساء الجمعة ١٥—١٠—٧٦ موعدا لمباراة الاردن والسودان
* غادر الحكم العربي علي قنديل سوريا يوم الثلاثاء ١٢—١٠—٧٦ عائدا الى القاهرة بعد ان اشترك في دراسات الصقل للحكام التي نظمها الاتحاد العربي وكان قد تسلم برقية من الاتحاد الكويتي امس (الاثنين) يطلب منه الحضور الى الكويت للاشراف على الدراسات التي سينظمها الاتحاد وينتظر آن يصل علي قنديل الى الكويت قبل ٢٠ اغسطس الحالي كما صرح بذلك « للقبس » .
* جرت صباح اليوم (الثلاثاء) مباريات الملاكمة التي تاجلت بسبب حفل العشاء الكبير الذي اقامه الرئيس حافظ الاسد لجميع الوفود المشتركة في الدورة .

المغرب يفوز ببطولة الدراجات نجاة فريق الإمارات بأعجوبة

اكد فريق الدراجات المغربي قدرته عندما فاز بالسباق الثاني للدراجات امس (الاثنين) لمسافة ٧٠ كيلومترا ضد الساعة هي المسافة بين القنيطرة ودمشق وحصل على الميدالية الذهبية ، وكان الفريق المغربي قد فاز بالمراكز الثلاثة الاولى لسباق الدراجات لمسافة ١٥٠ كيلومترا بين حمص ودمشق ، وقطع الفريق المغربي المسافة من القنيطرة الى دمشق في ٤٥ر٢٥ر١ ساعة وجاء الفريق السوري بالمركز الثاني وسجل ٢٥ر٣١ر١ ساعة والفريق السعودي بالمركز الثالث وسجل ٢٧ر٣٣ر١ ساعة وفريق الامارات بالمركز الرابع وسجل ٤٢ر٥٣ر١ ساعة .

● حادث سيارة :

وقد وقع حادث سيارة غير متوقع نجا منه فريق الامارات باعجوبة .. فعلى الرغم من منع السير على الطريق بين القنيطرة ودمشق اثناء سير السباق الا ان احدى سيارات الجيش الكبيرة خرجت الى الطريق العام من طريق فرعي وصادف مرور فريق الامارات . وعندما قامت سيارات الشرطة والمرافقون بمحاولة وقف السيارة ومنعها من السير ضربت عامودا للكهرباء وانقلبت على جانب الطريق مما ادى الى كسر عامود الكهرباء وسقوط اسلاك التيار على الارض خلف متسابقي الامارات تماما ورغم ان احدا لم يصب باذى في هذا الحادث الا انه سبب ذعرا شديدا بين فريق الامارات ومنظمي السباق .

● مثل المغرب : بخاري مصطفى ، آية به الهاشمي ، خملي نور السعيد والحبيب بالقاضي .
● مثل سوريا : عبد الفتاح ويس ، رضوان منشي ، ايمن لبابيدي ومحمود حلبوني .
● مثل السعودية : فهد الدوسري ، حمزة ابراهيم ، نور محمد بكر وصلاح خليفة الدوسري .
● مثل الامارات : حمد مبارك ، درويش جمعة ناصر ، عبد العزيز وناشي سعيد .

رجب معيوف غادرنا أمس لدمشق


غادر البلاد ظهر امس السيد رجب معيوف امين سر اتحاد كرة اليد والحكم الدولي للاشتراك في تحكيم مباريات الدورة الرياضية العربية الخامسة .

اكبر وأصغر وأطول لاعب في الدورة

اكبر لاعب في الدورة هو العداء السوري خليفة عطيش .. واصغر لاعب هو السباح الفلسطيني عمر صمبية وعمره ١٢ عاما واطول لاعب ادوارد ملوال لاعب كرة السلة السوداني وطوله ٢١٧ سم .

مباراتان للانسات في كرة السلة بكيفان

تقام مساء اليوم مباراتان في دوري كرة السلة للانسات بصالة كيفان ... تبدا المباراة الاولى في الساعة الخامسة بين الكويت واليرموك .. يليها لقاء السالمية والفحيحيل .

عودة المزروعي من مؤتمر وزراء الشباب

عاد الى البلاد بعد ظهر امس السيد عبد الرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد للشباب والرياضة بعد ان اشترك في اجتماعات الهيئة الفنية لرعاية الشباب العربي وفي مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب الرابع اللذين عقدا في دمشق في الفترة من ٢—١١ اكتوبر الحالي ، وحضر المزروعي حفل افتتاح الدورة العربية الخامسة .

الليلة ٤ مباريات في الدورة التنشيطية للكرة الطائرة

تقام مساء اليوم اربع مباريات في الدورة التنشيطية للكرة الطائرة بصالتي الدعية والفنية .

فعلى صالة الدعية يتقابل في الخامسة مساء فريقا القادسية والنصر .. تليها مباشرة مباراة خيطان والشهداء وعلى الصالة الفنية يلتقي في الخامسة مساء فريقا كاظمة والعربي .. يعقبها لقاء الساحل واليرموك ..

اجتماع اتحاد السباحة مساء اليوم

يعقد الاتحاد الكويتي للسباحة اجتماعا مساء اليوم بمقر الاتحاد برئاسة عبدالحميد حجي وذلك لمناقشة عدة موضوعات منها تشكيل وفد الكويت للسباحة الى بطولة الخليج العربي لسباحة المسافات الطويلة التي ستقام بمدينة الدمام بالسعودية في الفترة من ٢٥ الى ٣١ اكتوبر الحالي ..

فضية السلة بين الكويت والسودان وموريتانيا



بعد خسارة السودان امام سوريا بكرة السلة بفارق نقطتين بقيت لسوريا مباراتان مع الكويت والسعودية يكاد يكون من المؤكد فوزها بهما ، لهذا توقعنا لها الفوز بالميدالية الذهبية ، اما الميداليتان الفضية والبرونزية فان ٣ فرق هي السودان والكويت وموريتانيا تتنافس عليها فقد خسرت كل من السودان والكويت مباراة واحدة حتى الان بينما خسرت موريتانيا مباراتين وبقيت لها مباراة مهمة مع السودان مرشح لها السودان المؤهل للفوز بالفضية لتبقى البرونزية بين الكويت الذي بقيت له مباراة مهمة مع سوريا ، اما في حالة فوز موريتانيا على السودان فانهما يتعادلان بالنقاط وينتظران لقاء الكويت وسوريا ، ويشترك في دوري كرة السلة ٧ فرق يلعب كل منها ٦ مباريات لان نظام المسابقة نصف دوري وحتى صباح الثلاثاء ١٢—١٠—١٩٧٦ كان ترتيب الفرق كالتالي :

الدولة	لعب	فوز	خسارة	نقط
سوريا	٤	٤	—	٨
موريتانيا	٥	٣	٢	٨
الكويت	٣	٢	١	٥
السودان	٣	٢	١	٥
السعودية	٤	١	٣	٥
الاردن	٣	١	٢	٤
فلسطين	٤	—	٤	٤



فريق الساحل .. قدم عرضا قويا ..



فريق التضامن .. بذل جهدا كبيرا ..

فوز التضامن على خيطان .. والساحل على الفحيحيل في كرة اليد

اقيمت بعد ظهر امس مباراتان ضمن مسابقة الدوري العام لاندية الدرجة الثانية لكرة اليد على ملعبي النصر والشباب .. واستطاع فريق التضامن ان يفوز على خيطان بفارق هدفين ٢٠ — ١٨ بعد مباراة حفلت بالندية والتكافؤ طوال شوطيها واستغل مهاجمو الفريقين ضعف حارسي المرميين وذلك بالتسديد واحراز الاهداف .. وقد انهى التضامن الشوط الاول لصالحه ايضا ١١ — ٩ .. ولم يستطع فريق خيطان ان يستغل فرصة طرد حكم المباراة للاعبين اثنين من فريق التضامن في الخمس دقائق الاخيرة التي بذل فيها لاعبو التضامن جهدا كبيرا محافظين على فوزهم .. قام بالتحكيم الحكمان محمد الهولي وحبيب عاشور .. وبالتسجيل سعود الدوسري وبالتوقيت اسامة صبري ..

وعلى ملعب الشباب استطاع فريق الساحل ان يفوز على فريق الفحيحيل بنسبة عالية من الاهداف ٣٩ — ١٩ بعد مباراة سريعة برز فيها لاعبو الساحل بلياقتهم البدنية العالية وحسن انتشار الفريق مع التمريرات الامامية المفاجئة لاحراز الاهداف .. لينهوا الشوط الاول بفارق ١٢ هدفا ١٧ — ٥ ثم واصلوا عرضهم الطيب في الشوط الثاني والذي لم يحسن فيه لاعبو الفحيحيل تنفيذ خطة اللعب لبطئهم في التحرك والعودة للدفاع اثناء هجمات الساحل .

حكم المباراة سعود البالول وخليل الطباخ .. وبالتسجيل عبد الواحد خليل وبالتوقيت حامد البيسان .

الجمهور يستفسر عن نتيجة مباراة السالمية والنصر

ورد الينا امس استفسارات عديدة من الجمهور عن النتيجة الصحيحة لمباراة السالمية والنصر في الدوري المشترك لكرة القدم .. هل هي ٥ — ١ او ٦ — صفر .. والنتيجة الصحيحة ٥ — ١ لصالح السالمية كما اشارت اليها القبس امس .

فوز كاظمة والشهداء والتضامن في دوري كرة الطائرة

جرت امس ٣ مباريات في الدورة التنشيطية لكرة الطائرة على صالتي الدعية والفنية اسفرت عن فوز كاظمة على اليرموك ٣ — صفر ، والشهداء على خيطان ٣ — ١ ، والتضامن على الشباب ٣ — صفر .

● كاظمة يفوز على اليرموك

بالرغم من فوز كاظمة بالاشواط الثلاثة الا ان اليرموك قدم اقوى اشواطه هذا الموسم واستطاع ان يحرج كاظمة ويكون ندا له لكن كاظمة استطاع ان ينهي الشوط لصالحه ١٥ — ١٢ ، وبسهولة انهى الشوطين الثاني والثالث ١٥ — ٣ ، ١٥ — ٤ ..

تالق من كاظمة محمد الفرحان وهاشم سيف وعادل السبيعي واجاد من اليرموك نجيب همدان .

ادار المباراة فايز مراد وفهد القنفان .

● الشهداء يفوز على خيطان

استطاع الشهداء ان يفوز على خيطان ٣ — ١ .. وقدم الفريقان عرضا طيبا خصوصا في الشوط الرابع الذي يعد من اقوى الاشواط التي لعبت هذا الموسم من حيث الندية والاثارة والحماس وبذل الجهد .. واجاد في هذا الشوط جميع لاعبي الفريقين لكن الشهداء كسب هذا الشوط ٢٠ — ١٨ واسفرت نتائج الاشواط ١٥ — ٧ ، ١٠ — ١٥ ، ١٥ — ٤ ، ٢٠ — ١٨ لصالح الشهداء .

ادار المباراة : حميد الصفار حكما اول وحكما ثانيا جلال عبد الجليل .

● التضامن يفوز على الشباب

وعلى صالة الفنية فاز التضامن على الشباب ٣ — صفر بعد مباراة سيطر عليها التضامن طوال اشواطها الثلاثة .

طلال العامر في ضربة ساحقة وفهد القنفان في صد ناجح في مباراة الشهداء وخيطان .

بداية تدريب منتخبات البنات

يبدأ في الرابعة بعد ظهر اليوم تدريب منتخبات وزارة التربية للبنات في العاب كرة اليد والسلة والطائرة والعاب القوى والجمباز .. وسيكون التدريب بواقع مرتين في الاسبوع يومي الاحد والاربعاء .. ويتم تشكيل المنتخبات من المدارس الثانوية والفنية والمتوسطة على أن ترسل المدارس اسماء لاعباتها الى ادارة التربية البدنية والكشافة مع موافقات اولياء الامور على اشتراك بناتهن في التدريب.

توصيات اللجنة الفنية لاتحاد الالعاب القوى

اجتمعت اللجنة الفنية لاتحاد العاب القوى مساء الاربعاء الماضي بمقر الاتحاد برئاسة رئيس اللجنة احمد الرشدان وعضوية عزمي عبدالخالق وعيسى عبدالله وعلي سليمان.. وبعد مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .. اتخذت اللجنة التوصيات التالية :

١ — ضرورة وضع لائحة (اختصاصات) اللجنة الفنية ، وبقية اللجان المنبثقة عن الاتحاد ؛

٢ — ضرورة تكوين لجنة للمدربين لتكامل العمل بالاتحاد .

٣ — ضرورة الاخذ ببعض الاختصاصات الخاصة باللجنة الفنية وهي : وضع البرنامج الزمني للموسم صحة وقانونية الادوات والملاعب ، العمل على النهوض باللعبة ، اصدار النشرات الفنية والخاصة باللعبة ، التنسيق مع اللجان المنبثقة عن الاتحاد والتعاون معها .

٤ — النهوض بمستوى لاعبي فريق المنتخب الاعلى للعبة على كافة الفئات :

أ — الاهتمام بالتركيز على لاعبي الاشبال والناشئين كقاعدة وتوضع لهم التخطيط اللازم على مدى عدة سنوات مقبلة لتحقيق الهدف الاسمى .

ب — فيما اذا تم احضار مدرب خاص بالاتحاد ، فان اللجنة توصي ان يكون اختصاصه استشاري لتوجيهي مساعد عام ، شريطة ان يسير مدرب كل نادي مع لاعبيه في التدريب وتحت اشراف الاتحاد وهدف اللجنة من ذلك، استمرار اللاعب مع مدربه ومتابعة تطوره الفني في سباقه والعمل على رفع كفاءته الامر الذي سيرفع من مستوى اللاعبين في النهاية .

٥ — وضع مسابقة ٣٠٠٠ م جري ضمن مسابقات الناشئين وذلك لاظهار نتائج تلك المسابقة حيث ان وجودها ضمن جدول مسابقات الموسم والدورات المدرسية وذلك لتحقيق التعاون مع ادارة التربية البدنية والكشافة بوزارة التربية .

٦ — ضرورة وضع جدول يوزع على كافة الاندية الرياضية يتعلق بالمسابقات والاوزان والمستويات لكل فئة من فئات اللاعبين المعتمدة من قبل الاتحاد (شبل ، ناشيء ، عمومي ، فتاة) — وزن الجلة ، القرص ، الرمح ، اطاحة المطرقة بحيث تتلاءم مع كل سن ، وكذلك بعد لوحة الارتقاء في سباق الوثب الطويل والثلاثي ، ثم ارتفاع الحاجز .

٧ — ضرورة طبع الارقام الكويتية الجديدة باستمرار وذلك في اول الموسم وتوزع على الاندية الرياضية وكذلك الارقام العربية والاسيوية والافريقية والاولمبية والدولية .

٨ — ضرورة فحص الصالات لكي تكون صالحة للاستعمال استعدادا للموسم الرياضي ٧٦—١٩٧٧ .

٩ — ضرورة التاكد من صلاحية الاذاعة وسلامة اجهزتها .

١٠ — ضرورة التقيد بالزمن الخاص بالمسافات الطويلة بحيث تكون مجزاة.

اذاعة مباراة العربي والشهداء على الهواء مباشرة

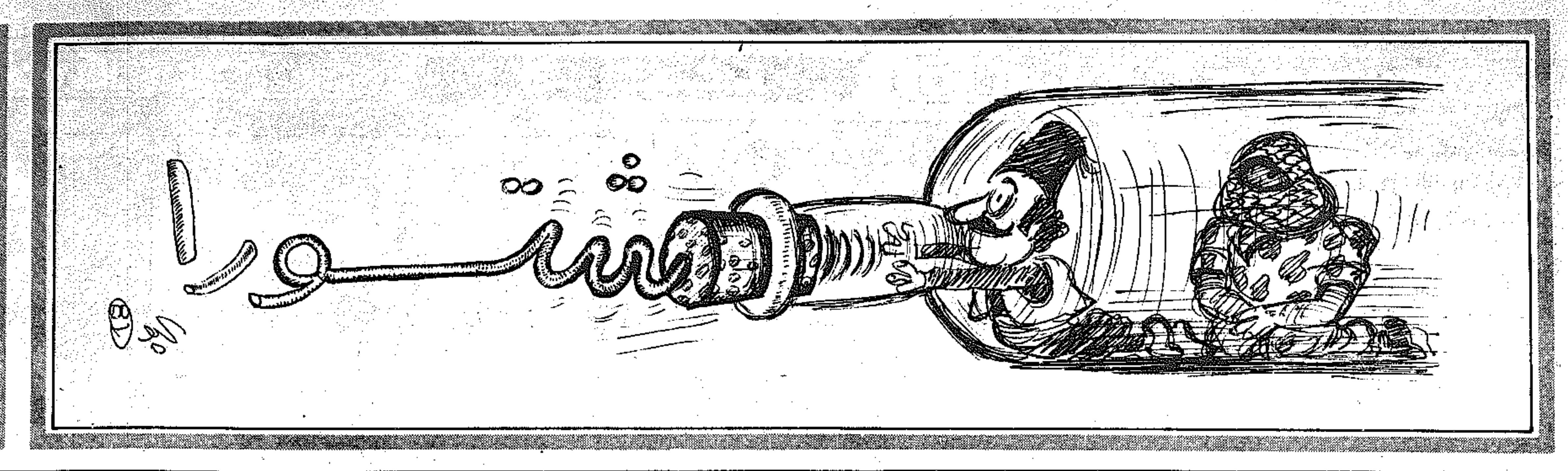
تقوم الاذاعة بنقل مباراة العربي والشهداء لكرة القدم على الهواء مباشرة من استاد الكويت بصوت المعلق الرياضي سلطان مفتاح .

٣ مباريات للناشئين في كرة اليد بملعب الصديق

تقام اليوم ثلاث مباريات في دوري الناشئين لكرة اليد بملعب مدرسة الصديق .. تبدأ المباراة الاولى في الرابعة الا ربعا بلقاء الكويت والساحل .. وتعقبها المباراة الثانية بين خيطان والشهداء .. تليها مباراة القادسية وكاظمة .

القبس
AL-QABAS

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار
العنوان البرقي: قبس
صندوق بريد: ٢١٨٠٠
الهاتف ٨١٢٨١٩/٢٢ (٤ خطوط)
التحرير : ٨١٢٨٢٣
الاعلانات : ٨١٢٨١٨
الاشتراكات : ٨١٦٤٦٠
المطابع : ٨١٨٧٩٨
المدير العام: ذو الفقار قبيسي



أميركا تدعم اسرائيل بأسلحة لم يستخدمها الجيش الأميركي بعد

تل أبيب — رويتر — أجمعت الصحف الاسرائيلية أمس على الترحيب بقرار الولايات المتحدة الاميركية القاضي ببيع اسرائيل اسلحة جديدة ومتطورة، وهو القرار الذي وافق عليه الرئيس الاميركي فورد امس الاول . وقال معلق التلفزيون الاسرائيلي ان بعض انواع الاسلحة التي ستحصل عليها لم تزود به وحدات الجيش الاميركي بعد.

ومن ناحية اخرى نشرت صحيفة « نيويورك تايمز » امس انه من بين تلك الاسلحة قنابل موجهة باشعة لايزر وطائرات هليكوبتر مزودة بصواريخ مضادة للدبابات ومعدات للقتال الليلي واجهزة ارسال واستقبال متطورة .

وستزود اسرائيل بموجب هذه الصفقة بكمية كبيرة من الدبابات من طراز ام ٦٠ ناقلات جنود مدرعة حديثة والمزيد من الصواريخ الموجهة بالتليفزيون من نفس النوع الذي زودت به اسرائيل من قبل .

واعلن الرئيس فورد في اجتماع انتخابي في نيويورك بان « قوة اسرائيل تزيد من فرص السلام في الشرق الاوسط » . وقال فورد ان العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل لم تكن في يوم من الايام افضل من فترة رئاسته .

تعليق الصحف الاسرائيلية على الاقتراح السوفيتي

ومن ناحية ثانية ذكرت الصحف الاسرائيلية امس ان الرد الاسرائيلي على الاقتراح السوفيتي الذي سلمه حاييم هرتزوغ السفير الاسرائيلي لدى منظمة الامم المتحدة الى اناتولي دوبرينين في واشنطن اثار دهشة اعضاء الحكومة الاسرائيلية .

والواقع انه لم ترد اية اشارة من اسحق رابين او من البروفسور شلومو افينيدي مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية حول ذلك الرد الاسرائيلي.

أبو ظبي: المجلس الوطني الاتحادي يبايع زايد ويمدد العمل بالدستور المؤقت

ابو ظبي — ق ن ا — قرر المجلس الوطني الاتحادي في دولة الامارات العربية المتحدة اصدار بيان باسم الشعب لمبايعة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيسا للدولة الاتحادية في المرحلة المقبلة ، كما وافق المجلس في الجلسة الطارئة التي عقدها صباح امس برئاسة رئيسه ثاني بن عبدالله على تمديد العمل بالدستور المؤقت لمدة خمس سنوات اخرى تبدأ في ٢ ديسمبر المقبل .

وطالب المجلس في مشروع البيان الذي تلي في الجلسة بهذا الشأن باجراء تعديل في بعض مواد الدستور لانها لم تعد تتفق مع تقدم التجربة ، وبعض القرارات التي اصدرها المجلس الاعلى للاتحاد .

وقال البيان ان من ابرز المواد التي ينبغي ان يتناولها التعديل تلك التي تتعلق بقوات الامن التي يجب ان ينص الدستور على توحيدها كذلك تحديد نسبة ثابتة لمساهمة الامارات في الموازنة الاتحادية والنظر في الغاء حق الاعتراض المنصوص عليه في بعض مواد الدستور .

وناشد المجلس الوطني في بيانه المجلس الاعلى الموافقة من حيث المبدأ على هذا التعديل واعادته للمجلس الوطني لاعداد المشروع الخاص بذلك.

هذا واستمرت جلسة المجلس امس اربع ساعات ونصف الساعة ، شهدت مناقشات حامية بين الاعضاء ، عندما طالب البعض بضرورة ان يقترن تمديد العمل بالدستور المؤقت تعديل بعض مواده ، وخاصة منها تلك التي تعطي رئيس الدولة صلاحيات كاملة ، ولا سيما فيما يتعلق بقوات الامن والمراقبة الامنية على حدود الدولة ومساهمة الامارات في الميزانية الاتحادية بنسبة لا تقل عن ٥٠ بالمائة من موارد كل امارة تدعيما للكيان الاتحادي .

كما طالب بعض الاعضاء بالغاء حق الفيتو (الاعتراض) الممنوح لامارتي ابو ظبي ودبي الى جانب ضرورة توحيد اجهزة الاعلام واشراف الدولة على الثروات الطبيعية ومنح المجلس الوطني صلاحية اصدار القوانين .

نائب رئيس وزراء الامارات يستقبل مبعوث السادات

ابو ظبي — قنا — اجتمع الشيخ خليفة بن زايد نائب القائد الاعلى ونائب رئيس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة امس بالمهندس عثمان احمد عثمان وزير الاسكان المصري ، ومبعوث الرئيس انور السادات .

خليفاوي يعلن برنامج حكومته

دمشق — رويتر — عرض اللواء عبدالرحمن خليفاوي رئيس الوزارة السورية برنامج حكومته التي شكلها في شهر اغسطس الماضي على مجلس الشعب هنا ليلة امس ووعد بتقديم كل دعم للقوات السورية المسلحة .

وجاء في البيان الذي طلب من المجلس نيله الثقة على اساسه ان حكومته « ستعمل على تهيئة الظروف المناسبة لتدعيم قواتنا المسلحة وتمكينها من اداء واجبها المقدس » .

السوريون يهاجمون في الجنوب ويتقدمون على محوري صيدا والنبطية
عرفات يدعو وزراء الخارجية العرب لاجتماع عاجل

شن الجيش السوري ظهر امس هجوما جديدا ضد القوات الفلسطينية التقدمية في لبنان بعد ساعات قليلة من اعلان جامعة الدول العربية انها ستنشر اليوم الاربعاء « اتفاقا نهائيا » يضع حدا للنزاع اللبناني — السوري — الفلسطيني الذي يدور منذ ١٨ شهرا فوق الاراضي اللبنانية .

وعلى الفور اجتمعت قيادة المقاومة الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، وذكر مصدر تقدمي ان عرفات طلب عقد اجتماع طارىء لوزراء الخارجية العرب لبحث الموقف المتفاقم في لبنان وخاصة عقب الهجوم الجديد على الجنوب .

واضاف المصدر ان قيادة المقاومة اجرت اتصالات بعد ظهر امس مع حسن صبري الخولي ممثل جامعة الدول العربية في لبنان وطلبت منه التوجه الى القاهرة للاعداد لعقد اجتماع طارىء لوزراء الخارجية العرب .

الا ان « اليونايتدبرس » نسبت الى الدكتور الخولي قوله : « انني لا اعتقد ان التطورات الجديدة تهدد اتفاق السلام وان كانت ستؤخر تنفيذه » . واضافت الوكالة ان الخولي اعطى انطباعا بان الهجوم السوري لم يكن مفاجئا له شخصيا ، وانه ابلغ مراسلها « ان الاتفاق ما زال قائما ، وينبغي ان نتحلى بالصبر ونتجاهل الانتهاكات الفردية للاتفاق حتى نصل الى حل نهائي ، فكل شيء محسوب كما تعلمون » .

واكد الخولي ان مباحثات شتورا « ستستأنف اليوم لوضع اللمسات النهائية على اتفاق وقف اطلاق النار ».

لكن وكالة الانباء الفرنسية نقلت عن مصدر تقدمي في بيروت في ساعة متاخرة من الليل قوله ان الدكتور الخولي غادر بيروت الى دمشق حيث يمكنه من هنالك التوجه الى القاهرة ، ونقلت عن مصدر فلسطيني اخر ان اجتماع شتورا الذي كان مقررا اليوم — الاربعاء — قد الغي بسبب الهجوم السوري .

هكذا بدأ الهجوم السوري

وقد بدأ الهجوم السوري من جزين وهي بلدة تقع على بعد ٢٠ كلم شرقي صيدا احد الموانىء الرئيسية الثلاثة التي تسيطر عليها القوات الفلسطينية — التقدمية في الساعة الحادية عشرة و ٥٥ دقيقة ظهر امس .

وذكر مصدر فلسطيني ان الهجوم السوري يتالف من اربعة فيالق من المشاة والمدرعات ، وانطلق نحو محورين اساسيين : الى الغرب تجاه صيدا ، والى الجنوب نحو النبطية ، وسبقه قصف للمواقع الفلسطينية — التقدمية الموجودة في القطاع بالمدفعية والصواريخ .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان معارك كبيرة دارت على بعد عدة كيلومترات من جزين حول قريتي روم (على طريق جزين — صيدا) وعيتورة (على طريق جزين — النبطية)

وذكر مصدر كتائبي ان القوات السورية استولت على قريتي روم وعيتورة خلال فترة بعد ظهر اليوم . ولكن المصدر الفلسطيني لم يؤكد هذا النبأ .

عراقيون بين المدافعين

وشاهد مراسل « رويتر » الذي وصل الى قرية صفارى (بين روم وصيدا) سيارة يستقلها فدائيان متجهة من صيدا الى روم ، وقال ان الاوامر الصادرة اليهما تتضمن نقل الجرحى والاسلحة الثقيلة من البلدة « بعد ان ادركت حركة المقاومة انها لن تتمكن من الصمود » . وذكر ان الفدائيين في التل الذي كان يقف عليه اطلقوا اخر دفعة من القذائف ، ثم راحوا يجمعون بقية الذخيرة استعدادا للانسحاب .

واشار المراسل الى ان السيارة ما كادت تنطلق الى اعلى الطريق الجبلي متجهة الى روم حتى انفجرت واشتعلت فيها النار اثر اصابتها بقذيفة ، وتدهورت الى اسفل الطريق المنحدر ثم توارت عن الانظار .

وذكر ان اعمدة دخان كثيف ارتفعت من مبان تحترق ومن المنازل البيضاء في بلدة تقع تحت روم ، فيما اشتعل حوالي ٥٠ حريقا في المزارع نتيجة القصف .

واكد المراسل وجود عراقيين بين المدافعين في المنطقة وقدر عددهم بحوالي الف . واشار الى ان الطريق المؤدية الى صيدا سدت بحواجز الواحد تلو الاخر .

وذكرت وكالة « رويتر » ان الهجوم السوري استهدف خمس قرى هي روم وعازور والحمصية وعيتورة وجباع ، وقال مراسلها جيمس اندرسون في رسالة له من قرية تقع على بعد كيلو مترين الى الغرب من بلدة روم ان معظم المدافعين تراجعوا ، وان اخر دفعة من الفدائيين الذين ينتمون الى الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وعددهم ٣٠ قد امرت بالانسحاب .

وقالت « اليونايتدبرس » ان رجال المقاومة في المنطقة رفضوا السماح للمراسلين الاجانب بالتقدم على طريق روم لتحديد مدى الزحف السوري .

ونسبت الوكالة الى ناطق باسم منظمة التحرير قوله ان حقيقة وقوع الهجوم السوري بعد ساعات قليلة من اعلان اتفاق لوقف اطلاق النار في شتورا يعزز الشكوك التي ساورتنا من ان المحادثات مجرد خدعة سورية. وقالت الوكالة ان هدف القوات السورية تطويق صيدا لعزل قوات المقاومة وقطع خط امداداتها عن بيروت .

.. ومعارك في بيروت

ومن ناحية اخرى سمع دوي قصف عنيف بعد ظهر امس في كبرى ضواحي جنوب شرقي بيروت . واذا اقتحمت القوات اليمينية على محاولة احداث ثغرة في هذه المنطقة القريبة من مطار بيروت الدولي فان الاحياء الغربية من العاصمة اللبنانية ستعزل عن منطقة الشوف التي تسيطر عليها القوات الفلسطينية التقدمية .

وتمتلك القوات اليمينية عدة عشرات من الدبابات الاميركية من طراز « سوبر شيرمان » لم تلق بها بعد في غمار المعارك الدائرة على نطاق واسع .

وفي غضون ذلك استمر التراشق المدفعي في بيروت ، وعلى جبهة عاليه — الكحالة ، وعلى محاور طرابلس — زغرتا .

تفاؤل سبق الهجوم

وكان الموقف حتى صباح امس يوحي بالتفاؤل ، فبالاضافة الى تصريح الدكتور حسن صبري الخولي ممثل الجامعة العربية بعد الاجتماع السوري — اللبناني — الفلسطيني في شتورا الذي اعلن فيه نجاح الاجتماع مائة في المائة ، اكد السيد هاني الحسن ممثل السيد ياسر عرفات ورئيس الجانب الفلسطيني « ان المحادثات كانت صعبة ، لكن النتائج جيدة جدا ».

وقال الحسن ان هناك نقاطا ما زالت معلقة ، لكنها ليست على قدر من الاهمية ، واضاف : « اعتقد اننا حققنا شيئا مهما ، واحرزنا تقدما في الحدود التي كانت المداولات فيها صريحة . واشار الى ان مدة المناقشات (ثماني ساعات) تشهد على الجدية التي اتسمت بها مناقشة المسائل

واعرب عن تفاؤله ، ولكنه ابدى تخوفا من ان ينسف الاتفاق بسبب استفزازات المتطرفين اليمينيين .

.. وتشاؤم بعده

الا ان التفاؤل بعد عندما تجاهلت الوكالة العربية السورية للانباء تصريحات الدكتور الخولي وقالت « ان المتفاوضين سيجتمعون مرة اخرى في شتورا للبحث في النقاط المختلف عليها فيما بينهم » ، موحية بذلك ان الاتفاق لم يكن كاملا . وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان حادث الاعتداء على سفارتي سوريا في روما واسلام اباد انعكس على جو اجتماع شتورا .

وخرجت صحيفة « السفير » اللبنانية ايضا بنبأ رئيسي قالت فيه نقلا عن مصادر فلسطينية موثوقة قولها ان هناك ثلاث نقاط يختلف عليها السوريون والفلسطينيون .

الازمة في العواصم العربية

● في القاهرة استقبل الرئيس انور السادات امس السيد كمال جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في لبنان .

وبعث السيد محمود رياض امين عام الجامعة برسالة الى الامين العام للامم المتحدة دعا فيها الى عمل دولي لمنع اسرائيل من قصف قرى جنوب لبنان ورفع الحصار البحري الذي تفرضه على الموانىء اللبنانية .

وشددت السلطات المصرية الحراسة على مكتب العلاقات السوري في القاهرة ومنعت المراجعين من دخوله .

● في دمشق استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني واستعرض معه الجهود المبذولة لانقاذ لبنان من ازمته واعادة الحياة الطبيعية الى ربوعه . كما استقبل السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري السيد اسعد الاسعد الامين العام المساعد للجامعة .

● في الرياض استقبل الامير فهد ابن عبد العزيز نائب الملك والنائب الاول لرئيس الوزراء الامام السيد موسى الصدر بحضور الامير عبد الله عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .وقال الامام ان القمة العربية هي السلاح الاخير لانقاذ لبنان . وحذر من انتقال المحنة الى اقطار عربية اخرى .

● في باريس اجتمع الرئيس اللبناني الاسبق شارل حلو بالسيد لويس دي غيرينغو وزير الخارجية الفرنسية ، وقال ان البحث تناول الحقائق الاساسية للماساة اللبنانية ، وان اية مبادرة فرنسية في لبنان لا يمكن ان تتم وتتطور الا في اطار الاهتمام بسيادة لبنان وفقا لروح العدالة والحرية والسلام ..

ونشرت صحيفة « لوفيغارو » حديثا للسيد صلاح خلف (ابو اياد) وصف فيه التدخل السوري بانه « جزء من خطة اميركية لتسوية النزاع العربي — الاسرائيلي » وقال ان سياسة سوريا « تهدف الى اضعافنا اليوم كي نقبل غدا ما يقرره الاميركيون » .

واعلن ابو اياد انه لا يمكن حل مشكلة الفلسطينيين داخل لبنان الا بعد ان يحل اللبنانيون نزاعاتهم فيما بينهم، ولا يمكن للفلسطينيين قبول تسوية تفرضها القوات السورية .

الملك خالد يضع حجر الأساس لمسجد فيصل في باكستان

اسلام اباد — واش ، رويتر ، — واف — واصل الملك خالد زيارته الى باكستان ، فقام صباح امس بزيارة الى مجمع حربي في هذه المدينة ، وكان برفقته ذو الفقار علي بوتو رئيس وزراء باكستان والوزراء الباكستانيون ، والوفد المرافق للعاهل السعودي .

وبعد ان استمع الملك خالد الى كلمة القاها مدير المجمع استقل عربة وقام بجولة في بعض اقسامه ، حيث اطلع على نماذج من منتوجات المصنع الذي يعمل فيه ٢٥ الف عامل وفني .

وبعد انتهاء الزيارة اهدى بوتو الملك خالد هدية رمزية هي عبارة عن بندقية من انتاج المصنع . وكان رئيس وزراء باكستان قد اهداه من قبل نسخة من القرآن الكريم . ثم قام بوتو باهداء بنادق لكبار المسؤولين المرافقين للعاهل السعودي . واعلن بوتو منح جميع العاملين بالمجمع راتب شهر اضافي تكريما لمناسبة زيارة الملك خالد .

هذا وقام عاهل السعودية يرافقه بوتو بوضع حجر الاساس وازاحة اللوحة التذكارية لمسجد الملك فيصل الذي ستقوم السعودية ببنائه في العاصمة الباكستانية ، وهو يكلف ٢٥ مليون دولار .

وحضر هذا الاحتفال الامير سلطان ابن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، والامير سعود الفيصل والوزراء المرافقون للملك خالد وحضره عن الجانب الباكستاني جميع الوزراء ورئيس واعضاء مجلس الامة وكبار الشخصيات في باكستان .

ويستغرق انشاء هذا المسجد الذي يعتبر من اكبر مساجد العالم حوالي ثلاث سنوات ، وسيبلغ ارتفاعه ٩٠ مترا ، وسيبنى على شكل هرم ، ترتفع فوقه ٨ مآذن . وقد صممه مهندس تركي .

ووصل الملك خالد مساء امس الى مدينة لاهور مبتدئا زيارته للمدينة .

قلق على لبنان

وقال الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان مباحثات الملك خالد مع السيد بوتو تناولت القضايا العالمية . واضاف ان الزعيمين قد عبرا عن المهما لما يجري في لبنان كما اعربا عن املهما في ان تكلل الجهود العربية المبذولة حاليا في انهاء المأساة اللبنانية بالنجاح.

وذكر الامير سعود الفيصل ان الملك خالد والسيد بوتو قد ابديا ارتياحا للمستوى الذي وصلت اليه العلاقات الثنائية بين البلدين . واضاف ان بوتو شرح للملك الوضع في منطقة جنوب شرقي آسيا والاخطار المحدقة بها . كما اوضح له تطلعات الشعب الباكستاني في تحسين علاقاته مع مختلف دول المنطقة والمساعي المبذولة في هذا الصدد . واوضح له ان هناك تحسنا ملموسا قد طرأ على علاقات باكستان مع افغانستان ومع الهند .

القبس
طبع من عدد اليوم الاربعاء ٣٩٠٠٠ نسخة
أرقام الطبع والبيع تخضع لمراقبة مكتب تدقيق التوزيع (لندن)
ABC
member of the Audit Bureau of Circulations

توفيق الحكيم يعتزل الكتابة

ويتفرغ لوضع نظام اقتصادي عالمي جديد

القاهرة — من السيد الشوربجي :

علمت « القبس » ان الاستاذ توفيق الحكيم سيعلن قريبا عن مشروع انساني كبير ، وسيدعو الدول العربية مجتمعة لتبنيه وتنفيذه ومن اجل هذا المشروع سيعتزل توفيق الحكيم الكتابة ويكرس ما تبقى من حياته للدعوة لهذا المشروع والعمل على انجاحه . وسيقوم بجولة في كافة البلاد العربية من اجل هذا الهدف ...

وكان الاستاذ الحكيم قد عرض مشروعه هذا في المؤتمر العالمي الذي عقد اخيرا في باريس والذي وجهت الدعوة لعقده هيئة اليونسكو وحضره ثلاثون مفكرا من جميع انحاء العالم ، وذلك لبحث موضوع واحد هو « امكانية وضع اسس جديدة لنظام اقتصادي عالمي جديد » .. وقد عرض الاستاذ توفيق الحكيم — وكان العربي الوحيد الذي دعي لحضور هذا المؤتمر العالمي — عرض مشروعه الانساني واعلن ان الدول العربية تستطيع ان تقوم بدور ايجابي وفعال في سبيل تحقيقه ، بما يتوافر لديها من امكانات مالية وطاقات بشرية .. وقد شكلت لجنة مصغرة لصياغة توصيات ومقترحات المؤتمر من واقع ابحاث واقتراحات المفكرين الثلاثين الذين شاركوا في المؤتمر ، وكان بينهم شخصيات عالمية معروفة مثل فيلي برانت مستشار المانيا الغربية السابق وعدد من الحائزين على جائزة نوبل .. وقد وضعت اللجنة توصياتها في عشرة بنود تضمنت مقترحات توفيق الحكيم ومشروعه كاملا ، وستعرض هذه التوصيات على المؤتمر الموسع لليونسكو الذي سيعقد على مستوى الحكومات .

— اما مشروع الحكيم وافكاره تلك فسوف يعلنها الحكيم بنفسه في مؤتمر صحفي ينتظر ان يعقده خلال الايام القليلة المقبلة وربما يكتفي بنشرها في الاهرام ..

— وبهذه المناسبة اود ان اشير الى ان الحملة التي حملها احد الكتاب ضد الاستاذ الحكيم في « القبس » متهما اياه بانه يلتزم الحياد بين قومه واعدائهم لانه لم يصب بحمى القومية ... هذه الحملة كلها مبنية على افتراءات لا اساس لها من الصحة ، فالحكيم لم يكن قط كاتب سلطة ولا ممالئا لاحد ، ولم يكن فكره منعزلا عن موقفه ، بل ان كل اعماله الفنية والادبية وكتاباته المباشرة ايضا كانت تعبيرا عن قضايا وطنه وهموم شعبه . ويكفي ان روايته « عودة الروح » كانت هي التي حركت روح الثورة في عبد الناصر كما قال عبد الناصر نفسه فيما بعد ، ثم مذكراته « يوميات نائب في الارياف » و « الصفقة » و « الايدي الناعمة » وكلها تصوير لمعاناة الشعب المصري في ظل الحكم الاقطاعي ودعوة للعدالة الاجتماعية ورفع الظلم ، ثم كتابه « شجرة الحكم » الذي انتقد فيه اوضاع الحكم قبل الثورة ومآسي الاحتلال ، وكتابه « حماري قال لي » ومعظمه ينطوي على قضايا سياسية قومية ، ورواياته الاخيرة « الطعام لكل فم » و « السلطان الحائر » و « بنك القلق » و « شمس النهار » و « الورطة » ، وكلها مسرحيات سياسية تعبر عن فكرة الوطني الملتزم .. وبمعنى اخر ، ما لم يكن توفيق الحكيم منغمسا بكل فكره وكيانه في ارض وطنه ومشاكله ، ففي اي شيء كان يكتب وماذا كان الناس يقرأون له ؟

— اما القول بان الحكيم قد سكت عن اثارة القضايا العربية في المؤتمر المشار اليه ، وان ذلك يرجع لعدم مشاركته قومه الشعور بهمومهم ، فذلك افتراء اخر لا معنى له ، لان المؤتمر المذكور كان موضوعه محددا وقاصرا على البحث عن نظام اقتصادي جديد يحل مشاكل العالم المعاصر ، ويقود الانسانية الى عهد جديد تتخلص من امراضها ومشاكلها .. فالقضية قضية عالمية تبحث عن مستقبل الانسانية كلها ، ولم يكن من الجائز ولا من الممكن ان يثير الحكيم قضايا قومية خاصة كقضية فلسطين مثلا ، والصهيونية ، والا اصبحت المسألة عملية انتهاز فرص لاثارة قضايا فرعية ، في مؤتمر كان يجب ان يرتفع الجميع فيه الى مستوى القضية الشاملة التي يبحثونها .

وقد اشار الحكيم الى دور العالم العربي في البرنامج الذي يقترحه ، وهو دور كبير لو امكن تنفيذه لكان في ذلك اكبر دعاية للعرب وخدمة لقضيتهم ، لان العبرة بالاعمال لا بالاقوال والخطب والشعارات ...

ومهما كان الامر ، فاننا سننتظر حتى يعلن الحكيم بنفسه عن مشروعه الكبير هذا الذي اعلنه على اكبر مفكري العالم ، والذي سيكرس له البقية الباقية من حياته . وسوف ننتظر حتى نعرف كل تفاصيل هذا المشروع ، ليكون لنا لقاء موسع مع الاستاذ الحكيم شخصيا لنسمع منه الكثير . واعتقد انه سيتكلم كثيرا هذه المرة .



أصول شعر « القلطة »

أول كتابة عربية ظهرت على قبر نبطي

بقلم : فهيمة نصر الله

اصول الشعر النبطي (القلطة) الى اين تعود ؟

من المسلم به ان تسمية الشعر النبطي تعود الى قوم حملوا اسم الانباط ، اما كيف ولماذا ، فهذا ما لم تحققه الابحاث حتى الان ، ولو ان الرأي المرجح بانه اسم علم مثل بقية الاسماء المتداولة بين الامكنة والاشخاص .

واذا كان الشعر الجاهلي يعود في مجمل ظهوره الى اوائل القرن السادس الميلادي ، ونعني به ظهور المعلقات (القصائد الطوال) ، فلا يعني ذلك الشعر البدوي ككل لان تاريخ الشعر قد يعود الى تاريخ النطق ، والحديث على الارجح الحداء . وكان يلحن به تلحينا اذ لم تكن هنالك بحور واوزان وربما من عربي يجهل ان البحور الشعرية ظهرت في اوائل العصر العباسي ، بينما عمر الشعر من عمر التاريخ .

اما اللغة او اللهجة العربية كما يحلو للبعض ان يسميها ، فهي ايضا متأخرة عن تاريخ الشعر . والشعر النبطي يعود الى ٦٠٠ ق. م. على اقل تقدير أي قبل التدوين بالحرف العربي ، واول كتابة عربية ظهرت حتى الان كتابة وجدت في حوران ، احد مواطن الانباط على قبر امرئ القيس بن عمرو من سنة ٢٨٨ — ٣٢٨ م . ويلقب بـ « ملك العرب كلهم الذي عقد التاج » . وقد لم [illegible] المتأخرون النبط كلما [illegible] ، وذلك يعود لاحتقار العرب لمزاولة التجارة والصناعة التي مر بها الشعب النبطي بعد تحوله من حياة الرعي الى الحياة الزراعية ، وترك الخيام والسكن في القرى والمدن المتطورة . ويظن ان لهجاء [illegible] لامرئ القيس [illegible] علاقة بهذه الكلمة [illegible] العرب من الانباط [illegible] الذي [illegible] هو [illegible] الكريم [illegible] بالنبط ، وفي [illegible] بها .

[illegible] امرئ القيس [illegible] :

ان امرأ القيس هم الانباط
زرق اذا لاقيتهم [illegible]
وليس لهم في حسبه [illegible]
ولا الى [illegible]
[illegible]

وقال المعري :

اين امرؤ القيس والعذارى
اذ مال من تحته الغبيط
استنبط العرب في الموامي
بعدك واستعرب النبيط

ونجد انه من المهم ان نبين للقارىء من هم الانباط ثم نعود الى موضوع الشعر في بحث لاحق .

من هم الانباط ؟

يظهر الانباط لاول مرة في القرن السادس ق. م. كقبائل بدوية في الصحراء الواقعة في شرقي ما يسمى اليوم بشرقي الاردن . اذ ورد ذكرهم في اخبار الملك آشور بانيبال .

وهناك من يقول ان وجودهم في جنوب سورية اقدم من هذا التاريخ . ويظن ان عمري مؤسس مدينة السامرة هو نبطي . وكان اغلب الانباط لا يزالون رحلا في القرن الرابع ق. م. ويعيشون في الخيام ويتكلمون العربية ويكرهون الخمر ولا يهتمون بالزراعة والتجارة . وفي القرن الثالث تحولوا من حياة الرعي الى حياة الاستقرار وعملوا في الزراعة والتجارة وفي اواخر القرن الثاني ق.م. كانوا قد تحولوا الى مجتمع منظم جدا متقدم في الحضارة ومتصف بالتطور والترف . هذا الحادث الذي يتكرر في تاريخ الامم السامية في الشرق الادنى القديم ، وهو تحول الرعاة الى مزارعين ثم الى تجار ثم الى ارباب مدن يحسب لها حساب في التاريخ السياسي ، وممالك لها شأنها في دور الرقي والتقدم الحضاري .

اختار الانباط مدينة « البتراء » وهو اسم يوناني بمعنى الصخرة ، وقد عرف بالتوراة بـ « سالع » وبالعربية الرقيم ، و « ام البيارة » . واسسوا لهم فيها مملكة توالى الحكم عليها عدد من الملوك تسموا باسماء عربية مثل الحارث ومالك وعبيدا وجميلة وشقيلة [illegible] . وقد كشف الباحثون هذه الاسماء على نقوش حجرية مبعثرة في اماكن متعددة من مواطن الانباط ، والنقود التي سكت ابان حكمهم .

وكان لمملكة النبط شأن خطير جدا في سياسة الشرق الادنى القديم ابان العصر الهلنستي .

وكان الحارث الاول حوالي ١٦٩ ق. م. على رأس قائمة هؤلاء الملوك ويدعى « اريتاس » ملك العرب . وقد تسمى بهذا الاسم كثيرون من ملوك الانباط كما تسمى به ملوك الغساسنة فيما بعد . وتعطينا الوثائق اليونانية اول تاريخ مدون وثابت في عهد الانباط هو عام ٣١٢ ق.م. حين نجحوا في صد حملتين ارسلهما اليهم انتيغونس خليفة الاسكندر ضد صخرتهم (ام البيارة) التي لم تدخل الفتح اليوناني . وبقيت مملكة النبط تحتفظ باستقلالها التام الى ان قضى عليها ترجان الطاغية عام ١٠٦ م. وكانت عاصمتهم هذه التي بدت كحصن جبلي ، ثم اصبحت محطة للقوافل عند ملتقى طرق التجارة التي كانت تنقل اللبان وتجارة التوابل ، قد اصبحت محصنة في ذلك الحين . وقد وسع الانباط سلطتهم ومراكزهم من عاصمتهم الى المنطقة الشمالية المجاورة حيث اعادوا بناء المدن الادومية والموآبية القديمة واقاموا مراكز جديدة لحماية القوافل ومحطات مستحدثة لاستثمار الموارد المعدنية . وكانت مدينتهم المدينة الوحيدة بين الاردن والحجاز التي تتوفر فيها مياه غزيرة ونقية . والى جانب ذلك كانت المدينة حصينة من جهاتها الثلاث ، الشرق والغرب والجنوب ، حيث اصبحت البتراء منذ اواخر القرن الرابع المدينة الرئيسية على طريق القوافل تربط بين جنوب الجزيرة العربية التي تنتج التوابل وبين مراكز الاستهلاك والبيع في الشمال والى خليج العقبة على البحر الاحمر والى الخليج الفارسي عبر الصحراء . وكانت تستبدل فيها جمال القوافل بجمال اخرى نشيطة . وكان يحمي هذه المدينة جيش منظم يتألف من اربعة الاف مقاتل . وفي القرن الثاني ق. م. اصبحت قوة يحسب لها حساب ، حيث بدأ الصراع بينهم وبين اليهود .

ويعتبر المؤرخون ان الحارث الثالث حوالي سنة ٨٧ — ٦٢ ق. م. هو المؤسس الحقيقي لسلطة الانباط . فقد هزم مرارا جيش اليهودية ، وحاصر اورشليم . كما استجاب لدعوة تلقاها من دمشق واقام نفسه عليها سنة ٨٥ ق. م. كحاكم لتلك المدينة التي كانت تقع تحت الحكم السلوقي والسهل الخصب الملحق بها وهو سورية المجوفة .

المظاهر الحضارية

كانت حضارة الانباط عربية في لغتها ، ارامية في كتابتها ، سامية في ديانتها ، ويونانية رومانية في فنها وهندستها المعمارية . وهي لذلك حضارة مركبة ، سطحية في مظهرها الهليني ولكنها عربية في اساسها وبقيت كذلك .

« لقد اوجد الانباط نموذجا جديدا في العمارة يشتمل على معابد وقبور وغيرها من الابنية محفورة في الصخر . ومن صنعت ايديهم الفخارية ذات النقوش . ولعلهم في اساليب الزخرفة اوجدوا اصناف الالواح النافرة التي انتقلت منهم الى بلاد ما بين النهرين وبلاد فارس

(Neilson C. Debevoise, "Origin of Decorative Stucco", American Journal of Archeology, Vol. XIV (1941) p. 60)"

« وقد ذكروا ان الانباط في الفن والبناء والهندسة وربما في الادب وفي الفكر بالتأكيد »

كتابة عربية بخط نبطي على قبر امريء القيس بن عمرو

نقود نبطية

القبس تفتح باب الحوار مع الأدباء العرب حول

مدى التزام الأديب بقضايا أمته

في صفحات الادب قبل الاخيرة ، اشارت « القبس » الى العتاب الذي وجهه الناقد المعروف رجاء النقاش الى الاديب الكبير توفيق الحكيم ، لانه لم يثر القضايا العربية الانسانية والمصيرية في مؤتمر باريس للمفكرين العالميين الذي عقد هذا الصيف .

وفي صفحات الادب الاخيرة ، اثار موقف توفيق الحكيم وعتاب رجاء نقاش الاحساس القومي عند العديد من الادباء والمثقفين الذين يعيشون اقسى ايام التمزق في الفكر القومي للامة العربية . ومن صفوف هؤلاء ظهر الاستاذ الشاعر محمد خليفة التونسي الذي نشرت « القبس » حديثا معه ، عاتب فيه توفيق الحكيم الذي لم يكتب حرفا عن القضايا القومية والعربية في حصيلة تراثه الادبي والفكري طيلة حياته .

وكان من الممكن ان يتناول حديث التونسي شخصيات عربية اخرى من الادباء العرب لم يكتبوا حرفا عن القضايا القومية ولم يناصروها . ولكنه لم يتطرق الى هؤلاء ، ربما لان الغاية ليست مهاجمة الكتاب وانما وضع النقاط على الحروف .

وما دامت المسألة هي الشاغل المعاصر للاديب العربي المهدد مع مفاهيمه وفكره وقيمه ونظرته الى الانسانية للضياع والغزو والتحلل من مسؤولياته تجاه ارضه وامته ومصيره ، ومادامت عشرات السنين قد انقضت وعشرات المؤلفات قد نشرت وقرئت وحظيت بالشهرة والتقدير ولم تتطرق لا من قريب ولا من بعيد الى القضايا الانسانية العربية الوطنية او القومية ، فانه من الواجب الان ونحن في احلك الظروف المواجهة للغزو الفكري السلبي والغزو الاقتصادي والعسكري ، ان نطرح موقف الاديب العربي من القضايا القومية ، ومدى ضرورة التزامه بها وتبني الدفاع عنها وجعلها قضية ادبه وفكره وشاغل عالمه ، طالما ظلت مهددة للانسان العربي بفكره وارضه ومصيره .

ولهذا رأت « القبس » من الواجب الوطني والقومي دعوة الادباء العرب لمناقشة هذا الموضوع على صفحات الادب .

والسؤال المطروح : هل من حق الاديب ان يتنحى عن واجب المشاركة في الادب القومي عندما تكون امته تقاسي محنة الغزو الخارجي فكريا وسياسيا واستيطانا ؟ وهل يمكن السكوت عن موقف الاديب الذي يكتب منفصلا عن مشاكل امته الاساسية والانسانية المصيرية في اقسى مراحل التحدي لوجودها ؟

ان الاستاذ توفيق الحكيم ، في مكان اخر من هذه الصفحة ، وعبر مراسلنا في القاهرة ، يؤكد انه لم يثر قضايا قومية في مؤتمر باريس لانه طرح قضايا على مستوى الانسانية جمعاء . ومع ذلك فنحن نتناول الموضوع من ناحية المبدأ : الى اي حد التزم الادباء العرب بقضايا امتهم ، والى اي حد تفاعلوا معها وتأثروا بها واثروا فيها .

من هذه الزاوية المجردة عن اي اتهام لاي اديب ، نفتح باب الحوار امام الادباء العرب ليقولوا رأيهم في مدى ضرورة التزام الاديب القومي ، ما دام الاديب ابن بيئته ، وما دامت البيئة العربية اليوم تعاني ما تعانيه .

المسرح وقلق البشر ص ١٨

هارب من الحريق ص ٢٠



تأليف : بيير آجيه توشار ترجمة : د. سامية أحمد أسعد

١٨١ صفحة من القطع المتوسط الناشر : الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر

الحياة الانسانية منذ ان كانت ، وكما هي كائنة ، وكما سوف تكون ، هي هذه المسرحية الهائلة التي لا تنتهي وتتجزا وتتصنف الى ملايين وملايين الفصول والمشاهد ، بل هي هذه الملحمة المدهشة التي يطل من قلبها الامل الانساني وله انصاره ومريدوه ، ويغلفها الياس والمرارة البشرية ولها صناعها ومريدوها . ومادامت الحياة مستمرة والقلق والامل يحالفانها ، فسوف تعيش الانسانية هذه المسرحية الكبرى بين الاحساس بالروعة والخلق والابداع وبين القلق والياس والصراع . والانسان لا يخاف هول المسرحية بقدر ما يخاف ان يكون الغالب على فصولها باستمرار هو الحل الماساوي الذي ينتهي من ماساة ليبتدىء باخرى وكانما تتوالد العتمة ورهبة الطريق من شروط توالد الحياة ، وكان الانسان هو هذا الهدف المقصود في الماساة فهو بطل المسرح وجمهرة الممثلين والجمهور المتفرج معا . مسرحية واحدة خشبتها الارض الكبرى وقصتها الانسانية اللامحدودة اما فصولها فيضع ادوارها وانماطها التاريخ ومجتمعات الامم ، ولكل امة دورها وقدراتها ونتاجها وتاثيرها وهيمنتها على مسارح الامم الاخرى .

ومنذ فجر التاريخ والانسانية تتقاسم ادوارها الامم ، والاسطورة تتكرر وتزداد عمقا ماساويا ، في امة ما ، بينما ينبع الامل والارادة والوعي في امة اخرى وتغيب هذه مرة لتقوم غيرها عشرات الامم والادوار وركائز الماساة تبلغ الذروة .. ولا يتوقف شيء . فكلما بدأ العالم من جديد تطور الاسلوب وبقيت الحقيقة الكبرى .. في المسرحية وقلق الانسان .

القلق

ياتي الحديث عن المسرح الكبير ، والمسرح الصغير ، المعروف في حياتنا الثقافية . من مصدر واحد . وهذا المصدر هو ما نسميه « الاسطورة » ، والاسطورة هي الفرضية العلمية التي اوجدها الفكر البشري ليعيد اليها اصل الحركة الانشائية والتاليفية لقصة الحياة ومحاولة الفكر اثبات وجود الارادة وتاثيرها في تكوين المجتمع ومراجع المواقف والافعال وكافة اشكال الانفعالات وردود فعلها ونتائجها . ومؤلف كتاب « المسرح وقلق البشر » يطرح تحت عنوان البحث الاول من كتابه « نشأة الميل الى الفناء » قصة لاسطورتين تعرفانا بفن المسرح من مصدر الاساطير . الاولى تتحدث عن الاسطورة الهندية التي تقول : « ان اصل المسرح يرجع الى الاحتفال الذي كان يمجد انتصار الاله « اندرا » على الشياطين . كان يشهد هذا الاحتفال الالهة والشياطين على السواء وفي ان واحد . وكان التعبير عن معاركهم تعبيرا ايمائيا . وعندما راى « الشياطين » ان المسرحية تصور هزيمتهم ، ثاروا وتحالفوا مع نفر من الهة الصف الثاني الشريرة «العقبات» فاختلط الامر على الممثلين حتى اصبحوا عاجزين عن الكلام والحركة ، وسحق « العقبات » والغالبية العظمى من الشياطين ايضا . ثم شيد مبنى اصبح مسرحا ، لكي يحمي الممثلين من الشياطين الذين ظلوا على قيد الحياة. وتقاسم عدد كبير من الالهة مهمة حماية اجزاء المسرح المختلفة ، واصبح اللواء رمزا لحماية الممثلين » .

يقول المؤلف : ان هذه الاسطورة تروق لي لانها تبين ان المسرحية صراع، ولانها تضع على خشبة المسرح تلك الشياطين التي تنحصر رسالة المسرح في التخلص منها لتحرير الانسان . فضلا من ان اللواء المقدس الذي كان يحمي الممثلين ظل يسمى « الساحق » تخليدا لذكرى تلك المعركة التي تم خلالها سحق الشياطين . ويستطيع المرء ان يتصور ان مسارح العصر الاليصاباتي التي شهدت ميلاد عدد كبير من الشياطين ومماتها ، كانت ترفع الالوية فوق مبانيها نتيجة لعلاقتها الخفية بالاسطورة الهندية القديمة .

اضف الى هذا ان « اندرا » كان اله الحرب والزرع ، والربيع والمطر معا ، وانه بالتالي كان قابلا لهذا التحول الذي جعل منه الها للمسرح ، فن الكفاح والخلاص ، وفن القلق والتطهير .

الاسطورة الثانية هي قصة اله الريف والخصب « اوزيريس » الذي حكم مصر مدة طويلة وغمرها بالخيرات والماثر ، وكان اوزيريس زوجا لايزيس فغار منه اخوه « سيت » اله الصحراء ودس له السم في الطعام ، ونثر اشلاء جسده في وادي النيل . وتروي الاسطورة ان ارملته « ايزيس » اخذت تبحث من اطراف زوجها الراحل حتى اعادت تركيبها ، وبعثته من جديد ، ثم انجب الزوجان طفلا اسمياه « حور » الذي اغتبطت به جدا لانه سيثار لابيه ولجأت الى المناقع لتحمي طفلها حتى يكبر ، الذي يصاب بلدغة عقرب ، فتلجا ايزيس الى اله الشمس فيبعث اليها « تحوتي » اله الكتابات السحرية ليشفي حور . وهكذا تصور المسرحية الشعرية القديمة قصة هذا الصراع الذي ترك في المسرحية الدرامية هذا القلق المر الذي ينتهي بشفاء حور بعناية الالهة ، وتهدا نفس ايزيس ويزول عنها الالم والخوف ، ولكنها تشعر من جديد بقلق من المخاطر التي قد تهدد ابنها .

الموضوع الثالث الذي يتناوله الكتاب : القلق عند الاقدمين . ويبدا من « فن الشعر » الذي كتبه ارسطو في منتصف القرن الرابع قبل الميلاد ، ويشتمل على بضع جمل لم تتوقف عن اثارة التفكير ، والقلق والنقاش منذ الفي سنة . وهي تلخص تعبير ارسطو عن الماساة هكذا : الماساة محاكاة لعمل مهم كامل ذي طول معين ، بلغة مشفوعة باشياء ممتعة . يرد كل شيء فيها على انفراد في اجزاء العمل نفسه وباسلوب درامي لا قصصي ، وحوادثها تثير الشفقة والخوف لتحقيق التطهير باثارة هاتين العاطفتين .

ويشير المؤلف الى الانقسام حول راي ارسطو في الماساة ، فالبعض يعتقد ان الماساة تحررنا من الشفقة والخوف بوصفهما عاطفتين تستعبدان المرء . وظن البعض الاخر ، على عكس ذلك، ان الشفقة والخوف احساسان قادران على تحرير المرء .. وهذا التفسير الاخير يسود الايمان به اليوم .

عصر الايمان

ويقرر المؤلف في الموضوع الرابع التحول الذي نشأ في العصر الوسيط وهو ما يسمى بعصر الايمان الساذج الخالي من التحفظ ، اذ استبدل الانسان الاساطير الوثنية القديمة بالعقيدة المسيحية الجديدة القابلة لتطوير فكرة موقف الانسان من العالم والتي ظهرت في المسرحيات الدينية في القرنين الثالث عشر والرابع عشر . ويتحدث الكتاب في هذا الموضوع عن قصة فداء ابراهيم باسحق ، وغيرها .

وفي موضوع « القلق الحديث » وهو الخامس يعيد هذا التعبير المسرحي الى عهد الثورة الفرنسية ، والى حيرة الضمائر ، في المسرحيات التي تناولت الكنيسة دون التعرض للقضايا الميتافيزيقية . واهتمت غالبية الفرنسيين منذ قرون باشياء ثلاثة : دين ، واخلاق وسياسة مشدودة الى بعضها البعض بانسجام تام . وكان المسرح بعد الثورة الفرنسية يعمل للتعبير عن الكبت وادت العروض المسرحية في ذلك الوقت الى مشاهد هستيرية . ونتج في فترة ١٨٣٠ او بعدها ان اتجه فكر المعاصرين الى الشك في اساس الصلة القائمة بين النظام الدنيوي السائد والنظام الالهي وظهرت الحيرة بين الاجيال امام مهمة الدولة الجديدة في توجيه المجتمع بعيدا من اساتذته الدينيين . ويشير بيير توشار في كتابه الى الضجة التشاؤمية التي نشأت عن التحولات التي قدمها المسرح الحديث ، والى موقف « فيكتور هيجو » و « الكسندر توماس » اللذين لاحظا ضرورة تقديم الاعمال المسرحية الى الجمهور في صورة مجتمع متحرر تكون فيه الاخلاقيات اقرب الى « الوسط » بدلا من الاخلاقيات التقليدية او المتطرفة . ولم يصل الغربيون في وقت قصير الى « هضم فكرة هدم الاساطير « التي ترجع الى الاف السنين الا بعد ان وصلوا الى وعي باهمية الثورة الاخلاقية لتقدم التوازن المطلوب لمفهوم اكثر انسجاما مع الحاضر والمستقبل .

ويخلص المؤلف الى القول في هذا السياق ، « بان الحروب اكملت منا بداته الثورات ، لان كل حرب حديثة باتساعها وهولها لها نتيجة حتمية .. بعد كل حرب حديثة تتدهور سلطة الاب ، فبعد حرب ١٩١٤ اتخذت هذه الحرب شكل اتهام خفية في العنف وجهه الجيل الجديد الى الجيل القديم، متهما اياه بعدم العمل على تجنب الحرب .. هذا الصراع بين الاجيال صورة من الصراع بين الاباء والابناء» . وقد تمثل وجه الصراع في المسرحية الفرنسية « قبر تحت قوس النصر » لبول ريتال واثارت العواطف عندما رات فرقة « الكوميدي فرانسيز » تقديمها على المسرح سنة ١٩٢٤ .

في احد المشاهد : جندي فرنسي تظهر ويلات الحرب على وجهه النحيل الجامد ، الهادىء .. المشتعل، الثائر .. اما والده « العجوز » وهو الاسم الرمزي للاب في المسرحية فيتميز بقامة طويلة وبمنكبيه العريضين ، وقوته وشكله الرشيق ، وبثيابه الريفية الواسعة ، ولا تتم مشيته من السلطة فحسب بل عن الوعي الهادىء الساكن الذي يفرضه ايضا . انه اب لا يقلق لا على نفسه ولا على المجتمع الذي يمثله ما دام هو الذي يريد الحرب ، ويسخر من احلام ابنه بالزواج والحب ذلك الابن الذي عاد بعد المعركة ليتزوج من حبيبته « اود » واتهمه الاب بالضعف الذي اكتشفه بالجيل الجديد من موقف جيل قديم ، طبعا .

المسرح الكلاسيكي

او الوهم الكلاسيكي كما وصفه المؤلف . ويتناول في موضوعه هذا ، شكل المسرح ، والابطال والصالات الضيقة والديكورات ، ومسرح الهواء الطلق الذي احبه الاغريق ، وفي العصور الوسطى في باريس وغيرها . والى مسرح « برخت » الحديث الذي ظهر في اوروبا ، مع رغبته بالنزول الى الصالة ، لتنمية الاتصال بين الممثلين والجمهور الذين جاءوا جميعا متعطشين الى الامل .

ويتحدث المؤلف عن تفجير قنبلة هيروشيما ، في نهاية الحرب العالمية الثانية وتاثيرها على الفن المسرحي . وينتقد المؤلف مفهوم « راسين » في ان الشخصية المسرحية لا يمكن ان توضع على قدم المساواة مع الناس العاديين فيظن « راسين » ايضا ان احدا لن يفهمه ، وان جمهوره لن يعرف نفسه في الشخصية التي يقدمها ، وهذا هو الوهم الكلاسيكي .

وفي موضوع الوهم الرومانسي « اكدت الرومانسية وجودها بمعارضتها للكلاسيكية ، ولكن الوهم الرومانسي موجود كوجود الوهم الكلاسيكي ، وقد عبر المسرح الرومانسي في الواقع ، عن فئة اجتماعية انحرف مزاجها بين ثورة لم تتحمس الا لانكارها ، وعهد باند احتفظ جسدها بالحنين اليه . وبالتحديد عبر المسرح الرومانسي عن فترة انتقال شعرت اثناءها البورجوازية الصغيرة المثقفة انها تعمل بنصفها اجر، والرغبة بالترف الاجتماعي . والمسرح الرومانسي يتكون من مقتطفات من مسرح شكسبير . الا ان النقاد يقدرون ان « الميلودراما » وليس شكسبير هي التي مهدت الطريق للرومانسية ، التي تصور التغني بالحرية والجمال والنور والحب بالكلام الخالص » .

الواقعية الماساوية

يعرفها الكاتب بقوله : « تنزع الواقعية الى وصف الاشياء التي توجد في الطبيعة واحاسيس الانسان ، والى تصويرها تصويرا موضوعيا . وقد ظن بعض اصحاب النظريات في شيء من السذاجة ، ان هذه النزعة يمكن ان تكون مرضية تماما ، وشجعوا الفنانين على تصوير العالم الانساني كما هو . في الواقع ، عندما يتعلق الامر بالوصف او بالتصوير في غياب الشيء ، من البديهي الا يتمكن الفن الا تقديم تقليد كامل او ناقص » .

ثم يتجول المؤلف في اراء المسرحيين والنقاد حول الواقعية في المسرح . فالمسرح يعرفنا على الواقع وننظل في موقف المتفرجين . ومع ذلك ترتبط فكرة الواقعية دائما بالامل في الاكتشاف . ويبين لنا الفنان اننا كنا نجهل هذه الصورة وهذه الاشياء في حين كنا نتصور اننا نعرفها .

والواقعية الماساوية ، يمكن القول منها انها تريدنا ان نتعرف على الواقع باحساس جديد ، [illegible] التصور العادي الذي نمتد معه ثم نتعوده دون ارادة او وعي لما يدور فيه وحوله .

وفي فصل جديد ياتي موضوع الواقعية الكوميدية ، او الملهاة ، ويتحدث عن هذا اللون الكوميدي عبر اشواط المسرح ، وعن اول ضحكة في التاريخ ، وعن الازدواجية في الموقف الهزلي ، الذي قد يكون ماساويا ومضحكا في وقت واحد .. ماساوية الحياة .. وهزلية المشهد ذاته منها .

ويأتي موضوع « النزعة الى التعليم الاجتماعي » في الفن المسرحي بوصفه وسيلة للتاثير على الناس . واعتبار القضية قياسية ، ناجمة عن الايمان برسالة المسرح ، وتاثير العمل الفني ذاته في التعليم الاجتماعي . ثم ياتي المؤلف بموضوع النزعة الى التعليم السياسي في المسرح ويشير الى « برخت » الذي كان شابا صغيرا عندما نشبت الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ ، والى ما ادت اليه هذه الحرب من اضطراب عميق في نفسه . وكتب قصائده الاولى عن الحرب وكانت اصلا للثورة المسرحية . ونذر نفسه لخدمة المسرح المجاهد وجعله وسيلة دفاع اجتماعية .

وبعد جولة مع مسرح برخت نصل في الكتاب الى المسرح القصصي ، الذي يقدم العديد من الاحداث الصغيرة في القصة والمسرحية تلقي الضوء على موقف ما ، من زوايا مختلفة .

ان هذا الكتاب بجملته وتعدد مواضيعه يقدم لنا دراسات حول انشغالات المسرح بكافة مدارسه واشكاله ، بالحياة البشرية وباهوائها ونزعاتها المتضادة المتعارضة المتجهة دائما الى كشف الحقيقة ، ومتابعتها في ملاحقة مثيرة ومدمرة احيانا كثيرة . ومن يتامل ملاحظات المسرح العربي على محطات الحياة العربية ، او من يحقق النظر بصدق في الماساة الفلسطينية ، والماساة اللبنانية المضرجة بالسفك الدموي في ملهاة عربية مضحكة ، يدرك اي غرابة قائمة بين مسرحية الحياة منذ بداية الخليقة وبين الناس المحبين للامل والعدل ، والمحبين للعزلة والشقاء . في حين يسيطر الشر ردحا طويلا من الزمن بالويلات على مسرح الانسانية الجريحة بين نزعة الخير ونزعة الشر . س.ف

الحقيبة الأدبية

● مجلة « البيان » الادبية لسان حال رابطة الادباء في الكويت ، كتبت في افتتاحية عددها لهذا الشهر مقالا بعنوان « حول حرية الراي » ركزت فيه على اهمية حرية الراي ، كما اشارت الى السلبيات التي وقعت فيها بعض الصحف الكويتية واساءت الى رسالة الصحافة . وعلقت « البيان » في خاتمة المقال الافتتاحي قائلة : ونحن كمجتمع نام معرضون في مسيرتنا للخطا والصواب وهذه بديهية لا سبيل لانكارها . ومن ضمان حرية الراي لن يتسنى لنا التعرف على اخطائنا والعمل على تلافيها . ثم اننا على يقين بان النقد الموضوعي البناء الذي يرتفع في مثل هذه الظروف اجدى وانفع من التطبيل المزيف والتلون بلون كل مرحلة سعيا وراء المصالح الذاتية العاجلة . والله من وراء القصد .

● يصدر قريبا في الكويت ديوان شعر جديد بعنوان « مجموعة من زهيريات عبد الله الدويش » للشاعر الزهيريات عبد الله الدويش عضو رابطة الادباء في الكويت . ومن المعروف ان لون الزهيريات يقع من حيث نوعية الشعر بين الشعر الفصيح والشعر النبطي او العامي ، وعبد الله الدويش له مكانته في هذا اللون . كما صدر له قبل عامين « ديوان عبد الله الدويش » .

● الاديب الكويتي المعروف عبد الله زكريا الانصاري يقدم قريبا الى المكتبة كتابه الجديد « روح القلم » الذي سيصدر في بداية هذا الموسم . وفي حديث سابق مع « القبس » صرح الاديب الانصاري ان لديه اكثر من كتاب تحت الطبع وستصدر تباعا كلما تهيات الفرص . و « روح القلم » هو واحد من هذه الكتب الموضوعة . ومن المعروف انه قد صدر للمؤلف خمسة كتب هي على التوالي حسب ترتيب صدورها : « فهد العسكر حياته وشعره » ثلاث طبعات ١٩٥٦ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧٢ . « مع الكتب والمجلات » طبعة اولى ١٩٧٢ . « الشعر العربي بين العامية والفصحى » طبعة اولى ١٩٧٣ . « السياسة والنيابة والوحدة الضائعة بينهما » طبعة اولى عام ١٩٧٥ . « مختصر الشبيب وفلسفته في الحياة » طبعة اولى عام ١٩٧٥ ، وهو دراسة موضوعية دقيقة لاثار الشاعر الكويتي ، تناولت اهم قصائده في الوطنية والقومية والحياة والكون والخلود ، وغيرها . وتجدر الاشارة الى ان الاديب الانصاري من الشعراء المجيدين وله مجموعة كبيرة من القصائد منها ما نشر ، ومنها ما لم ينشر بعد ، ولذا ندعوه الى اصدار هذه المجموعة بديوان ليضاف الى مؤلفاته وقرائه .

● صدر حديثا للاديب الروائي الكبير نجيب محفوظ رواية بعنوان « حضرة المحترم » . والرواية من الحجم الصغير وهي اخر ما نشر المؤلف بعد « قلب الليل » .

● ومن الفيلسوف الانكليزي « برتراند راسل » صدرت ترجمة [illegible]

● صدرت مجلة « الطليعة » [illegible]

شريط ذكريات

شعر
سهيل الهريش

أتذكرين

اتذكرين ...
اتذكرين ذاك المساء
يوم التقينا من غير موعد للقاء
كيف اشرق بدر المساء ...
وزقزقت طيور الحب والهناء
آه .. كم كنت رائعة الحسن ذاك
المساء ...
بل كنت اجمل من كل النساء .

* * *

اتذكرين ...
اتذكرين كيف كنا عاشقين ، حطمهما
« العشق » ...
كما يحطم اشرعة المراكب ، جنون
الانواء ...
والحب اعاد اليهما جمع الاشلاء
يوم تعانقت نظراتنا دون حياء
واشرق ثغرك ببسمة صفاء ...
خلقت من بقايانا .. اشياء واشياء
كيف فاض الفرح من اعيننا ...
يملأ الارض والسماء .

* * *

اتذكرين ...
اتذكرين يوم قلت ان قلبك صخرة صماء
كيف حبنا انطق الصخرة الصماء
وكيف حول صحراء عمرنا ...
الى جنة ساحرة خضراء ...
وينابيع شهد .. وماء ..
وورود حمراء .. وصفراء .. وبيضاء
اتذكرين حبيبتي ...
ليالي الوحدة السوداء
ليالي الياس والشقاء
يوم كدنا نسلم امرنا للقدر والقضاء

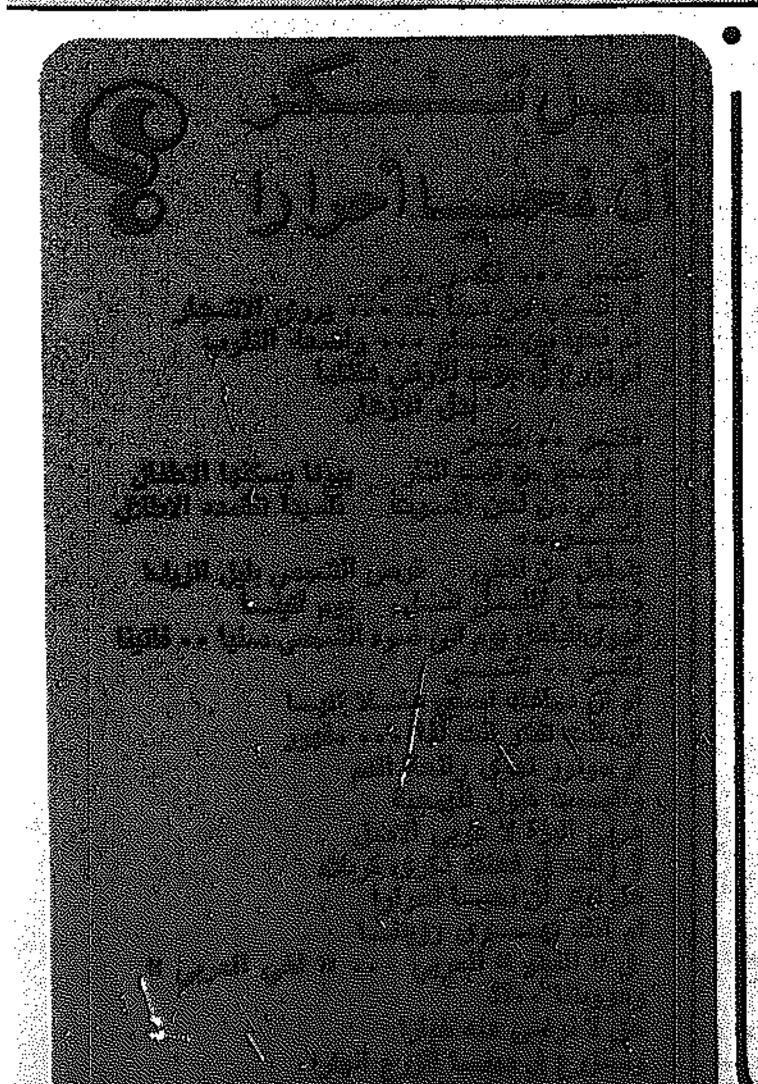
لولا بقية من امل ورجاء
لبقي الياس في قلوبنا ياس ...
وفي نفوسنا بقي الشقاء .. شقاء
وكان الحب يا حبيبتي ...
وعهد على الوفاء .

* * *

اتذكرين ...
اتذكرين يوم طرقنا باب الرجاء
كيف جاء الرد رفضا وجفاء ...
وقيودا جائرة .. وثورة رعناء
ولاء .. بعدها لاء .. بعدها لاء ..
وكما يزعمون الى آخر العمر « لاء »
ولكن يا حبيبتي ...
هل نستسلم لرفضهم ...؟؟
ونلبس حبنا الطاهر ثوب الياس
والشقاء ...؟؟

ام نسلم لاوهام القدر والقضاء
ونركع لمن ارادوا لحبنا الموت
والفناء ...؟؟
باسم التقاليد القبلية
« وعدالة » الاقرباء
فاي تقاليد .. واي قبلية تلك
تلك التي في عصرنا .. عصر الفضاء
بل اي مجتمع ذاك الذي يرفض
الحب .. وينهر النقاء
وبالله خبروني من اباح لكم المتاجرة ..
بمشاعر واحاسيس الابناء ...
في الازقة .. والسوق السوداء
واي عدالة تلك ..
يا اهل .. يا اقرباء
اصارحكم .. اصارحكم .. واصرخ
في وجوهكم ..
واقسم لكم بالرسل .. وكل الانبياء
تقاليدكم .. عاداتكم .. ما هي ...؟؟
انها غباء .. في غباء .. في غباء
فاليكم آخر نداء .. آخر رجاء
ان باركوا حبنا ..
فلقد باركته ملائكة السماء
قبل ان تحل عليكم لعنة اهل الارض
والسماء
وتنقلب « تجارتكم » عليكم ..
وباء .. وبلاء
فحبنا اقوى من عواصفكم
حبنا محيطات الكبرياء ...
بل اسمى .. واطهر من كل الاشياء .

أقلام



اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

تذكروا
AYDS

ايدز الجديد والفعال لتخفيف السمنة
AYDS

ايدز يعمل برفق بالجسم ودون ادنى مضاعفات بسبب تركيبه المكون من فيتامينات ومعادن فقط
AYDS

ملاحظة : اتبع الارشادات بالنشرة التي داخل العلبة واحصل على نقصان الوزن الذي تريده ... تجده بكافة الصيدليات





ايريال فوبا المركزي
٢٣-المنت

ايريال اوروبا
EUROPA ANTENNE
FSA 4091

المميزات :
- قدرة عالية للاستقبال الملون والعادي
- مقاومة خلفية كبيرة
- تحديد زاوية التوجيه بدقة
- دقة متناهية في الصناعة
- كل ايريال محفوظ ضمن كرتون ومرفق معه كاتالوج
- هذا النوع من الايريالات تصنعه شركة فوبا الالمانية فقط

ورشة احسان

تعلن
شركة المد للتعهدات

اصباغ PAINTS

عن استعدادها التام للقيام بجميع اعمال الاصباغ لكافة انواع المباني.

تلفون : ٦٤٢٧٢٧ الادارة العامة
٤١٩٦٥٦
ص.ب ٢٢٨٥٦ / الصفاة / الكويت

تعلن
تعهدات العريفان
عن حاجتها الى : ـ
سيارات بوكس
للعمل في وزارة التربية
بأسعار مغرية

المراجعة / **مكتب تعهدات العريفان**
ت / ٨١٦٥١٧ - ٨١٧٣٩٦
كويت / شرق / خلف ادارة المرور / جنب مستشفى دار الشفاء

مطلوب
مندوبات اعلان لهن خبرة بالسوق المحلية
المراجعة / تلفون / ٥١٨٤١٩

مطلوب شبرة
تصلح مخازن وورشة لا تقل مساحتها عن ٣٥٠ م٢
المراجعة / ت / ٤١٢٨١١

معهد التوحيد
مدرسة اهلية خاصة «معادلة» ابتدائي، متوسط
بنين

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر ادارة المعهد ان تعلن للمواطنين الكرام ما يلي
- صدور الموافقة من وزارة التربية بمعادلة المرحلتين الابتدائية والمتوسطة بمدارس الوزارة
- هدفنا ترسيخ العقيدة الاسلامية والعلم النافع
- مساعدة لاولياء الامور فرسومنا مع النقل كالتالي : الابتدائي ٥ر٢٧ دينارا - المتوسط ٥ر٣١ دينارا
- التسجيل بالمعهد الواقع بميدان حولي / امام مطافي السالمية شارع عبد فضالة - قرب بقالة الشجر الاخضر

تلفون / ٦٣٠٩٩٧

عزيزي القارئ: ان البيت السعيد يجلب الحظ
وشركة صناعات الاسفنج الكويتية ش.م.ك
تجلب لك ولعائلتك الراحة والسعادة

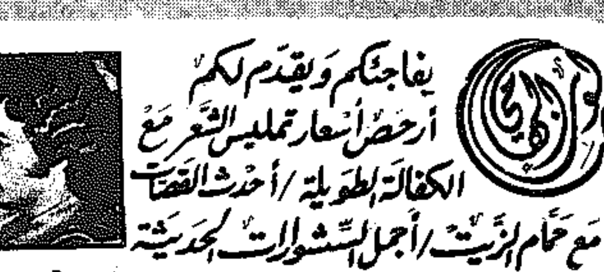
وننصحك باستعمال فرشات
شهر العسل
صحية - مريحة - كاملة
فرشات شهر العسل فاخرة

انتاج
شركة صناعات الاسفنج الكويتية ش.م.ك

سليمان احمد القصيبي وعلي رضا والغاصي - تلفون : ٨١٤٧٤٣ - ٨١٤٧٠٥







أطلبوا دائما
أصباغ **ديوبنت** للسيارات
سنثاتيك واكريليك

DUPONT
مواد وقائية لصيانة السيارات

مطلوب
واينت مع سائقه بدوام كامل .
الكتابة الى ص.ب ١٢١٦٥ مع ايضاح العنوان الكامل والهاتف .

مصبغة غادر
لتنظيف السجاد بأحدث الطرق الفنية ورشه بدواء لمنع العث ، اعتمدوا مصبغة غادر / حولي / شارع تونس / تلفون / ٥١٠٠٤٨

صالون
جمعية الفروانية للرجال
احدث التسريحات العالمية
يضع خبراته الطويلة ، في الطابق العلوي الخاص ، في تمليس الشعر الاجعد بضمان ٦ شهور
والصبغ وحمام الزيت بالبخار وفيرالزيت / تلفون / ٧٣٢٢٤٤
مطلوب حلاق درجة اولى

سيدتي ....
هل تعلمين ان ارق الجاتوهات والتورتات عند حلواني
العروسة
بالاضافة للموالح العالمية ، سيلزون شكل ، فطائر محشية لحمة ، جبنة ، سبانخ
امام سينما الاندلس / تلفون / ٥٤١٢٩٠ / نيابة الحارثي

للبيع لعدم التفرغ
١ـ مطعم مجهز، قرب ثلاث مدارس ، في منطقة الرميثية قطعة ١٢ الماء والكهرباء والاجارة متوفرة مجانا مع اقامة لاربع عمال
٢ـ مسمكة مجهزة بثلاجة كبيرة ومكيف ، بموقع ممتاز
للاتصال / ت ٦١٧٣٨٢ محمد

محل للبيع
مع الديكور في المرقاب الشارع الرئيسي قرب الخضر
تلفون / ٤١٤٣٤٧ بعد الظهر

اتصلوا بـ ٥٤٤٣٤٠
لدى بابيل الفنية لتجديد الشاشات حيث نزودكم باجود الشاشات الملونة والعادية باسعار مناسبة / حولي / خلف البريد وجمعية الروضة بحولي

قطع اراضي على ضفاف بحيرة حمص
السياحيه - سوريا .. يسر
مكتب البيطار العقاري
١ـ ان يتقدم للاخوة العرب مشروع بحيرة حمص السياحية حيث مكتبنا قد تملك مساحة كبيرة لبناء مساكن وشاليهات وفنادق سياحية .
٢ـ بادر ايها الاخ الكريم لشراء قطعتك وباسعار مغرية جدا
٣ـ تسهيلات بالدفع : ادفع مئة دينار والباقي على اقساط شهرية مريحة
عمارة الكويت / شارع فهد السالم / الطابق الرابع
شقة ٤١٧ / تلفون / ٤١٢٨٣٥

مقاولات البيطار عامة
تلفون ٤١٢٨٣٥
صيانة المباني القديمة تلبيس طابوق حيري
حجر طبيعي
جميع مايلزم المباني باشراف مهندسين وفنيين
اعمال طوابق وملحقات ، فرع خاص للحفريات والهدم واعمال الدفان ... عمارة الكويت / شارع فهد السالم / الطابق الرابع
شقة - ٤١٧

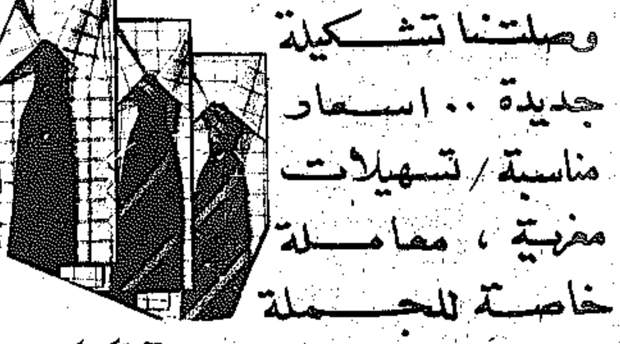
الرجاء ممن تتوفر لديه معلومات عن الخادمة «انشراح محمد نور يوسف» الملقبة «كوش» مصرية الجنسية الاتصال بالرقم التالي ٦١٤٦٦٤ او مخفر الرميثية وذلك للاهمية

للبيع بداعي السفر
صيدلية / في موقع ممتاز / بكامل محتوياتها بالترخيص او بدونه /
الاتصال / ت ٥١٩١٣٤ عبد الرحمن
من ٨ صباحا - ٢ بعد الظهر

صالون زهرة فلسطين
يتقدم لزبائنه الكرام
بعد التجديدات الحديثة
احدث القصات والتسريحات العالمية ، سشوار حمام زيت على البخار وفيرالزيت، صبغ بشرط جميع الالوان وتمليس الشعر الاجعد / بكفالة ٦ شهور
الفروانية / دوار سوق الفروانية / مقابل المسجد النبوي

بـ ٢٩ دينار «مؤسسة الورداني الهندسية»
موتور مع ايريال ١٤ المنت مع الوايرات والتركيب بـ ٢٩ دينار
« « « ١٦ « « « « ٣١ «
« « « ٢٣ « « « « ٣٦ «
الرميثية / متفرع من شارع عمان / قبل البورصينا / مقابل مدرسة الرميثية / ت / ٦٤٩٣٤٧

كرفتات
عرض خاص لاصحاب المحلات



وصلتنا تشكيلة جديدة .. اسعار مناسبة / تسهيلات مغرية ، معاملة خاصة للجملة
تلفون / ٤٤٦٥١٢
٤٤٩٦٠٠
٤٤٢٨١٤

للبيع باسعار مغرية لعدم التفرغ
١ـ معرض نوفوتيه بالمحتويات والديكور ، ٢ـ معرض ادوات صحية بالمحتويات / ٣ـ معرض مع الديكور فقط / يصلح ادوات كهربائية / جميع هذه المعارض بالسالمية .
الاتصال / ت / ٦٤٣٦٩٢ / بعد الخامسة مساء

مطلوب
خياط برادي وصانع لتركيب البردايات والواتب حسب الكفاءة ويفضل من يحمل رخصة قيادة ت / ٤٢٥٨٧٣ علاء الدين

اخي القارئ
بعد ان تتم عملية الترميم وتلبيس الطابوق لداركم العامرة تحتاج الى ازالة ما علق بالزجاج والالمنيوم والكاشي والسراميك الخ .

لذلك . اطلب مؤسسة الباسل ت : ٤١٠٨٠٣ لتعيد اليك كل شيء جديد بفضل ما لديها من وسائل فنية وعمال متخصصين والتجربة خير برهان .

للبيع
أبو تريلة مرسيدس المانية ١٩٢١ طراز ٦٦ بحالة جيدة للمراجعة تلفون : ٥٤١٩٣٨ بعد الظهر ابو هيثم .

مفقود شنطة باسم
حسن محمد السطام
في داخلها جواز سفر وهوية شخصية واوراق يرجى ممن وجدها تسليمها للسفارة السورية ... وشكرا

معروض للبيع
محل ٣ طوابق مع الديكور / تكييف مركزي بالسالمية / شارع سالم المبارك
تلفون / ٤٢٦٥٠٠

للبيع
محل تجاري داخل المدينة / شارع رئيسي مكون من دكانين بثلاث واجهات ديكور كامل / المراجعة / ت / ٦٣٧٦٣٥
من ٨ - ١٢ صباحا ابو عبد الله

للايجار شقة
مؤلفة من غرفتين نوم / غرفة طعام / صالون / حمامين وتكييف مركزي / المراجعة
٨١٩١١٤ / ٥ / ٦ / ٧ / ٨

للبيع
محل تجاري ، موقع ممتاز حولي / شارع تونس / عمارة الفردوس / بجوار مخزن صادق للادوات / المراجعة
ت ٥٤٩٧٩٩ - ٤٩٦٢٣٥

للايجار
شقة تبريد وتدفئة مركزية ديلوكس غرفتين نوم وصالة وصالون وحمامين ومطبخ / بالموقع بالسالمية / شارع محمد المبارك
ت نهارية ٦١٩٥٢١ / او ت ٨١٢٩٢٠

لدينا سيارات مستعملة بأقساط مريحة
تلفون : ٦٣٦٨٨١
٦١٥٤٨٥

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان: ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

وصلتنا

رافعات

بسلاسل

حمولة ١/٢ الى ٥ طن

وبطول ٢.٥ و٢ متر الى خمسة امتار

وباسعار مغرية..

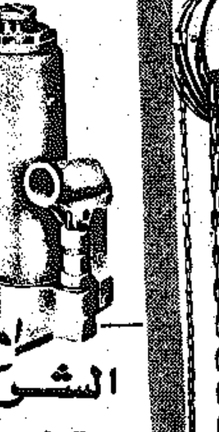
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال

الشركة العامة للتسويق

تلفون ٤٤٣٠١٩ - ٤٢٢٧٧١

٤٢٤٦٢٦ - ٨١٤٣١٤

الى عملائنا الكرام وصلتنا



جاكات

سيارات

بطاقة رفع من ٢ طن الى ٥٠ طن

وباسعار مغرية

الشركة العامة للتسويق

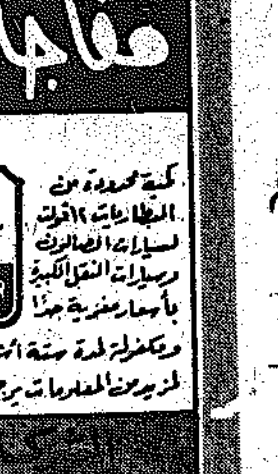
تلفون/ ٤٤٣٠١٩ - ٤٢٢٧٧١

٤٢٤٦٢٦ - ٨١٤٣١٤

مفاجأة

يسرنا أن نعلن لزبائننا الكرام أنه قد وصلتنا

سوفت دير









كمية محدودة من البطاريات الاصلية لسيارات الصالون وسيارات النقل الثقيلة وباسعار مغرية جدا

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال ب:

الشركة العامة للتسويق

وصلتنا

رافعات

شوكية

حمولة ٢ و ٣ طن

بأسعار مغرية

قطع الغيار متوفرة



لمزيد من الاستعلامات

الشركة العامة للتسويق ذ.م.م

عبدالرزاق شاهين الغانم وشركاه

تلفون/ ٤٤٣٠١٩/ ٤٢٢٧٧١/ ٤٢٤٦٢٦/ الشويخ/ ٨١٤٣١٤

احدث

اختاروها من كتالوج

أزياء

الخريف

والشتاء

لعام ١٩٧٧

أمبايرس

معرض الضحى

عمارة الملا - شارع ابن خلدون

ابن خلدون مع شارع تونس - قرب

يناسبكم

الوج

توز

حى

مدارس النجاح الوطنية الخاصة

يسر ادارتها أن تعلن عن افتتاح الصف الثالث الثانوي، شعبة الادبي مع استعدادها لقبول الطلاب في المرحلة المتوسطة والثانوية لجميع الفصول وذلك تلبية لرغبة اولياء امور الطلبة.

المدرسة بشارع الاستقلال

تلفون/ ٥٣٣٧٦١ - ٥٣٣٨٢٣

اراضي للبيع بالاردن

مشاريع جديدة

١ - قطع اراض ملاصقة لمشروع الجمعية العلمية الملكية.

٢ - قطع اراض في ماركا قريبة من المطار المدني ونادي السباق الملكي

٣ - قطع اراض في صويلح - النادي الارثوذكسي.

٤ - قطع اراض اعلى شارع المدينة الرياضية - عين غزال الرئيسي

٥ - قطع اراض قرب جامعة اليرموك.

٦ - قطع اراض سكنية زراعية قريبة من اسكان الحلابات المؤلف من اربعين وحدة سكنية قائمة ومدرسة وعيادة. كل ١٠ دونم ٤٠٠ دينار

الاتصال مع فؤاد كرادشة - تلفون ٤٢٨٨٠٧ - معرض بابا محدى شارع فهد السالم - بجانب وزارة المالية.

مكتب زكي العقاري

يقدم

لمن يرغب في تمضية العطلة الصيفية في راحة وهدوء وذلك بين الحقول الجميلة والجبال الشاهقة واشجار البرتقال والليمون واشجار الفواكه وبين الظلال الوارفة والبحر الهادىء الجميل حيث تتهادى مدينة غابيا الجميلة في اسبانيا البلد المضياف. حيث نقدم لكم فيلات جميلة مكونة من غرفتي نوم وثلاث غرف نوم مع حديقة والبعض منها يوجد فيها برك سباحة، شقق على شاطىء غابيا الجميل مكونة من غرفة نوم وغرفتي نوم وثلاث غرف نوم وقطع اراض مساحتها من ١٠٠٠ - ٢٠٠٠ م٢ ومكتبنا على استعداد لبناء الفيلات حسب رغبة صاحبها

للاستفسار: الاتصال بالهاتف ٤٤٣٦٠٢ - ٤٤٣٦٠٥.

مكتب زكي العقاري

يرحب بالاخوة العرب ويقدم لهم

الاردن: - ضاحية السرو - ماركا - طريق ناعور - ضاحية مطار عمان الدولي - روبزبا - المصطبة - منتزه دبين قرب شاليهات الدولة - بريقة - المنطقة الحرة المشتركة - المنطقة الصناعية - اراضي زراعية في قاع خنا حوض ٢ وفي الاغوار.

شقق ديلوكس على طريق السلط - صويلح.

سوريا: - شقق على الهيكل العظمي في ركن الدين موحد - قطع مجزأة ومعدة للبناء على طريق المطار واخرى قرب منتزه العندليب وقرب منتزه السهل الاخضر.

البيع نقدا وبالتقسيط فبادر يا أخي العربي لحجز القطعة التي تناسبك وذلك باتصالك بالهاتف رقم ٤٤٣٦٠٢ - ٤٤٣٦٠٥.

العنوان: - الكويت عمارة الصحاء - شارع خالد بن الوليد خلف مخفر الشرق ص.ب ٢٢٧٨.

دمشق: مكتب الوحدة العربية - هاتف ٥٥١٤٨٤.

شركة نقليات الرحالة العالمية

سفريات، وشحن بضائع ومعدات باحدث السيارات موديل ١٩٧٦ تريلات وباصات مكينة، الى كافة الدول العربية، وايران وافغانستان وبالعكس.

لمزيد من التفاصيل / الشرق

شارع جابر المبارك / خلف بناية يعقوب يوسف الحميضي، تلفون / ٤٤٧٤٤١

تشكيلة واسعة بنقشات مختلفة من

ولاعات

ك.بي.إل

ديبون

بكفالة شاملة ومفتوحة الى الابد

البيع بالجملة والمفرد

ك. بي. إل

معرض الجوهرة الالكترونية

عمارة جوهرة الخليج - تلفون: ٤٣٩٣٠٣ - ص.ب ٢٠٩٤٢

نشتري جميع أنواع الأسهم

مؤسسة العاشور للأسهم والعقارات

تلفون: ٤٢٩٩٩٣ - ٤١٠٦٩٢ - ٨٣٠٦٤

مؤسسة عهدي

تعلن عن حاجتها:

لاستئجار سيارات وانيت

بدوام صباحي / المراجعة مع مندوب

مؤسسة عهدي - كراج التربية - الشويخ

أراضي رخيصة في الأردن

١ - قطع اراض رخيصة قرب مطار الطرق القدم وعلى الشارع الرئيسي سعر الدونم ٥٠٠/٠٠ دينارا.

٢ - قطع أراض في الرمثا قرب مدينة وجامعة اليرموك باسعار رخيصة.

٣ - أسعار مغرية قرب مطار عمان الجديد - زمريا.

٤ - ضاحية اسكان موظفي الجوازات العامة - خلف المدينة الرياضية.

٥ - ضاحية وادي السير.

٦ - ضاحية الفردوس - ناعور طريق القدس الرئيسي.

٧ - ضاحية اسكان عين الباشا قرب دوار صويلح ولدينا مشاريع اخرى مختلفة بالاقساط. شقق ديلوكس بجانب مستشفى عمان الكبير

مكتب العقارات العربية

عمارة السور - تلفون: ٤١٥٦٠٣

ص.ب: ٢٢٨٨٢ - الصفاة - كويت

اسعار مغرية للاستثمارات

الاردن - سوريا

يسر مكتب طنوس العقاري

ان يقدم للاخوة العرب اراضي معدة للبناء وجاهزة للتسجيل فورا وباسعار مغرية جدا.

أ - طريق وادي السير - جامعة اليرموك - محطة الاقمار الصناعية - مطار عمان الدولي.

ب - في سوريا مشروع بحيرة حمص السياحية وعدة مشاريع اخرى في مناطق عديدة.

الدفع نقدا وبالتقسيط.

لمزيد من المعلومات مراجعة مكتبنا في شارع السور - عمارة المشعان رقم ٤ - الدور الرابع - شقة ١٤ - ت: ٤٢٠٤٩٢.

أسعار مغرية للاستثمار في اسبانيا

مكتب طنوس العقاري

١- عمارة مؤلفة من ١١ طابقا تحتوي على ٤٠٨ شقة ومحلات تجارية.

٢- فندق مؤلف من ستة طوابق يحتوي على ٩٠ غرفة وصالونات واسعة ومسبح وبار ويقع على البحر مباشرة.

٣- اراضي في عدة مناطق سياحية وعلى البحر جاهزة ومعدة للبناء فورا.

طريقة الدفع: ٥٪ نقدا

٩٥٪ لمدة عشر سنوات

لمزيد من المعلومات: شارع السور - عمارة المشعان رقم ٤ - الدور الرابع شقة ١٤ تلفون ٤٢٠٤٩٢ - الكويت

مفقود جواز سفر

ايراني باسم كهزاد محمد جهانجو يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة الايرانية او الاتصال ت: ٦١٩٧٠٥.

للبيع معروض

شركة الفرحان والمفرج للادوات والاجهزة المنزلية في منطقة العباسية.

قيصرية الصقر

تلفون

٧١٣٥٢٧

مطلوب كوافيرات

بخبرة لا تقل عن اربع سنوات للعمل في صالون البنفسج الاتصال تلفون: ٥١٢٥٩٠.

الدار الاهلية للمنقولات المستعملة

نشتري جميع أنواع الاثاث المستعمل

الاتصال/ ت/ ٦٤٢٩٦٩

مطلوب

محاسب مؤهل تخصص محاسبة او اقتصاد، خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات

الكتابة الى ص. ب ٢١٧٥

مطلوب

ممرضة او مساعدة ممرضة مرخصة من وزارة الصحة العامة / للعمل في عيادة الدكتورة / آنا جمال عبد الفتاح

السالمية / ت ٦١٥٨٥٥

محل للبيع

يتألف من دورين بالديكور مع خطين هاتف بإحدى بنايات شارع فهد السالم.

للمراجعة الإتصال

تلفون: ٤١١٧٢٢



تأجير سيارات

طراز ١٩٧٦

تعلن المؤسسة الاهلية للسيارات

لتأجير جميع السيارات

السالمية / شارع بسام المبارك

ت/ ٦٣٨٠٧٣ - ٦٣٨٠٨٦

للبيع

بقالة نجوم فوزة / خيطان

شارع الجنوبي / مقابل جمعية

النجاري / المراجعة شخصيا

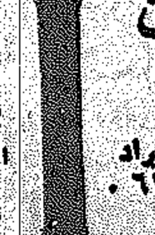


للحفلات والافراح

يوجد لدينا كراسي وطاولات للايجار / كما توجد لدينا / خدمة

للسوريين فقط

نشتري رخص استيراد السيارات ت: ٦١٢٨٤١.







مؤسسة غانم مبارك العميري للتجارة

ايجار واستئجار العقارات / بيع وشراء القسائم والعقارات

ت/ ٤٢١٤١٧

٤٢١٢٧٥

مؤسسة الطاحوس للسيارات



شخصية أدبية

عبد الرحيم محمود

من الرعيل الأول بين شعراء المقاومة

هناك خطا شائع لدى بعض النقاد ، اذ يعتبرون ادب المقاومة محصورا في ادباء الستينات والسبعينات من هذه الحقبة فقط ، والصحيح ان هؤلاء الادباء ليسوا سوى امتداد لادباء المقاومة السابقين امثال عبد الرحيم محمود وابراهيم طوقان وعبد الكريم الكرمي ومطلق عبد الخالق .

... والكتابة عن عبد الرحيم محمود ليست سهلة ، فهو الشاعر والفارس والمدرس والرياضي والخطيب المفوه .

وفي « عنبتا » تلك القرية الوادعة على شريط سهلي ضيق تحف به الجبال من الشمال والجنوب ، وتحت اشجار الزيتون وبين أوراق العنب ، ولد شاعرنا الكبير عبد الرحيم محمود في ربيع عام ١٩١٤م من اسرة ذات علم واصالة .

كان والده الشيخ محمود عبد الحليم عالما متبحرا باصول الفقه الاسلامي ، كما عمل في القضاء الشرعي والمحاماة وعرف بطيبة قلبه وروحه الشاعرية المرحة وكانت قصيدته في رثاء حماره (١) اكبر دليل على ذلك .

ونشا عبد الرحيم نشاة صالحة ، وجهته نحو التعليم وحب الاطلاع ، فقد درس المرحلة الابتدائية في مدارس عنبتا وتابع دراسته الاعدادية في مدرسة طولكرم الثانوية ثم توجه الى مدرسة النجاح الوطنية في نابلس ، وذلك لاكمال دراسته الثانوية وليلتقي بالعناصر الوطنية هناك .

وفي مدرسة النجاح التقى عبد الرحيم بشاعر فلسطين المبدع ابراهيم طوقان وشاءت الاقدار ان يكون ابراهيم مدرس اللغة العربية وآدابها مما اتاح الفرصة لعبد الرحيم ان يهذب موهبته ويصقلها ، وكان له ذلك .

وبعد ان تخرج عبد الرحيم من مدرسة النجاح الوطنية عمل شرطيا في حكومة الانتداب البريطاني ، لكن روحه الوطنية ابت عليه ذلك عندما طلبوا اليه ان يلاحق احد الثوار في منطقة طولكرم ، فاستقال من الشرطة ورفض الاذعان لسلطات الانتداب .

عاد عبد الرحيم الى مدرسة النجاح الوطنية ثانياً بعد ليعمل في سلك التدريس ، ولكن عندما اشتعلت نار الثورة في عام ١٩٣٦ ترك عبد الرحيم التعليم ليلبي داعي العطف ونداء الواجب ، فحمل مشعل النضال وقاد احدى فصائل الثورة ، وجرح في احدى المعارك مع قوات الانتداب .

وبعد ان خبت نيران الثورة طورد عبد الرحيم وبقية الرفاق من قبل سلطات الانتداب البريطاني وتمكن من الهجرة فارا الى العراق . وهناك التحق بالكلية العسكرية وتخرج ملازما ثم عمل مدرسا في مدينة البصرة ، ثم ناظرا لاحدى المدارس الابتدائية .

وشاءت الظروف ان يلتقي شاعر فلسطين الطريد مع شاعر العراق الكبير معروف الرصافي . وليس عجيبا ان تتواءم نفسية الشاعرين في المبدا والنزعة والنضال ، وذلك لان كلا الشاعرين ذاق المر بكؤوس المأساة حتى الثمالة ، وفي العراق شارك عبد الرحيم بثورة رشيد عالي الكيلاني التي اندلعت عام ١٩٤٠ وطورد عبد الرحيم ثانية بعد ان انتهت الثورة .

ويعود عبد الرحيم ثانية الى فلسطين ويلتحق بمدرسة النجاح ليعد الاجيال لمعركة المصير المنتظرة . وفي الخامس عشر من كانون الثاني عام ١٩٤٨ سافر الى الشام والتحق بمعسكر قطنا وزحف مع جيش الانقاذ ، قائدا وفارسا شجاعا ، الى شمال فلسطين لانقاذ الارض والدفاع عن الكرامة .

خاض عبد الرحيم مع بقية الرفاق معركة الشجرة في فلسطين . وفي هذه المعركة اصيب بشظايا قنبلة (سلبند) في صدره واسفل عنقه ، فحمله الرفاق على الاكف وهو يردد هذه الكلمات :

احملوني احملوني ... واحذروا أن تتركوني
وخذوني لا تخافوا ... واذا مت ادفنوني
يا فلسطين وداعا ... خالصا من كل قلبي

وبهذه الكلمات تلاشت روح عبد الرحيم وصعدت الى بارئها ، ليكتب عبد الرحيم بالرصاص وليثبت للعالم اجمع انه اتبع الفعل بالقول عندما روى بدمه الطهور أرض الشجرة الغالية . فقد عاش لفلسطين ومات لاجل فلسطين ، وكانت اخر كلماته فلسطين ، وان كان لنا فيه عزاء فبانجاله الذين حملوا المشعل ثانية واقتفوا اثر الوالد الشهيد .

ملامح شاعريته

بالرغم من ضيق وقت عبد الرحيم وعدم تمكنه من الاطلاع والاستزادة وزهده في الدنيا وفي ادبه خاصة ، كان شاعرا خصبا ، فقد كتب في شتى مجالات واغراض الادب . الا ان قضيته كانت شغله الشاغل ، ولذلك كانت وطنياته من اهم ما كتب ، وبالذات قصيدته « الشهيد » التي تعتبر خير ما كتب عبد الرحيم ، فلم يعد هناك احد في فلسطين او خارجها لم يردد .

سأحمل روحي على راحتي ... والقي بها في مهاوي الردى
فاما حياة تسر الصديق ... واما ممات يغيظ العدى

كان عبد الرحيم ذا فراسة ، وقصيدته التي القاها امام الامير سعود عندما زار عنبتا في ١٤—٨—١٩٣٥ والتي فيها توقع ضياع المسجد الاقصى اكبر دليل على ذلك .

يا ذا الامير امام عينك شاعر ... ضمت على الشكوى المريرة اضلعه
المسجد الاقصى أجئت تزوره ... ام جئت من قبل الضياع تودعه
وغدا وما ادناه لا يبقى سوى ... دمع لنا يهمي وسن نقرعه

وان دلت هذه القصيدة على شيء فانما تدل على الوعي القومي المصحوب ببعد النظر وسبر اعماق الواقع .

عاش عبد الرحيم محمود في مرحلة النضال التي مرت بها فلسطين بتجربتها القاسية ، ولم يكن شاعرنا بمعزل عن ذلك النضال وانما مارسه ممارسة عملية . وها هو يخلد شهداء الواجب فيكتب ليرثي رفيق دربه وشريك كفاحه الشهيد البطل عبد الرحيم الحاج محمد الملقب بابي كمال وهو من قرية (ذنابه) احدى قرى مدينة طولكرم ، والقصيدة حقا كانت اصدق رثاء لعبد الرحيم محمود نفسه :

الذا انشدت يوفيك نشيدي
حقك الواجب يا خير شهيد
أي لفظ يسع المغنى الذي
منك استوحيه يا وحي قصيدي
كملت فيك المروءات فلم
تبق منها زائدا للمستزيد

وعبد الرحيم الشاعر الثائر لا يقل عن عبد الرحيم الشاعر الاجتماعي الذي ادمت قلبه مآسي العمال واستغلالهم ، فوقف مواقفه الاجتماعية الايجابية الواعية . وهو من اجل هذه الايجابية آمن بتكافؤ الفرص واحترام مشاعر هذه الطبقة ، ورأى في العمال رمزا للجهاد والصبر والتضحية وفي كل عامل وصانع رمزا للاخلاص واحترام الذات . وها هو يقول على لسان العمال :

نحن المصادر والموارد ... وسلاحنا فتل السواعد
ودماؤنا للحرية العليا روافد

ولا شك بان عبد الرحيم كان قادرا على تصوير الالام والمشاهد الاجتماعية ، كان لا يعبر عن الحياة الا متاملا يقظا واعيا ، بحيث لا تفوته لقطة ولا صورة الا وتكون مكتملة الشكل والهيئة . ومن رقة احساسه رثى حمالا في حيفا سقط ميتا على قارعة الطريق فقال :

قد عشت في الناس غريبا وها ... قد مت بين الناس موت الغريب
والناس مذ كانوا ذوي قسوة ... وليس للبائس فيهم نصيب
ولو كنت في حبلك شناقهم ... لولولوا حزنا وشقوا الجيوب

وعبد الرحيم الكتلة الملتهبة لم يكن ليغلق قلبه ويكتم انفاس روحه التي اخذت تحلق في سماء الجمال ، وان كان في بعض الاحيان ليس سوى ترجمة لعاطفة انسانية شعورية لم تتجاوز جدران الوجدان ، وللاسف كان حب عبد الرحيم عاثرا وبه عاش تجارب عديدة ، ترجم فيها احاسيسه المشتعلة ونبضات قلبه العاثر . وفي كل قصائده الوجدانية كان ابيا وذا نفس رفضت ان تذل حتى للنبضات الناعمة والاحساسات الروحية :

وقلبك هذا يا القلبك غادر
سأسحقه ثأرا لقلبي باقدامي
مذوقي الذي قد ذقت ، أنت ظلمتني
بحبي وآمالي ولست بظلام

ولقد تأثر شاعرنا بغيره من الشعراء . ولعل مثله الاعلى في هذا المضمار شاعر العربية « المتنبي » ، حيث انه اطلق على ابنه الكبير اسم الطيب تيمنا بابي الطيب احمد بن الحسين ، فيقول في قصيدته «الشهيد» :

واحمي حياضي بحد الحسام ... فيعلم قومي باني الفتى

ويقول المتنبي :

لتعلم مصر ومن بالعراق ... ومن بالشام باني الفتى

وقوله :

واستنصر العرب الكرام وانهم ... غوث الطريد ونصرة المستنصر

والمتنبي يقول :

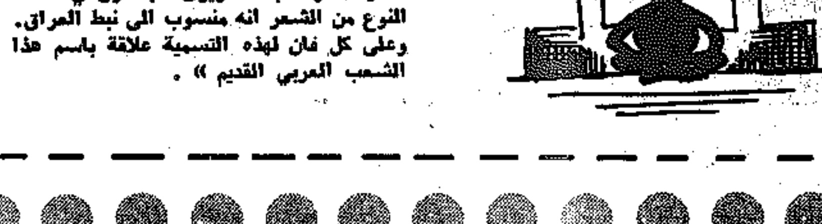
وبهم فخر كل من نطق الضاد ... وعود الجاني وغوث الطريد

(١) حدث وان ضرب القطار في زمن الدولة العثمانية حمارا للشيخ محمود عبد الحليم ، فرثاه بقصيدة طويلة ارسلها الى السلطان عبد الحميد وكافاه السلطان عليها مكافاة حسنة، وقيل انه اعطاه « مجيده » عن كل بيت .









أصول شعر القلطة

تتمة

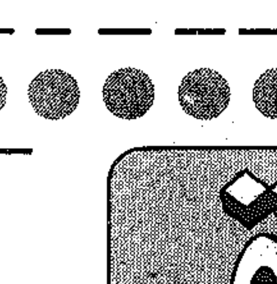
كانوا موهوبين ومن اكثر الشعوب براعة في التاريخ .

Nelson Glueck, Exploration in Eastern Palestine, III. (New Haven, 1939) pp. 144 - 5"

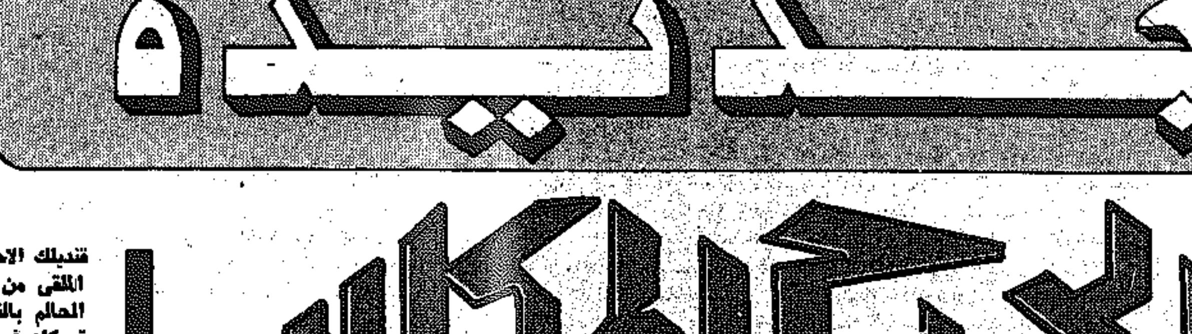
وكانت عاداتهم الدينية لا تختلف كثيرا عن اخوانهم في الحجاز ، وكان في البتراء مقام ديني يقصده الحجاج هو اشبه بكعبة لعرب تلك البقاع في الجاهلية . وكانوا يعبدون فيه وثنهم (دوشارس) ويمثله حجر اسود مستطيل . وكان لهذا المعبود سيادة على الهتهم . اما سيدة الالهات عندهم فهي اللات .

ان اوجه الخلاف بين العلماء في اولئك الانباط ، ترجع الى : هل هم عرب أم آراميون .

« ان النبط عرب ، بل هم في نظري اقرب الى قريش والى القبائل الحجازية التي ادركت الاسلام من العرب الذين اطلق المستشرقون عليهم « العرب الجنوبيين » فالنبط يشاركون قريشا في اكثر اسماء الاشخاص كما يشاركونهم في عبادة اكثر الاصنام . وخط النبط قريب جدا من خط القران الكريم . ومن العلماء من يرى ان قلمنا هذا ماخوذ من قلم النبط ، يضاف الى ذلك ما وجد من كلمات عربية كثيرة في النصوص النبطية المدونة بالآرامية ، وهي عربية خالصة من نوع عربية القرآن الكريم ، وعذرهم في استعمال الحرف الارامي يعود لعدم ظهور الابجدية العربية آنذاك .

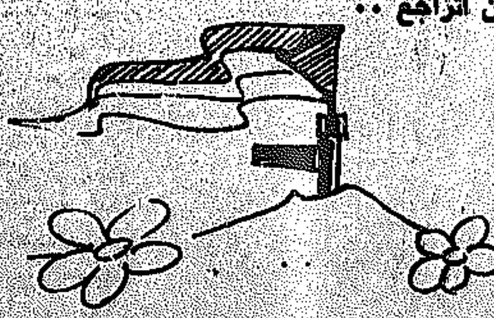


« ولهذه الاسباب ارى ان النبط اقرب الى قريش والى العدنانيين على حد تعبير النسابين من العرب الجنوبيين الذين تبتعد اسماؤهم واسماء اصنامهم بعدا كبيرا عن اسماء الاشخاص والاصنام عند قريش وبقية العدنانيين لقد سبب تدوين النبط كتاباتهم بالارامية خسارة فادحة لنا لا تقدر بثمن لانه حرمنا الحصول على لهجات عربية قديمة نحن باشد الحاجة اليها ، لما لها من فائدة في دراسة تطور اللهجة العربية التي نزل بها القرآن الكريم والمراحل التي مرت بها . ويقال الان للشعر العامي في نجد « الشعر النبطي » « او شعر النبط » ويرى الباحثون في هذا النوع من الشعر انه منسوب الى نبط العراق. وعلى كل فان لهذه التسمية علاقة باسم هذا الشعب العربي القديم » .



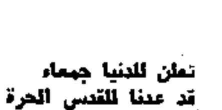
الجرح المكابر

غردي
يا طيور الصبح الجميلة
في ربى وطني السليب
وامسحي كآبة البؤس
عن وجوه الاهل والجيران
عن ثغر ولدي الحبيب ...
اني اتيتك عاصفة تدوي
في كل اتجاه تسير ..
لا اخشى الحواجز
لا اخشى القدر المحتوم
لا أهاب المصير ..
حتى تعرف الابتسامة شفتي
لتعمل مذراة الفلاح في قريتي
على بر الحب من السفير
ساظل اقاتل رغم الصعاب
رافع الهامة في الزحف الكبير ...
لن اتراجع ..
لن يهزمني سمسار حقير
فيا مرحبا بالموت الشريف
مرحبا وألف مرحب بالسعير ...
لاح الفجر
ها هي دموع اليتامى الساخنات
اغنت الجرح المكابر عن طبيب ...
فازدادي جبالي شموخا
واخضري شجيرات سهلي الخصيب
اختاه لا تبكي
من برمية خوان مات شهيدا
لا يرجعه البكاء ولا النحيب ...
اليوم لن يخشى الارهاب شعبي
رغم الحقد الاسود
رغم السيف المسلط
رغم الحديد ...
اني هناك دفنت خوفي
وهنا كفنت ياسي
هنا ولد الامل الجديد ...
وغدا ستخفق بنديرتي
على الرؤوس الشماء
فوق الجبل العنيد ...
وتلبسين اجمل ثوب يا ابنتي
في احسن عيد ...



« ابن المخفين »
جميل فايز محمود





قنديلك الاحمر يا اختاه
الملقى من فوق الصحراء
الحالم بالنصر الاكبر
قد كان في يوم يزهو
بالخزي الساحق ما فكر

قنديلك يا اختاه الاحمر
ما ظن الاعداء سيأتون
ما ظن الذئب سيعدو
ما ظن الكلب سيعوي
من خلف الاغنام الحمراء
تلك التي نامت على العشب الاخضر
وتركت كل امانيها
في ايدي بلهاء وتكفر

في اليوم الاسود تتعالى
اصوات منها ... ما انكر !!
اسرار الجعبة قد فتحت
فاذا الاغنام قد انطلقت
هربت من وجه الفار الابيض
قد ارخت للسيقان العنان
هربت هربت وتولت

أرض الاحرار أيا اختاه
ليست عاقرا بل تنجب
وبلادي بلادي يا اختاه
فيها اصوات هاتفة
تنشد لحن الحرية
فيها الابطال تنادي
يا اهلا بالثار يا اهلا

الذل بعيدا يا اختاه
شارات الاستسلام البيضاء
قد صارت اعلاما حمراء
قد صارت تشمخ في الاجواء
قامت لتعانق ضوء الشمس
في كبد السماء

تعلن للدنيا جمعاء
قد عدنا للقدس الحرة

الجرح الدامي يا اختي
من رمل الارض عصبناه
من شجر الارض زرعنا
في القلب عقيدتنا الكبرى
لن تبقى قدس عروبتنا
في السجن الابدي المظلم
لا ذل ولا استسلام
اظن كذلك يا اختاه
اسمعت ابناء احبائي

في الارض المغصوبة في وطني
في نابلس في القدس في الناصرة
في طولكرم في جنين الزاهرة
في غزة في حيفا في يافا وبكل الارض الطاهرة
الثورة قامت هادرة
في اليوم الاخر من آذار
في يوم الارض تنادينا
البندقية اطلت من كل دار
حتى اطفال صغار
حملوا المشاعل والاعلام
صبغوها بالدماء
عصبوا منها الجراح



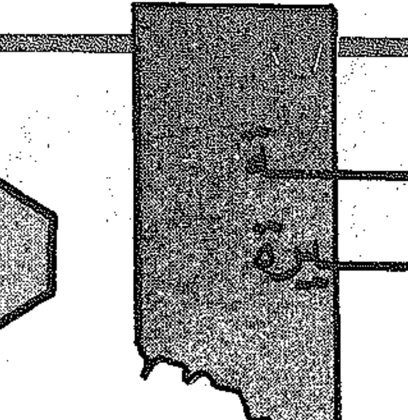
وقذفوا حتى بالخناجر
في وجه الدبابة والخناجر
لا تياسي فلا ياس يا اختاه
سنقلبها راية الاستسلام
سنغير وجهك يا زمان

لا تياسي لا ياس يا اختاه
انشودة فرح اطلقيها
هللي جاء الصباح
وتبدلت آياتنا
صرنا نرحب بالكفاح
وانقلبت احوالهم
على نوافذنا الرشاش
وعلى وجوههم الدموع

لن تبقي غريبة يا اختاه
كذلك لن ابقى غريبا
لن نبقى كل غرباء
يا بعد الاوطان القاسي
اشعر بالبعد يذوب
والحب سيعصر احشائي
عاصفة مدوية
من قلب الارض تنادينا
ابنائي .. احبائي .. تعالوا

لن انسى حبك يا وطني
لن اغمض عيني يا ولدي
لن انسى جرحك يا بلدي
لن تنسيني الغربة يا اختي
لن تطويني
بدمي صنعت الدرب
وبه سيذوب البعد
وبه ستنطلق المدافع ...
ونعود .. ونعود .. ونعود .

شكري د.



قصة قصيرة

هارب من الحريق

من سار في الطريق المؤدي الى المطار ، مخترقا قلب العاصمة نحو الجنوب ، لا بد له ان يشاهد ذلك الرجل الذي يحاكي مظهره رعاة البقر الغربيين ، ممن اخذت لهم الاف الصور السينمائية واخرجت عنهم عشرات الافلام وذاعت شهرتهم المميزة في كل مكان ، كان هكذا يشاهد غالبا وقبعته فوق رأسه كلما كانت الشمس ترسل اشعتها العمودية في صيف بيروت القائظ . وكلما كانت البلاد تخضع لحرارة صيف عالية تصل الى ثلاثين درجة مئوية ، كان اللبنانيون يحسبونها لا تطاق .

وكان السياح العرب وقوافل المصطافين يتوافدون وتلك سياراتهم الفخمة البراقة المستطيلة كالحيتان الصغيرة على الطريق الدولي ليأخذوا مختارات من الفاكهة اللبنانية الفاخرة مما لذ لهم وطاب . وكان يسمعهم شكواه من شدة القيظ ، متفاخرا بان مقابلة الضيوف تخفف عنه هذا العناء ، ويبدي احتمالا طيبا في اختيار الثمار المنتقاة لزبائنه ، بينما يطيب له سماع انفعالاتهم بشكواه من حرارة صيف بيروت .. ويشكون عليه [illegible] : الا ينبغي لك ان تذهب الى بلادنا لتعرف كم هي حرارة الصيف عندنا .

وغالبا كان يتظاهر بانه يتعذر عليه تصديق ما يقولونه ، وكأنه لا يعنيه الا ما يقوله هو ، كان يصرخ في صبيه «الاخرس» الذي يعمل معه ، ليحمل اكياس الفاكهة الى سيارات السياح . وبعد ان تخف حركتهم من حوله ، يشد الصبي من اذنه مشيرا اليه ان يجلس كالعادة ويرتب الليرات الورقية المتكسرة لتستوي ثم يلمسها بعضها فوق بعض ، حتى يتسنى له عدها اخر النهار .. وكانت تصل الى المئات بل الى الالاف ، بعض الايام .

في الشتاء ، كان يتخلى عن قبعته ، ويترك هذه الفترة [illegible] ، [illegible] .

ومع امسيات كثيرة على جانب من الروعة كان يستعيد ذكرياته الاولى ، ايام الطفولة ، كانت جولاته السندبادية تعود اليه بين بساتين صيدا وعلى رمال الشاطئ مقابل تلك الجزيرة التي شهدت بين الامواج قصص التاريخ والمغامرين .. انه يتذكر روايات المنطمين ، وقصة مدينته التي احرقت نفسها ورفضت الخضوع لمغامر قديم جاء من الشرق . لكنه من تلك الذكريات الطويلة لم يعد يتذكر بوضوح لماذا رفض وتمرد على رغبة ابيه الذي حثه على الهجرة الى الغرب ، يوم شهدت المدينة قافلة من ابنائها تغادر الثغر ، ويتساءل كلما حاول ان يعلل موقفه الذاتي : هل كان لحنينه الى الالتصاق بالوطن ما حماه من الانسياق وراء اراء الاخرين ؟

من وقت لاخر كان يقول لنفسه : لو انك هاجرت لسنوات ، لما كان وجودك على شيء من الثراء والمعرفة ، افضل من وقوفك امام مفارش هذه الفاكهة والخضار ، ما يقارب الثلاثين عاما ، لم تتقدم خلالها خطوة ولم تتأخر خطوة ؟!

ويستدرك ليعيد الجواب الى نفسه من جانب اخر : لكن ها انت على كل حال قد انجبت ذرية من الابناء والبنات واصبح له احفاد يلوحون [illegible] كلما مروا مع اولادهم امام مفارش جدهم الكثير النشيط . وها جدهم لا يزيد عمره على الخامسة والخمسين ، ويعرفه الجميع بلقبه «شيخ الشباب» . ولكن منذ ان بدأت سنه تتقدم من الستينات ، اخذت غيوم زمن السبعينات من هذا القرن ، تقدم اليه اسئلة امر الحياة ، بل اخذت تقدم اليه نماذج اخرى معقدة من الزبائن المحليين .. فالامراض التي [illegible] النفوس راحت تتفشى بشكل لا يصدق ، ومن هو على حق يظل ملاما بما يصيب الناس في هذه الايام . الا انه يعرف جيدا دون مشقة كيف يميز هذه الامور لبعض المشترين القدامى ، انصرفوا عنه تدريجيا ، وبعضهم على نحو مفاجئ . وبعضهم لا يأخذ من فاكهته الا في احوال الضرورة ، وبدأ يقلق نفسيا ازاء اختلاف طرأ على طباع الناس من حوله ، واحتضنه ان « النائب .. ابيك » لم يعد بتواضع ان يستطيب الوقوف عنده كما كان يفعل من قبل .. لقد كانت كلماته الاخيرة له لاذعة وممزوجة بطعم رهيب من الخبث المبطن .. فقد قال له اخر زيارة : « ها انت اوليت اولادك اهتماما كبيرا وعلمتهم تعليما عاليا ، وصرفت عليهم كل ما جنيته من الخضار والفاكهة وطول السهر والانتظار .. صيفا شتاء على طريق المطار .. لماذا تعلموا من اجلك بل تركتهم يفكرون بالسياسة والمسؤولية على شؤون البلاد وادارة الحكم .. تركتهم ولم يبق لك منهم الا صنعة الابرة .. ولم يرشحوك الى افضل منها » !

واستغرب الكلام في حينه بل لم يفهم جيدا ما يعنيه النائب الجليل ، وفي وقت لاحق استدرك بما خفي عنه ، فكل ما في الامر ان هذا النائب لم يعد يضمن انتخاب اسرة ابناء «الزيراوي» له ، لقد حبسوا عنه اصواتهم في دورة اخيرة ، ويريد ان ينتقص منهم بالخبز والملح والوعيد عن طريق ابيهم لانه يخشى التصدي لهم مباشرة . انهم اربعة ازواج تعرفت عقولهم وابتعدت ، وكذلك كلام النائب بما قاله له ابنه الثالث « جلال » المحامي ذات يوم : « لقد بث فينا هؤلاء السادة امراض الطائفية لشربناها مع الحليب واستاغبوا بنا طويلا ... ويجب الا نترك لاطفالنا رضع سموم التفرقة بين ابناء الوطن الواحد بالشعارات والزعامات » .

مرت الاعوام ، والزيراوي بائع الفاكهة يزداد شعوره بالوهن ونفسيات الناس من حوله في تغير مستمر ، وتخلخلت علائقهم الطيبة بعضهم بين بعض ، ونبتت في القلوب اعشاب كالطحالب ، تكسوها بطبقة من الكراهية والنفاق والتعصب الاعمى ، [illegible] كونه غير خبير في شؤون المجتمع وتفسير عقده الظواهر ، وامور السياسة والحسابات الطائفية ، فلم يكن من رجال السياسة هؤلاء . كان يشعر فقط ببساطة ودون جهد نحوهم انهم يحققون مكاسب ترضي اطماعهم على حساب طيبة المواطنين واستدراجهم الى مزالق النزعات والتقسيمات التافهة ، ويأخذون منهم حصة الاسد . وكان يشعر ان الفقر ليس من شيم الرجال ، ولكن ماذا عليه ان يفعل ؟

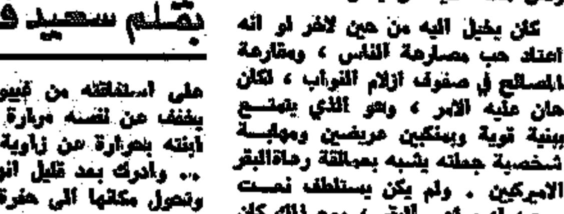
كان يخيل اليه من حين لاخر او انه اعتاد حب مصارعة الناس ، ومقارعة المصالح في صفوف ازلام النواب ، لكان هان عليه الامر ، وهو الذي يتمتع ببنية قوية وبمنكبين عريضين ومهابة شخصية جعلته يشبه بعمالقة رعاة البقر الاميركيين . ولم يكن يستلطف نعت صحبه له براعي البقر ، ومع ذلك كان يشعر ان لقب بائع الفاكهة اللبنانية الفاخرة افضل بكثير من اي سلطان او لقب رعاة الثيران . فهو يخدم الناس بالعمل النديم بما يمنحهم الصحة والعافية من سياح ومواطنين على السواء وهو بذلك يخدم وطنه على انقى وجه .

ويعتز انه على نجاح كبير في عمله مدللا بما في « البومه » من صور اخذها مع سياح من العرب والاجانب ، واكثرها مع سائحات جميلات كثيرات وكان السياح يغادرون المطار ثم لا يلبث ان يتلقى رسائلهم المفعمة بالتحيات والصور المشتركة تذكارا لمرورهم بمفارش فاكهته . هؤلاء الناس لم يتغيروا وحافظوا على طيبتهم بخلاف اهل البلاد من حوله . لم يكن غريبا عنهم فهو ابن هذه الارض ... ولكن الغربة دخلت الى النفوس كالوباء ونمت روح الضغينة .. ولا يعرف لماذا تتنامى هذه الروح دون من يهرع لانقاذ الناس . واكثر ما كان يحزنه كلما تخلى من البحث في هذا الامر .

زوجته التي تكبره بسنوات ، والتي كانت تسكت محمرة الخدين وابتسامة مرة على محياها كلما شاهدته يأخذ صورة مع سائحة من زبائن تجارته ، كانت تقف جانبا وكأنها مقصودة بالاهانة ، واحساسها بانها اكبر منه يشفع له عندها .

قبل شهور كان كل شيء قد اتضح على حقيقته ، وبعدها خرج عدد من ابنائه واولادهم الى الخارج ثم عاد بعد وقت جديد من غيبوبة رافقته ، اكثر من شهرين ، وافاق على نفسه في غرفة صغيرة كانت قسما من ملجأ مستشفى صديقه وزبونه القديم الدكتور عبدالله كريم الذي لم يتغير ابدا عن خلقه وكياسته وحبه للناس .

ووجد ابنته الصغرى الى جوار سريره فاخبرته من هجرة الاخوة كلهم بعضهم الى الغرب ، والبعض الاخر الى البلاد العربية . في لحظة حزن عميق لا يقدره مقياس ، شعر بالم لم يشعر به من قبل ، واحس بندم كبير



بقلم سعيد فرحات

على استفاقته من غيبوبته ، ولكي يخفف عن نفسه مرارة الموقف سأل ابنته بمرارة عن زاوية مفارش الفاكهة .. وادرك بعد قليل انها انقرضت وتحول مكانها الى حفرة كبيرة ابتلعتها ، ونجا هو باعجوبة كانت بعدها هذه الغيبوبة الطويلة . وقالت له ان الصاروخ لم يترك شيئا سواك .. وانت كذلك لست غير ما انت عليه الان !

وهدأ بعد بكاء مر ، لم تكن الدموع اكثر تعبيره ، ثم راح يستعرض قرابة ثلث قرن من العمل بدأت اعوامها وانتهت على اسوأ ما يشتهيه من كفاح بامانة وعمل بحب حتى الشيخوخة .

وقفز الى ذاكرته السؤال الذي كانت تطرحه الذكريات .. لماذا رفض وتمرد على رغبة ابيه الذي حثه على الهجرة الى الغرب مع قافلة المهاجرين ؟ هل كان لحنينه الى الالتصاق بالوطن ما حماه من الانسياق وراء اراء الاخرين ؟

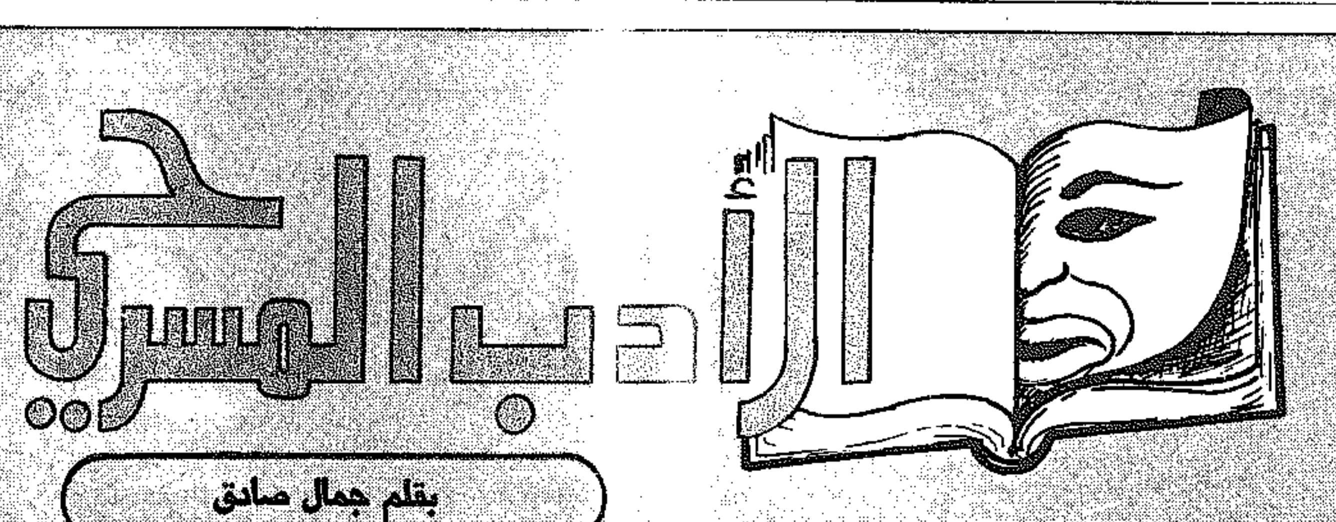
اخيرا ، اعترف بالحقيقة ، كان هذا الشعور المقدس اقوى من كل شيء . لقد اعطاه القدرة على الارتباط . واذا كان ذلك لم يوفر له البقاء بكامل قواه ، فانه بامكانه الان ان يمشي على عكازيه وعلى قدم واحدة . ولكن ما الذي تبقى من الحياة على هذا النحو ؟.

ودقت ساعة الم جديد ، واحس بموت روح الانسان في لبنان وتمزق ذاته في هذه الحرب الابادية المحرقة ، وانسد الحقد والشر كل شيء ، وانسحبت عليه ذلك الاحساس بالروعة امام البحر وعلى مرأى الجبال .

ودقت ساعة الم اشد مرارة . وخرج الرجل الاعرج مع احد ابنائه الى بلد عربي كاخر مفر له من الموت .. كان في الطريق يشهد الاهوال ونظراته مرتفعة الى الافق البعيد مستعيدا صورة البحر والغيوم والغابات ، والطبيعة امامه تتغير والشمس المحرقة يتضاعف سعيرها الى درجات لا تحصى .. كانت عيناه تدمعان سائلا محرقا ، وفي جوفه جمرات قاسية الوهج .. وينشج كالطفل ، ثم يحدث نفسه بصوت مسموع من حوله : انت هارب الان من الحريق ؟ اتهرب الان من المشيب ولم تفعل ذلك في الشباب ؟ اتترك بيروت تحترق ؟

واسكته صوت عال في اعماقه .. بيروت ، بيروت ، والقدس وبيروت تحترقان معا في صدرك ... فالى اين تهرب من الحريق ! الوطن لا يخرج من القلب ابدا !

وانطوى على نفسه في مقعد السيارة ثم تلوه رافعا بصره الى السماء وسكت سكوتا تاما والى الابد . ومرت السيارة ثانية راجعة لا الى بيروت هذه المرة ، ولكن الى مدينته الجنوبية حول قلعتها على البحر والى مثواه في تربة الوطن .



الأدب المسرحي

بقلم جمال صادق

الفن بشكل عام هو ما يفرضه من صبغة خاصة على الحقيقة المادية . ولنقل بمعنى اوسع ان الفن هو ما يفرضه من صبغة خاصة على الحياة . وفن الكتابة المسرحية هو احد فروع الفن المتعددة ، والحديث عن اسس فن الكتابة المسرحية انما هو دون تحيز ليس لاي من المذاهب المختلفة سواء الكلاسيكية او الرومانسية او الواقعية او الرمزية او اي مذهب ادبي اخر . بل ان ما يمكن ان يقال عن فنية الكتابة المسرحية هو « عامل مشترك » بين كافة هذه المذاهب المتنوعة دون النظر الى المدرسة التي ينتمي اليها المؤلف المسرحي سواء كان موضوع عمله المسرحي متصلا بالامور البسيطة المستمدة من القيم الاجتماعية العارضة على نحو ما تتسم به المدرسة الواقعية الاجتماعية في الادب والفن بشكل عام ، او ان موضوعه متمركز في جلائل الامور وعظائم الاعمال البطولية على نحو ما نجده في الاعمال الكلاسيكية اليونانية القديمة او الحديثة او ان موضوعه يختص بالقيم الكونية الخالدة بشكل مطلق ، على نحو ما يرد في المذاهب الرمزية او التصوفية .

ان من الركائز الاساسية للفن المسرحي هو النص المسرحي ، الذي لا يزال يأخذ موضع « السيد » الى جوار المكونات الاخرى للفن المسرحي . اذ بدون الفن المسرحي لا نستطيع ان نحكم بوجود مسرح ، وان كانت هناك بعض الظواهر في التمثيل الصامت « البانتوميم » الذي لا يعتمد على حوار او نص مسرحي بل يعتمد اساسا على الحركة الصامتة للممثل الواحد الذي يقوم باداء هذا النوع من العروض ، فضلا عن ضرورة توافر قدرات بارزة في هذا الممثل الذي يقوم باداء هذا النوع من التمثيل الصامت .

واذا كان فن المسرح بشكل عام هو فن كثير متعدد الجوانب ، وهو — كبقية الفنون الاخرى — لا يمكن الاعتماد فيه على الموهبة وحدها ، بل لا بد من اجراء عملية الصقل « لهذه الموهبة » سواء اكان ذلك بالدراسة الاكاديمية ام بالاطلاع الواسع والمستفيض على كافة الدراسات المسرحية بمختلف فروعها ، بما يؤدي الى الالمام الشامل بالفنون المسرحية المختلفة حتى لا يأتي العمل المسرحي سطحيا وبلا رؤيا . وعلى ذلك فان من يتعرض للكتابة المسرحية لا بد ان يجمع بين الموهبة والمعرفة او العلم ، اي الموهبة بالقدرة على الكتابة المسرحية والمعرفة بالفنون المسرحية المختلفة سواء كان ذلك بالعلم او بالاطلاع الشامل .

غير ان هذين العنصرين رغم اهميتهما البالغة في الكتابة المسرحية او « الصنعة المسرحية » ، الا ان كتابة النص المسرحي تمر باطوار متعددة تنتهي بولادة هذا النص المسرحي ليصبح منفصلا عن مؤلفه وقابلا للاداء او القراءة او العرض على المسرح ونعرض بشكل عام الركائز التي يقوم عليها العمل المسرحي ليخرج الى الوجود متكاملا .

الفكرة المسرحية

يعتمد المؤلف المسرحي على وجود فكرة مسرحية لديه ليتضمنها عمله المسرحي الذي يريد ان يؤلفه ، والا كان عمله المسرحي مجرد كلمات بلا معنى مرصوصة الى جانب بعضها البعض ، لان العمل المسرحي (الدرامي) يجب ان يقدم مادة يتعاطف معها القارئ او المشاهد ، اذ ان هدف المؤلف المسرحي والكاتب عموما هو عرض تجارب الانسان حيث يهتم اساسا بما يشغل الناس ، لم تكون عقائد بما يفكر فيه الناس او ما يسميه ارسطو « طبائعهم » . والفكرة المسرحية هي البداية او المنطلق الذي ينطلق منه المؤلف ، ومن لا يستطيع ان يبدأ لا يستطيع ان ينتهي . وبدون هذه البداية لن يكون هناك عمل مسرحي جيد ... ولتكون الفكرة جيدة لا بد ان تختمر تماما في ذهن المؤلف ، بمعنى الا تكون فكرة سطحية عابرة ، اذ انها سوف تكون « العمود الفقري » للعمل المسرحي ولنصه النص المسرحي ، واحيانا نجد ان بعض المؤلفين يصابون بحالة من « الارق الفكري » عندما يتعرضون لكتابة عمل مسرحي ولا يتأتى لهم الشروع في بداية العمل المسرحي الا بعد اقتناع كامل بالفكرة التي تراودهم ، وينتقل هذا الارق بالزامهم الى ان تصب هذه الفكرة في القالب الذي يختاره لها المؤلف ، سواء كان عملا مسرحيا او قصيدة شعرية او رواية طويلة او قصة قصيرة او حتى مقالا ادبيا . ولنقل بشكل عام ، اي لون من الوان التعبير الفنية الاخرى ..

بعد معاناة المؤلف من هذا الارق الفكري في سبيل الاقتناع بالفكرة المسرحية التي تراوده ، يأتي دور المؤلف في رسم خطة عامة لاختيار الافكار الفرعية الاخرى التي تساعده على ابراز هذه الفكرة الرئيسية ، سواء كانت هذه الافكار من واقع الحياة او من خيالات المؤلف نفسه ، وما يهمنا في كلا الحالتين هو ان يختار المؤلف كل المواد التي تخدم فكرته الرئيسية ، وعليه بالتالي ان يرسم الخطة المفصلة التي هي بدورها « خريطة فنية » لهذه الافكار الفرعية حيث يقوم المؤلف في هذه المرحلة باستبعاد كل المواد والافكار التي لا تخدم فكرته التي يود ابرازها وتوصيلها الينا . ولن يتأتى ذلك للمؤلف الا اذا كان المؤلف على درجة معقولة من النضج الفني او الادبي من ناحية ، ومن ناحية اخرى ان تكون الفكرة الرئيسية ناضجة في ذهن مؤلفها ، والا تشطحت منه فكرته الرئيسية التي يريد معالجتها في عمله المسرحي لتذوب بين الافكار الفرعية التي اختارها اساسا لتخدم هذه الفكرة ...

وبعد ان يرتب المؤلف افكاره الفرعية الاخرى الى جوار فكرته الرئيسية ، لتكون هذه الافكار جميعا مقوما يبرز هذه الفكرة ، يبحث المؤلف عن الشكل الفني او القالب الذي يصب فيه افكاره التي يعالجها . وهذا القالب او الشكل المسرحي يعد بمثابة الزي الذي يلبسه المؤلف لفكرته المسرحية او لنقل هو الزي الذي تلبسه الفكرة المسرحية . وكلما كان المؤلف موفقا في اختيار قالبه الفني كلما استطاع ان يوصلنا الى فكرته التي يريد ابرازها ، وكان ذلك معناه ان المؤلف استطاع نقلنا الى دربه الفكري في هدوء دون تخبط او تفكك في العمل المسرحي . وهناك من القوالب المسرحية القالب الدرامي (التراجيدي) والقالب الملحمي والقالب الكوميدي الى جانب القوالب المتعددة الاخرى .

ويختار المؤلف الشخصيات التي سيحملها افكار المسرحية لتنقلها الينا ، وينسق بينها وهي كالعربة الناقلة لفكره ، ولذلك استلزم ان يكون لكل شخصية من الشخصيات التي يرسمها المؤلف المسرحي اهميتها في توصيل فكرته الينا دون ان يؤثر شخصية على اخرى ، وحتى لا تكون هناك شخصية تعبر عن « ذاتية » المؤلف وبالتالي تكون بمثابة « بوق » له ينفخ فيه المؤلف ليتردد الصوت للتالبا ، الامر الذي يصيب العمل المسرحي بالطابع الخطابي الذي يوهن العمل ويضعفه ، وقديما ذكر ارسطو بان على المؤلف ان يختار شخصيات فاضلة مع ملاءمة سلوك كل شخصية مع نفسها ، فلا يمكن مثلا تصور شخصية امرأة تظهر شجاعة فائقة لان هذه الصفات تلائم الرجال لا النساء ، كما ان هذه الشخصيات ينبغي ان يكون لها شبيه في الحياة قدر الامكان ، وذلك حتى يصل المؤلف الى درجة مهمة في اقناع المشاهد او القارئ وهو ما يسمى في المصطلح الفني « عنصر الايهام بالواقع » ، بالاضافة الى ضرورة تناسق افعال وتصرفات كل شخصية .

ومن الافضل ان يصور الكاتب التصرفات غير المتناسقة تناسقا كاملا ، من ان يصور التصرفات المتناسقة بغير تناسق ، كما ان من الاهمية بمكان ان تتكلم كل شخصية وتتصرف حسبما يبدو ضروريا لخدمة الفكرة المسرحية للمؤلف .

ولا شك ان ما اوضحه معلمنا ارسطو ، دلالة قوية على اهمية رسم الشخصية في المسرحية والاعتناء بها ، حيث يقول ان على المؤلف ان يحذو حذو الفنان التشكيلي الذي يرسم صورة شخصية لشخص ما ، ورغم انه يعبر عن الملامح المميزة لهذا الشخص الذي يرسمه ، الا انه يحاول دائما ان تكون الصورة افضل من الاصل او الواقع ...

هذه هي الملامح العامة لرسم الشخصيات بالاضافة الى السمات والميزات الاخرى التي قد يرى المؤلف اضافتها لتزيد من ابراز فكرته المسرحية .

الحوار المسرحي

عرف المسرح منذ الاغريق لغات عديدة للحوار المسرحي ، فهناك الشعر الذي استخدم في الملاحم وفي البطولات والتراجيديات ، وهناك الحوار النثري الذي استخدم في كتابة الكوميديات والروايات الخفيفة ، وعلى قدر تمكن المؤلف من ناصية اللغة التي يستخدمها بقدر ما يتمكن من نجاح .. والحوار المسرحي يجب ان يتفق مع كل شخصية من شخصياته ، كما ان هناك سمات عامة ضرورية في الحوار المسرحي ، منها ان الحوار يتسم بالضرورة على الدرجة ، وذلك لا يتوافر الا بوجود جمل قصيرة ومبارزات والحدة والمتسلسلة غير مبتذلة ، وان كان هذا الحوار يدور بين شخصيات المسرحية ، سواء كان بين شخصين او اكثر ، انما هو ليس مجرد حوار يجريه المؤلف على لسان هذه الشخصيات فحسب ، بل هو جزء من اجزاء الحدث الذي يجسده لنا المؤلف . ولذلك تتركز اهمية الحوار المسرحي في دفع الحدث المسرحي الى التقدم للامام ، ومن طريق الحوار نكتشف من شخصية صاحبه وافكاره وهواجسه كما يتصل الحوار بما سبقه .

وفي هذا المجال ، لا يهمنا في ذلك استعمال اللغة العامية او الفصحى في كتابة الحوار المسرحي . ولكن ما يهمنا هو استعمال اللغة الزاخرة المكثفة ذات الدلالات الواضحة دراميا والتي تستطيع ان تخدم الحدث المسرحي وتدفعه الى التقدم ، سواء اكانت اللغة المستخدمة في الحوار من اللغة الفصحى ام العامية ، ومهما يقال في تأييد هذه اللغة او تلك ، فهناك من المسرحيات التي كتبت باللغة العامية والتي تصور خلجات النفس والفكر ما لا نرى مثيله في مسرحيات اخرى كتبت باللغة الفصحى .

وعندما يتبادل بعض الاشخاص الحديث ، لا يسمى ذلك حوارا مسرحيا على الاطلاق .. اذ ان الحوار المسرحي الذي يرسمه المؤلف هو ذلك الحوار الذي يخلق لنا حدثا مسرحيا يخدم فكرته التي يريد ان يوصلها الينا ، وعلى قدر ما يكون الحوار بين الشخصيات ناضجا وسريعا على قدر ما يكون الحدث متطورا وناجحا في توصيل فكرة المؤلف ، فالمؤلف يجري الحوار على لسان شخصياته لتتبادله فيما بينها ، فهذا الثالوث (الحوار — الشخصيات — الحدث) يشكل اهمية بالغة في وجود الحدث الدرامي ، وعلى قدر ما يتوفر من ترابط بين هذه العناصر ، على قدر ما يأتي العمل المسرحي متماسكا بحيث لا يمكن فصل اي منهم عن الاخر ، وهو ما يسمى بالبناء العضوي للعمل المسرحي . اما ان حدث الخلل في هذا الثالوث فهذا يؤدي بدوره الى اصابة العمل المسرحي بالوهن والضعف ، مما يجعل معه افة التفكك في البناء الدرامي لهذه المسرحية لتصبح اكثر تماسكا وترابطا فيما بين هذه الاجزاء الثلاثة .

وكلما كانت الشخصيات اكثر تماسكا في حوارها ، وكلما كان الحوار سريعا ، كلما انتج ذلك حدثا دراميا يخلق ما يسمى بالصراع بين الشخصيات داخل المسرحية . وهذا يعني انه كلما كانت الشخصيات في ارتباط محكم كلما خلق ذلك صراعا جيدا في العمل المسرحي ، وهذا الصراع يلعب دورا في ايجاد عنصر التشويق لدى المتفرج او القارئ .

ويقع كثيرون من المؤلفين والشعراء في خطأ كبير عندما يتصورون الدراما الفنية لمقالة الحدث الدرامي ، كما يقع الناقدون ايضا في هذا الخطأ عندما يحاولون اللحاقة الى الحدث او يخلون في بعض اجزاء الحدث المسرحي لاظهار براعة في التمثيل ، في ان ذلك يكسر الارتباط بين الاجزاء المختلفة للحدث بما يعوق نموه واستمراره ، وبالتالي تفقد المسرحية عنصر الصراع الدرامي المتحرك .

والصراع الدرامي الجيد تخلقه الاحداث المسرحية المتنامية المترابطة التي يرسمها المؤلف المسرحي ، ويظل الصراع يتزايد بفعل هذه الاحداث المتراكمة داخل العمل المسرحي ، الى ان يصل الى القمة المسرحية او ما يسمى « بالعقدة المسرحية » ، التي لا تلبث ان تنفرج في الحل الذي يرسمه لنا المؤلف بعد ذلك .



والصراع والحدث يرتبطان ارتباطا اساسيا وثيقا بالحوار والشخصيات التي تؤدي كلها مجتمعة الى العقدة المسرحية ، وعلى قدر ما يكون الترابط بين هذه العناصر كلها مجتمعة في العمل المسرحي الواحد على قدر ما تكون العقدة المسرحية جيدة ومتماسكة في نفس العمل المسرحي ، مما يصحب العمل بالنجاح .